



الاتحاد

٢٤ صفحة

يعن / المرسوم الحر
عن يوم التسجيل للدراسات التالية:
(المرسم - خط عربي - سيراميك - نحت -
رسم على الجدران - تصوير فوتوغرافي)
فقط الراغبين مراجعة إدارة للمرسوم
من ٢٦ إلى ٣٠ يناير ١٩٩٩ م
للاستفسار: هاتف ٣٠٨٥٥٧
http://WWW.Cultural.org.ae

الثمن درهمان

تأسست في ٢٠ أكتوبر ١٩٩٩ م

ISSUE 810 TUESDAY JANUARY 26, 1999 ١٩٩٩ ٢٦ يناير ٢٦

السعودية نفت اتهامات العراق بانطلاق الطائرات من أراضيها

١١ قتيلاً و ٥٩ جريحاً في غارات جوية على البصرة واشنطن: القصف استهدف مواقع عسكرية وندرس احتمال الخطأ

والكثير لتفويض الفاتر بعد حصولها على ما وصفه بـ «صوت أخضر» من اجتماع وزراء الخارجية العرب لشن هجوم في وقت وأصبح مسؤول برنابي عراقي إن المجلس الوطني سيناقش اليوم وهذا اتخذ إجراءات «في مواجهة الموقف العدواني للسعودية والكويت إزاء العراق». لكن السعودية أكدت على لسان مصدر مسؤول الاتهامات العراقية ووصفتها بأنها «اعتداءات» لا أساس لها من الصحة. وأعلن وزير الخارجية المصري عمرو موسى معارضة بلاده للغارات الجوية والعسكرية وقال إن هذا الموقف أعلن يومه في الاجتماع الوزاري العربي في القاهرة وتصدد على أن الخبير الديبلوماسي هو الضار الوحيد. وأعلنت وزارة الدفاع الأميركية (البنتاغون) أن مقاتلاتها استخدمت بطارات صواريخ عارضة ومشتتة للرصد الجوي والحد من التهديد (التي في الجنوب) في غارات في الشمال. أمس بعد تعرضها «لإستنزاف» - وأوضح المتحدث باسم القيادة المركزية إن أهداف منية لم تستهدف في عمليات القصف ولكن سيتم درس احتمال سقوط أحد الصواريخ بطريق الخطأ مع «أحد الأسف» لسقوط ضحايا مننيين. (طلع من ص ١٨)



أسرة عراقية تجلس وسط حطام منزلها الذي دمره القصف. (أ.ب.)

وقال إن بلاده تحفظ بحقها الكامل في حماية أمنها القومي. وقال وزير الدفاع الأميركي (البنتاغون) أن مقاتلاتها استخدمت بطارات صواريخ عارضة ومشتتة للرصد الجوي والحد من التهديد (التي في الجنوب) في غارات في الشمال. أمس بعد تعرضها «لإستنزاف» - وأوضح المتحدث باسم القيادة المركزية إن أهداف منية لم تستهدف في عمليات القصف ولكن سيتم درس احتمال سقوط أحد الصواريخ بطريق الخطأ مع «أحد الأسف» لسقوط ضحايا مننيين. (طلع من ص ١٨)

بغداد، الرياض، واشنطن - أ.ب. أفيد، أعلن العراق أمس سقوط ١١ قتيلاً و ٥٩ جريحاً في غارات جوية نفذتها مقاتلات أميركية - بريطانية - فرنسية من الكويت والسعودية. استهدفت عددًا من الأهداف السكنية والأهداف العسكرية في محافظة البصرة (جنوب). وفتت السعودية بشدة إطلاق طائرات أميركية من أراضيها، فيما أكدت مصر معارضتها للغارات العسكرية. وقالت الولايات المتحدة إن مقاتلاتها قصفت خمسة مواقع صواريخ أرض / جو في جنوب وشمال العراق ولم تستهدف أية منشآت مدنية لكنها أشارت إلى أنها ستدرس احتمال سقوط صواريخ بطريق الخطأ، وأبدت روسيا غضبها إزاء الهجوم.

فقد أعلن مصدر رسمي عراقي أن الطائرات الأميركية والبريطانية شنت على مراحل أمس «غارات عشوائية وحشية» هي الأضعف منذ عملية «دعبل» المصممة على أهداف سكنية مكتظة في محافظة البصرة والمناطق المحيطة بالرملة النفطية. وأضاف المتحدث لوكالة الأنباء العراقية أن الطائرات أطلقت صواريخ من طراز مافريك الشديدة الانفجار كما أدى إلى سقوط ١١ قتيلاً و ٥٩ جريحاً إضافة إلى تدمير أكثر من عشرة منازل.

محافظ المركزي: سوقان لتداول الأسهم في أبوظبي ودبي والزام المصارف بمعايير المحاسبة الدولية

تضفي مزيداً من الإفصاح والشفافية في الأداء وهي تعهد لإصدار موازنات دورية قد تكون نصف سنوية بدلاً من سنوية كما هو معمول به حالياً. وعن الإجراءات الأخيرة الخاصة بتجميع بيانات تداول الأسهم من الوسطاء وشركاءهم مع الحسابات توضح في حجم التداول والأسعار الفعلية قبل مالي الخطة، «أن ذلك ليس بجداً عن البوصلة بل مرحلة انتقالية أفضل من الوضع السائد حالياً في ظل وجود شكوى عديدة وتجوزات يتركها بعض الوسطاء وتحتل انحصارها صغار المستثمرين». وأكد أن السوقين المركزيين في أبوظبي ودبي من شأنهما

إجمال: ستعمل مع الإمارات ومصر لعقد القمة العربية العراق يلوح بخفض تمثيله في اجتماعات الجامعة واشنطن ولندن: بيان القاهرة أكد عزلة بغداد

القاهرة - الاتحاد - أ.ب. واشنطن، لندن - أ.ب. رويترز:

لوح العراق أمس في أول رد فعل إيجابي على البيان القطري لإجماع وزراء الخارجية العرب، الذي شهد اجتماعاً احتجاجياً لوزير الخارجية محمد سعيد الصباح، بقلعه استضافه مستوى تمثيلي في مختلف اجتماعات القمة العربية، لكنه استبعد قطع العلاقات مع مصر أو أي من الدول العربية، وقال على لسان وكيل وزارة الخارجية نبيل نجم أنه كان يأمل في وصفه جديدة في العلاقات العربية - العربية إلى «الاتحاد» قرارات اجتماع القاهرة بأنها في مصلحة العراق الأمر لم يحدث، فيما أثار وزير الإعلام همام عبدالمطلب غضباً في اجتماعات ومؤسساتها بأنها «مؤجلة ومن شأنها إثارة مزيد من المجاذبات الأميركية ضد العراق».

واستدرك وزير الخارجية السعودي الأمير سعود الفيصل الطريقة التي انسحب فيها الصباح، ووصف في تصريحات إلى «الاتحاد» قرارات اجتماع القاهرة بأنها في مصلحة العراق وشبهه وتشكل تحدياً لكل القاموس، وقال وزير الخارجية المصري عمرو موسى إن البيان القطري متوازن وقد صدر بالإجماع وقال إن الصباح لم يكن من صالح العراق وأن الاتهامات التي أطلقها لا أساس لها من الزعم لها وتعتبر غير مقبولة. وشدد على عدم وجود اتفاقية لتبادل المعلومات بين الجانبين.

اليمن يطلب تسليمه أبو حمزة «احتجاجاً» وبريطانيا «منزعة» ونهية، لاعتقاله

لندن - محمد كركوتي: صنعاء - أحمد الجيلي: طلب اليمن رسمياً أمس من بريطانيا تسليمه زعيم تنظيم «أنصار الشريعة» المصري الأصول البريطاني الجنسية أبو حمزة المصري الذي تنحبه الدولة اليمنية بممارسة «الارهاب» ضدها، في خطوة اعتبرت «احتجاجاً» على ما أعلنه في لندن بالفرق إلى عدم وجود اتفاقية لتبادل المعلومات بين الجانبين.

وإذا أن قصة أبو حمزة المصري الذي زاد من حدة تصديده وحضه على أعمال العنف في اليمن أخيراً، اقتربت من الحسم في الأضي اليمنية عبر بريطاني كبير. «الاتحاد» إن لندن تنتظر من أبو حمزة التورط في المزيد من التصريحات على ارتكاب أعمال العنف إلى الحد الذي يضمن إقناعه في حال توقيفه استناداً إلى القانون البريطاني الجديد الذي ينص على إيداعه من يتعدى إلى ارتكاب أعمال عنف خارج بريطانيا من التقيمين في أراضيها. وقال المسؤول الذي طلب عدم كشف اسمه، «يزعم سلوك أبو حمزة جندا وانتظار حتى يكره ملقه... لكنه يتعمد إصراراً شديداً على أن من راسية عسيفقه للقوانين البريطانية».

وقالت وكالة الأنباء اليمنية (سبأ) إن الرئيس اليمني علي عبدالله صالح وجه رسالة إلى رئيس الوزراء البريطاني توني بلير عبر السفير البريطاني لدى صنعاء فيكتور أندرسون، «تتضمن طلب الحكومة اليمنية تسليم الإرهابي المختطف أبو حمزة المصري القام في لندن لاكمته بتهمة تنفيذ أعمال إرهابية وتخريبية في اليمن وعدد من الدول العربية».

وأعرب الرئيس اليمني في

تعديلات آخرت بث رسالة الملك عبد الله عبر التلفزيون

الحسين أعاد لعبد الله ولاية العهد والحسن قد يغادر الأردن مع عائلته

عمان - الاتحاد - أ.ب.

أصدر الملك الأردني الملك حسين أمس مرسوماً ملكياً «أعلن» بوجوبه شقيقة الأمير حسن من منصبه كولي للعهد. وأسند ولاية العهد لجدله الأكبر الأمير عبدالله، وهو مرسوم لا يفتح إلى معاهدة الأردن ويعتبر منسجماً مع الدستور الأردني الذي ينص على انتقال ولاية الملك من صاحب العرش إلى أكبر نسله سناً طبقاً بعد طلبة. ونقلت وكالة «فرانس برس» عن مصدر رسمي أردني

ذكرت مصادر مطلعة أن الملك حسين يرغب في تعيين جده حزة أكبر أبنائه الأربعة من زوجته الحالية الملكة نور ولما بعد عندما يعطي عبدالله عرش المملكة. ولم يعرف بعد ما إذا كانت لدى الملك حسين نية لتعيين الأمير حسن في منصب ملكي يرجح أن يكون نائب الملك. كما لا يعرف أيضاً ما إذا كان الأمير سيقبل بال منصب، لكن ثمة من يعتقد بأن الأمير حسن سيقبل العرش إلى الخارج بصحبة عائلته عقب هذه العاصمة بجهة الراحة ودون اارة في خلافت كروود قبل أن يقرر الملك.

وعن صدور المرسوم الملكي تكون ولاية العهد قد أعيدت عملاً لتأشير عبدالله الذي تسلمها طلاً في العام ١٩٦٢. لكن الملك على الدستور في العام ١٩٦٥ واختار الأمير حسن ولياً للعهد خشية حدوث مفاجآت يطرأ معها لتغيير تشكيل مجلس وصاية على العرش لمدة طويلة. وقد اضطر لتأجيل الإعلان الرسمي لتأخير بث المرسوم الملكي بصوت الملك حسين بسبب عدم وصول الرسالة في الموعد المحدد في الساعة الثامنة من مساء أمس علماً أنه أشار إليها في صراحة الأخيرة، ويعتقد بأن تعديلات في الصياغة في المراسلات الأخيرة كانت السبب في التأخير. كما جاءت إحدى المراسلات الإعلانية المرفقة من الحكومة لرفع الصورة الكبيرة للعلقة على أحد جيرانها الأمير حسن واستبدالها بصورة ولي عهده الأمير عبدالله. كما سارع العديد من منراء الشركات العامة إلى حجز صفحتها في الصحف لتعلن ولي العهد الجديد.

وفي خضم التغييرات تكررت مصادر مقربة في القصر الملكي «الاتحاد» أنه تم تعيين أمين لجالسي رئيس التشريعات الملكية رئيساً للديوان الملكي خلفاً للدكتور جواد العناني.

مصرع ٢٣ واصابة ٢٥ مصرياً بسقوط حافلة

من جسر أولبرايت تزور موسكو بالجزيرة في يد والعاصم في الأخرى (من ٢٠)

العمل الأردني يحمل ضحية حسن وظفه ولي عهده عبدالله. (أ.ب.)

برامج لحماية القطط البرية في الإمارات

ويشترساحته التي آخر الجهود التي تبذلها بلدية دبي في هذا الإطار والخاصة بتوعية الجمهور بالحفاظ على القطط البرية التي تعيش في الإمارات وهي أربعة أنواع تضم النمر العربي ووشق الصحراء وقطة جربون للتحفظة وقطة الرمال وهي من فصيلة السنطير وتعيش على أرض الدولة ضمن مواطنها الطبيعية التي تشمل المناطق الجبلية من شبه الجزيرة العربية وهي في الأنواع الثلاثة جندا وبصفة خاصة النمر العربي الذي يعيش في سلسلة جبال حجر. وأوضح قاسم سلطان إن رئيس قسم حديقة الحيوان بالبلدية الدكتور محمد علي رضا انتهى أخيراً من دراسة عن القطط البرية التي تعيش في الدولة أكدت أنها تواجه خطر الانقراض وأن الإنسان يمثل الخطر الأول على النمر العربي ووشق الصحراء وقدرت الدراسة وجود ١٠ نمر عربية فقط في سلسلة



القطط البرية في الإمارات. (أ.ب.)

الحص اعتبره جزءاً من «البازار» الانتخابي لبنان ينفي «كلاماً» لنتانيا هو وموردخاي عن مفاوضات سرية للانسحاب من الجنوب

بيروت - رفيق نصر الله، باريس - سيد حمدي، القدس المحتلة - أ.ب. رويترز:

نفي رئيس الوزراء اللبناني الدكتور سليم الحص الليلة الماضية نفياً قاطعاً، ما ورد على لسان وزير الدفاع الإسرائيلي المرحول إسحاق مورديخي وأكده رئيس الوزراء بنيامين نتانياهو، حول مفاوضات سرية تجري بشأن الانسحاب من جنوب لبنان. وقال الحص رداً على سؤال «الاتحاد» في بيروت، «أن هذا الكلام غير صحيح ويعتبره لبنان جزءاً من «البازار» الانتخابي في إسرائيل». وأضاف أن «موقف لبنان معروف عبر تمسكه بقرار مجلس الأمن الرقم ١٥٥٠ ووضوحه المسارين السوري واللبناني وبالتالي فإن ما ورد على لسان مورديخي يدعو إلى الاستغراب وتعتبره مجرد محاولة من المخابرات الإسرائيلية».

وقال الحص في تصريحات صحفية أن «الحكومة اللبنانية لا تناقض على تنفيذ القرار ١٥٥٠ (صنر العام ١٩٧٨) خصوصاً أنه يعلى على إسرائيل الانسحاب من الأراضي اللبنانية حتى الحدود المتفرقة بما دونه من دون قيد أو شرط. فلا حاجة إذن للتفاوض». وكان مورديخي قال لجنود إسرائيليين في مقر قيادة المنطقة الشمالية على الحدود مع لبنان أمس في آخر يوم له كوزير للحرب أن «يجري نوع من المفاوضات (في شأن الانسحاب من جنوب لبنان) وليس بإمكاننا إلا أن نؤكد بمرز من التفصيل. وأمل أن يتسبب ذلك عن بعض الاتجاات». ولم يحدد مورديخي مع من تجري

مهرجان تخفيضات في أسواق أبوظبي

في الفارقة «٨» العين يشعل الدوري

القطط البرية في الإمارات. (أ.ب.)

القطط البرية في الإمارات. (أ.ب.)

HSE

شركة كهرباء هليوبولس

تعلن شركة كهرباء هليوبولس
عن تغيير موقعها الجديد بشارع الدفاع (الظفرة)
بناية / حارب سيف قرج شمال الظاهري
وتغيير أرقام الهواتف لتصبح :

شارع الفلاح

شارع الحارب سيف قرج

شارع الظفرة

منطقة الدفاع

شارع النسي وبني (الجديدة)

شارع السلام

WEA Main office

مركز الشرطة

عيادة الفلاح

دار الشفاء قيد الانشاء

شركة كهرباء هليوبولس الموقع الجديد MREC

COMED الجديد

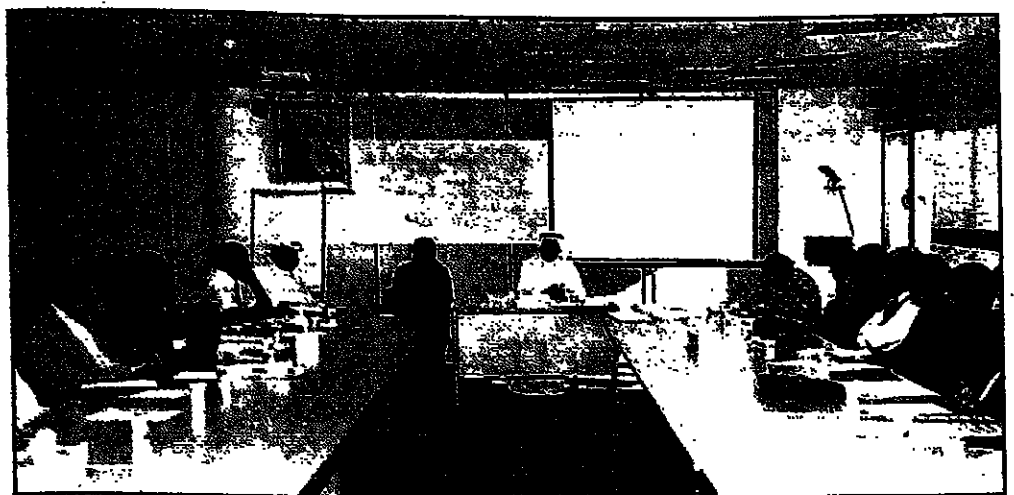
هاتف ٦٤١٢٦٤١

فاكس ٦٤١٢٥٧٧

ص.ب (٢٦٢٥٣)

[illegible]

بكل الحب والتقدير
يتقدم
أبناء قبيلة الكندي
إلى
حضرة صاحب السمو الشيخ
زايد بن سلطان آل نهيان
رئيس الدولة (حفظه الله)
على الثقة الغالية التي أولاهها سموه
للسيد
محمد سيف محمد الكندي
بإعتماده
محرراً لقبيلة الكندي



اجتماع مديرى بنوك الدم

اجتماع مديرى بنوك الدم مناقشة تعميم فوائد المشاركة في المؤتمرات الخارجية

■ دبي - ماجد الحاج: قرر مدير بنوك الدم في اجتماع موسع لهم تعميم فوائد المشاركة في المؤتمرات الخارجية على جميع البنوك والجمعيات الطبية في دبي. وناقشوا في الاجتماع عدد من القضايا المتعلقة بتطوير الخدمات الطبية المقدمة للمرضى، وبحثوا في سبل تحسين جودة الخدمات المقدمة، واتفقوا على ضرورة تعزيز التعاون بين البنوك الطبية، والعمل على تطوير الخدمات المقدمة للمرضى، وبحثوا في سبل تحسين جودة الخدمات المقدمة، واتفقوا على ضرورة تعزيز التعاون بين البنوك الطبية، والعمل على تطوير الخدمات المقدمة للمرضى.

اعتماد الهيكل التنظيمي لإدارة التطوير والرقابة في بلدية دبي

■ دبي - الاتحاد: أصدر سعادة قسم سلطان مدير عام بلدية دبي قراراً بأقرار هيكل التنظيمي وإصدار التعليمات اللازمة لتنفيذ القرار. ووافق على تعيين مدير إدارة التطوير والرقابة في البلدية، ووافق على تعيين مدير إدارة التطوير والرقابة في البلدية، ووافق على تعيين مدير إدارة التطوير والرقابة في البلدية.

الجميري يستقبل رئيسة جامعة بورتموث البريطانية

■ دبي - الاتحاد: يستقبل سعادة أحمد عتيق الجميري مدير عام دائرة الصحة والخدمات الطبية في دبي صباح اليوم البروفيسورة كوكي كوكس المدير العام في مجلس اللوردات البريطاني ورئيسة جامعة بورتموث في بريطانيا.

المؤتمر السادس لطب الأطفال يعقد في دبي فبراير المقبل

■ دبي - الاتحاد: تحت رعاية سمو الشيخ حمدان بن راشد آل مكتوم نائب حاكم دبي وزير المالية والصناعة رئيس دائرة الصحة والخدمات الطبية في دبي تعقد شعبة الأطفال في جمعية الإمارات الطبية بالتعاون مع وزارة الصحة ودائرة الصحة والخدمات الطبية للمؤتمر السادس لطب الأطفال في دبي في الفترة من السادس إلى الثامن من فبراير المقبل.

محاضرة حول برنامج أخلاقيات مهنة الطب بمنطقة رأس الخيمة

■ رأس الخيمة - الاتحاد: تحت رعاية الدكتور ياسر التميمي مدير منطقة رأس الخيمة الطبية نظمت المنطقة ندوة إعلامية لتعريف العاملين بدائرة الصحة بمبادئ الأخلاقيات المهنية للخدمة الطبية، والتي قدم لها وأدارها الدكتور محمد أمين مدير الرعاية الصحية الأولية بالمنطقة الطبية في رأس الخيمة.

بلدية دبي تدعو أصحاب المباني المهجورة لأزالتها

■ دبي - الاتحاد: حثت بلدية دبي أصحاب المباني المهجورة في المدينة على ضرورة إزالة هذه المباني، وذلك للحفاظ على النظافة العامة في المدينة، وذلك للحفاظ على النظافة العامة في المدينة، وذلك للحفاظ على النظافة العامة في المدينة.



افتتاح دورة أمن المطارات

افتتاح دورة أمن المطارات في أبوظبي

الدكتور محمد سعيد البليدي وزير الداخلية ومندوب سمو الشيخ سيف بن زايد آل نهيان وكيل وزارة الداخلية في أبوظبي افتتح دورة أمن المطارات في أبوظبي، وذلك بحضور عدد من المسؤولين في الجهات المعنية، وذلك بحضور عدد من المسؤولين في الجهات المعنية، وذلك بحضور عدد من المسؤولين في الجهات المعنية.

مكتب التربية العربي لدول الخليج يجتمع في أبوظبي فبراير المقبل

■ الرياض - الاتحاد: يعقد المجلس التنفيذي لمكتب التربية العربي لدول الخليج في أبوظبي في فبراير المقبل، وذلك بحضور عدد من المسؤولين في الجهات المعنية، وذلك بحضور عدد من المسؤولين في الجهات المعنية.

مطلوب : سكرتير تنفيذي للعمل مع لجنة فنية في مجال الحاسب الآلي بإحدى المؤسسات الحكومية في أبوظبي، وسوف يكون جزءاً من مهامه الآتي:

- تحضير الاجتماعات وإعداد محاضراتها.
- إجراء جميع أنواع المراسلات والمخاطبات.
- صياغة وكتابة كتب رسمية ووثائق فنية.
- إعداد وثائق المناهج وإجراءات العمل للمؤسسة المتعلقة بالخبرات المطلوبة.
- خبرة لا تقل عن أربع سنوات في المجال.
- إتقان اللغتين العربية والإنجليزية كتابةً ومخاطبة.
- قدرة على ترجمة النصوص العربية والإنجليزية.
- خبرة في استخدام الحاسب الآلي (Windows 95, Word, Excel, Power Point, Outlook).
- يقبل من لديه خبرة في الـ Graphics.

يرجى إرسال جميع الطلبات والسيرة الذاتية باسم مدير قسم الحاسب الآلي على رقم الفاكس ٤٥٢٤٣٣ / ٢٨٠٣٦٠٠ ب. ٢٨٠٣٦٠٠ أبوظبي
ومن طريق الانترنت على العنوان التالي
Secretary 55@hotmail.com
بمدة لا تزيد على ٣ أيام من تاريخ الإعلان

نقدكم بأسماء آيات التهاني والتبريكات

إلى مقام حضرة صاحب السمو الشيخ

زايد بن سلطان آل نهيان

رئيس الدولة

مكتوم بن راشد آل مكتوم

نائب رئيس الدولة - رئيس مجلس الوزراء - حاكم دبي

عبد الله بن زايد آل نهيان

رئيس مجلس إدارة المؤسسة

مناسبة صدور القانون الاتحادي لإنشاء

مؤسسة الإمارات للإعلام

ونبارك هذه الخطوة الرائدة على طريق النهوض بالإعلام والثقافة في الدولة وإبراز صوت وصورة الإمارات المشرقة على الساحتين العربية والدولية

المركز العربي للبحوث والدراسات الإستشارية

(بإدارة)

٤٦ برنامجاً ومؤتمراً وندوة ينظمها معهد القانون الدولي

■ دبي - منى بوسمره:

اعتمد معهد القانون الدولي في دبي خطة النشاط التدريسي للعام ٩٩ وتتضمن ٤٦ برنامجاً وندوة ومؤتمراً وندوة وحلقة تطبيقية، وتتضمن دورات حول التحكيم في عقود المقاولات والجوانب العملية في عقود التأمين، ويواصل المعهد تقديم الدورات التي تنظم في العلم العالمي والتي بلغت ١١٤ دورة.

وقالت أمال عبده من إدارة الدراسات والتدريب إن المعهد يركز على الجوانب العملية أكثر من النظرية، مع الاستعانة بأكبر الخبراء في المجال القانوني من لهم خبرة عملية واسعة. وأشارت إلى أهم سمات الدورات التي سيتم تقديمها على مدار السنة

دولة الامارات العربية المتحدة

وزارة الداخلية

إعلان

عن طرح المناقصات العامة التالية:

رقم المناقصة	مضمونها	قيمة وثائق المناقصة	تاريخ فتح المظاريف
٩٩/١١/١١	توريد وتركيب مركبات بحرية داخلية للطرادات	(١٥٠) درهماً	السبت ١٩٩٩/٢/٢٧م
٩٩/١٢/١٢	توريد مواد قرطاسية	(٥٠) درهماً	السبت ١٩٩٩/٢/٢٧م
٩٩/١٣/١٣	توريد قطع غيار الكترونية لصيانة الزوارق	(٥٠) درهماً	السبت ١٩٩٩/٢/٢٧م

(١) تدعو وزارة الداخلية السادة الموردين المرخص لهم والمُسجلين لدى إحدى غرف التجارة والصناعة بالدولة من ذوي الخبرة والكفاءة والراغبين في الاشتراك بالمناقصات المذكورة التقدم إلى الوزارة/إدارة العقود والمشتريات في مقرها الكائن في أبوظبي شارع المصباح بجوار مدينة زايد الرياضية وذلك خلال أوقات الدوام الرسمي للحصول على مستندات ووثائق المناقصات مقابل الثمن.

(٢) يجب أن يكون العطاء مصحوباً بكفالة مصرفية غير مشروطة وغير قابلة للإلغاء لصالح الوزارة بنسبة (٥%) من إجمالي قيمة العطاء صالحة لمدة تسعين يوماً من التاريخ المحدد لفتح المظاريف على أن تصدر هذه الكفالة بالغة العربية من أحد البنوك العاملة بالدولة أو باللغتين العربية والإنجليزية معاً.

(٣) يجب أن يكون المتقدم من مواطني دولة الإمارات العربية المتحدة فرداً كان أو شركة أو مؤسسة أو شريكاً بنسبة لا تقل عن (٥١%) من رأسمال الشركة أو المؤسسة على أن يثبت ذلك بعقد رسمي موثق وموضح قيمة الشراكة في رأس المال.

(٤) يجب أن تكون أسعار العطاءات سارية المفعول لمدة شهرين من تاريخ آخر موعد لاستلام المظاريف.

(٥) تودع العطاءات بمظاريف مخطومة بالشمع الأحمر ومدون عليها رقم المناقصة في الصندوق رقم (١) المخصص لها بوزارة الداخلية في موعد أقصاه الساعة العاشرة من صباح اليوم المحدد لفتح المظاريف.

(٦) يعتبر هذا الإعلان جزءاً مكملًا لمستندات المناقصة.

مع تحيات

إدارة العلاقات والتوجيه المعنوي



التهماني والتبريكات

نتقدم بأسمى آيات

إلى مقام حضرة صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان

رئيس الدولة

وإلى صاحب السمو الشيخ مكتوم بن راشد آل مكتوم

نائب رئيس الدولة - رئيس مجلس الوزراء - حاكم دبي

وإلى سمو الشيخ عبد الله بن زايد آل نهيان

رئيس مجلس إدارة المؤسسة

بمناسبة صدور القانون الاتحادي لإنشاء

مؤسسة الإمارات للإعلام

ونبارك هذه الخطوة الرائدة على طريق النهوض بالإعلام والثقافة في الدولة وإبراز صوت وصورة الإمارات المشرفة على الساحتين العربية والدولية

محمد عبد الله الظاهري و رمزي نقولا كتيبي

وجميع العاملين في

شركة جفن جرافيكس



نتقدم بأسمى آيات التهماني والتبريكات

إلى مقام حضرة صاحب السمو الشيخ

زايد بن سلطان آل نهيان

رئيس الدولة

وإلى صاحب السمو الشيخ

مكتوم بن راشد آل مكتوم

نائب رئيس الدولة - رئيس مجلس الوزراء - حاكم دبي

وإلى سمو الشيخ

عبد الله بن زايد آل نهيان

رئيس مجلس إدارة المؤسسة

بمناسبة صدور القانون الاتحادي لإنشاء

مؤسسة الإمارات للإعلام

ونبارك هذه الخطوة الرائدة على طريق النهوض بالإعلام والثقافة في الدولة وإبراز صوت وصورة الإمارات المشرفة على الساحتين العربية والدولية

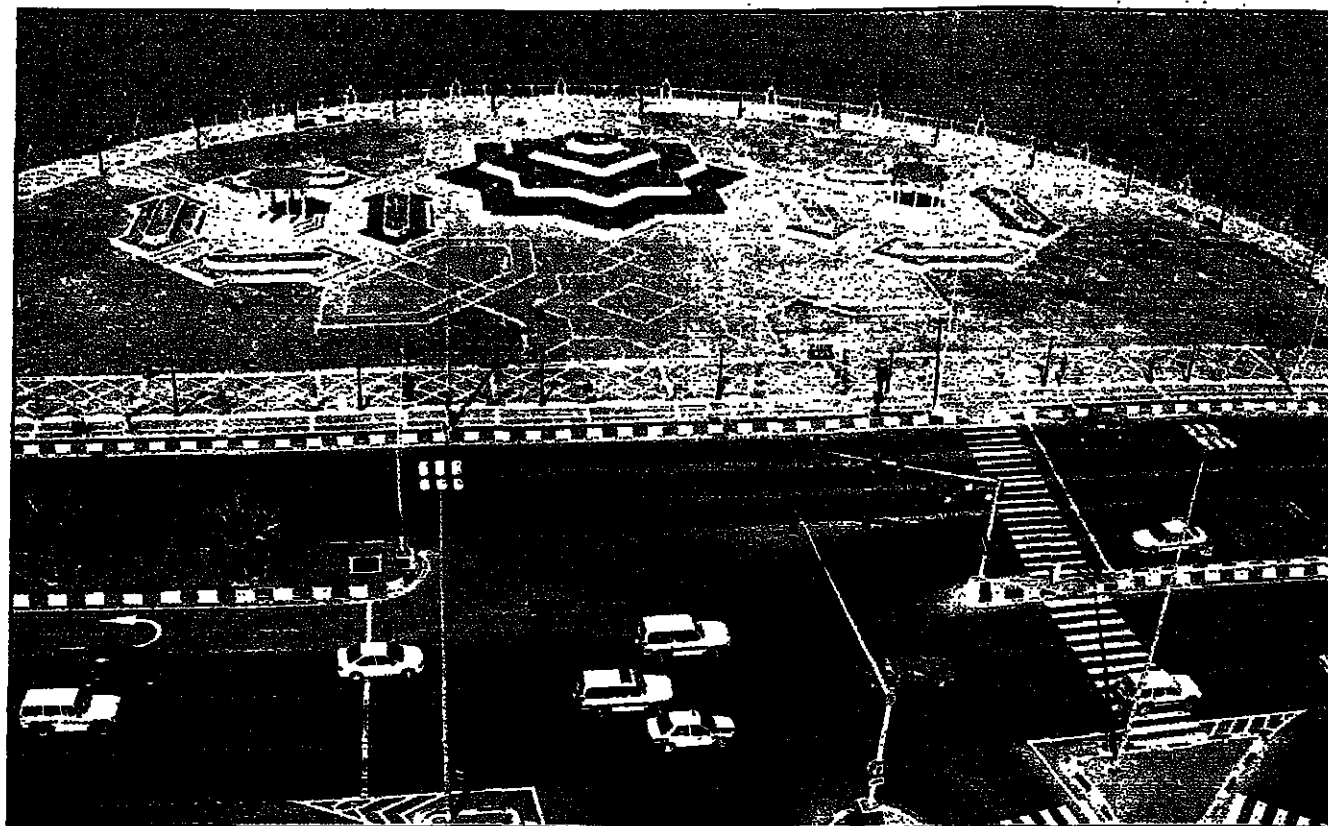
إبراهيم حسن محمد المنصوري

وجميع موظفي



أبوظبي - دبي

AMC 3521n4



الكم نبش الجديد ... انسانية في حركة الدور



■ انتهت دائرة بلدية البوطيني وتخطيط المدن من إنشاء أربعة ماجر مخصصة للمشاة تقع في أماكن متفرقة بين الأحياء الضواحي على شارع الكورنيش ضمن التوسعات الجديدة الممتدة من طرف الدائرة الحالية وحتى تقطع شارع الملك عبد العزيز ومن ثم يتقاطع شارع البوطيني ويتقاطع مع الطريقين الحاليين والشارع العرسي الذي يقضي ضمن مساحة الأحياء والحظاظ في أوامهم، كما تم الانتهاء من وضع اللوحات الجدارية المخصصة لسيارات الأجرة والمخلفات العامة الخارجة من مسارات الحركة اليومية والتي تشتت بغير ضمان انسحاب الأجرة اليومية وفق مرسومين دائها.

وكانت دائرة طريق الكورنيش شملت أغلب مناطق الطريق الرئيسي بجوار أصبغ تبين مياه البحر مباشرة على طول الطريق بجوار برج صونية وحتى دوائر الميناء كما يضاف على الطريق جداري وساحلي يستفيد منه خصوصاً المشاة والسيارات وبادرة وإتقان عامان . التوسعات شملت 6 مرات مشاة عريضة بمواصفات عالية إلى جانب تنفيذ 6 مرات مشاة للأحراج الهوائية مؤلفة من أشجار متنوعة على طول المشجوع . وقد استعمل تصميم لوجي كورنيش بوطيني واليوية بكلفة 110 مليون درهم مؤلفة من مساحة المنطقة الخضراء خصوصاً الكورنيش الجديد والذي أقيم على عدد من مخابض الأطفال ضمن المنطقة الخضراء والتي تشتملت على تصفيف وتنويع المياه ليراح السياة وفيلات وأطوار مغلقة لخدمة البضاعة إلى عدد من التوزيعات والسطح المائية في الطبيعة الخاصة إلى جانب إدارة الجودة وإتقان موقع طريق الكورنيش الجديد والذي خصص على 110 موقف مخصصة لخدمة مرزاتي الكورنيش أو يستخيمه بضعة سفرة دائمة . وقد شجروا عديد الكورنيش تحتة جديدة تصفiah في العاصمة لخمسة ويوجد 110 مستقبلياً جديدة إلى لاحتيايات الطرق والأطوار وكذا بغضير الأشجار والتخطيط المتناهي من قبل دائرة البوطيني خصوصاً وأن تطوير البنية التحتية السليمية ببغضها لمتابعة ترقية مساحات الأحياء وتحضر بشكل ذلك قرب في ميزات شارع الكورنيش الجديد الذي أطلق الطريق أثناء التوسعة تميزت بمرشحات في الشارع (بالضاحية إلى الأمام) والتي قد أتممت منها في أماكن مختلفة على الكورنيش والتي ستؤمن فصل حركة المشاة عن حركة المركبات كما يضاف من وأتمت وقوع الحدائق اليومية فضلاً عن تسييلات في مناطق مختلفة والأزول من المركاب المخصصة واستبدال لوار كاسر الأمواج بشارع صونية وإضافة إشارات صونية لدوار تقاطع شارع وتبقيت تقاطعات أخرى جديدة تسمح بحركة المرور الطرية إلى اليمن . وسكان أن الرحلة الحالية لخدمة تصحيح كورنيش بوطيني تنتهي في العام 2000 . وكل هذا هدف مركبات الحركة الطرية في عدد البكرات في مساحاتها لزاحة في عدد البناي على اختلاف أنواعها الأمر الذي دعا عدد المركبات والمشاة وكل هذه الأعمال أوجب ضرورة تهيئة شارع الكورنيش الذي يعتبر الآن من أهم طرق مدينة البوطيني ويعتبر هذا العمل في إطار سلسلة من برامج مخصصة لخدمة مرزاتي كاسر الأمواج والبروز داخل العاصمة البوطيني .

مدخل احد الاتفاقي

نتیجہ

بِأَسْمَاءِ آيَاتِ التَّهَانِي والتبريكات

إلى مقام حضرة صاحب السمو الشيخ

زاید بن سلطان آل نہیان

رئيس الدولة

والى صاحب السمو الشيخ

مکتوم بن راشد آل مکتوم

نائب رئيس الدولة - رئيس مجلس الوزراء - حاكم دبي

وإلى سمو الشيخ

عبد اللہ بن زاید آل نہیان

رئيس مجلس إدارة المؤسسة

مناسبة صدور القانون الاتحادي لإنشاء

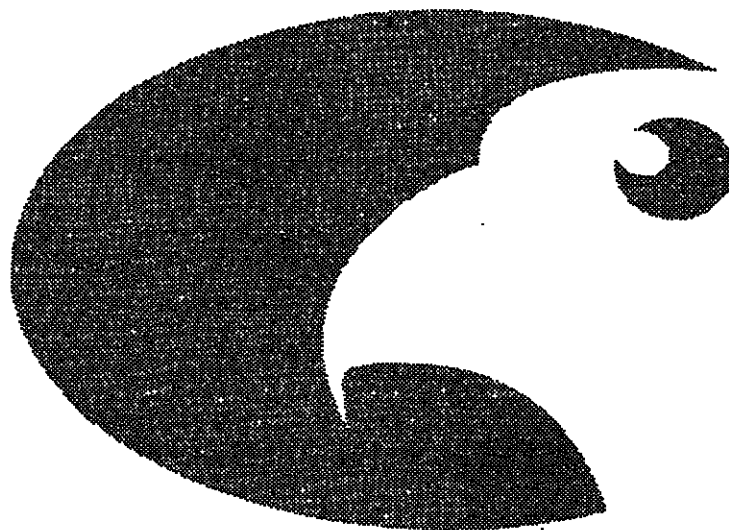
مؤسسة الإمارات للإعلام

ونبارك هذه الخطوة الزائدة على طريق النهوض بالإعلام والثقافة في الدولة وإبراز صوت وصورة الإمارات المشرقة على الساحتين العربية والدولية

راشد بن الزفنه العفاري

رئيس الهيئة الإعلامية

بنادي طلبة الإمارات بالقاهرة



أفئاق

هل هناك إحصائية رسمية بحمد الخدمات الحياتية من بيوت مخدومين خلال الخمس سنوات الماضية؟ وإذا كانت هناك إحصائية فكم عند المراهقين هل هو بالمعنى أم بالثبات. أم أنه بالآلاف؟ هذه أسئلة تنتظر الإجابة عليها من أي جهة ترى أنها السؤلة عن هذا الموضوع وإذا لم تكن هناك جهة محددة فليتنا نطلق سؤالنا هذا في الهواء وتكمل حديثنا.

لقد أصبح من الملاحظ هروب الخدم من بيوت مخدومين بشكل مبالغ فيه إذنا يمكن أن نقول إنها أصبحت ظاهرة بل أنه مخطط له ربما قبل وصول الخدمة إلى البلد. والأفهام هو تفسير ألا تستمر الخدمة في منزل مخدوما أكثر من شهر أو شهرين ثم تختفي وكذا «فصل ملح وذاب»!!

ولكن ما هو السبب الذي يجعل الخدمة تهرب بتلك السرعة؟ في الماضي كنا نعرف أنها تهرب بسبب سوء معاملة ربة البيت وأفراد الأسرة لها، أما اليوم فإن الخدمة عندما تهرب لا تكون قد استطلعت أن تعرف عليها الأسرة بل وهي لم تعرف عليهم فليتنا نعرف!

البعض يرى والكل يؤكد على ما يراه البعض في أن السبب الرئيسي هو القانون الحالي الذي يقف مع الخدمة الحارسة ضد الخدم فإذا ما هربت جبر الكفيل على تأمين قيمة تذكره سفرها في حالة العثور عليها وهذه التذكيرة بمثابة المكافأة لتلك الخدمة بسبب هروبا، فهي تهرب وتذهب للعمل هنا وهناك وتجمع الأموال وعندما يتم القبض عليها تكون مرتحلة البيل ومطمئنة بأن التذكيرة جاهزة وتنتظرها بل الأهم من ذلك أن بعض الخدمات يسلمن أنفسهم من فترة معينة ويطلبن السفر إلى بلدانهم ويرفضن العودة للعمل عند مخدومهن السابق وهذا بالطبع بعدما حصلن وجمعن ما يرنه!!

لا شك أن كل ذلك لا يفي على المسؤولين وفي المقابل فله لا يفي علينا السبب الذي دفع المسؤولين لاصدار مثل هذا القرار الذي يظلم المواطن الذي ليس له أي ذنب فيما حصل ورغم ذلك يتم للسلطة الوطنية بأكملها، ولكن المسألة بحاجة إلى إعادة نظر بخصوصياتنا أثناء بدنا.

تشرع بل خدم قسما القانون وأصبحوا يستعملون أسوأ استخدام وبالتالي يجب أن تتال الخدمة الحارسة عليها وتتحمل مسؤولية هروبا، وذلك كأن تضع كل خدمة تأتي إلى الدولة قيمة تذكره عند هروبا منها وفي الوقت نفسه لو أنها هربت وتذهب لتعمل في مكان آخر.

تذكره البوابة بدل أن يتحملها المواطن لسبب الذي تركها عليه أيها الحياة يوما بعد يوم فليتنا نذهب هو الذي «ينفذ»!!

محمد الحمادي

خرافة «تيتانيك»

استغرب من الذين يقولون إن فيلم «تيتانيك» هو تحفة سينما في القرن العشرين، واستغرب كذلك من الجمهور الجماهيري المائل ليلم أقل ما يقال عنه بل قصته عادية.

نعم «تيتانيك» هو تحفة وسائل الإعلام وليس تحفة «السينما» وبذلك وسائل الإعلام الأمريكية التي روجت له أكثر ما يستحق، فقط لتغطية تكليفه الحائلة التي تكبتها الشركة للنتيجة عن طريق الصور الجماهيري للكتك.

لو أردت رأيي، فليقول ليس عاليا فقط بل هو رخيص، رخيص إلى حد الشكاف والابتذال، يصور الحب بشكل سطحي ورمزي جدا، والتأثير أنه يطلب من الناس الضرب بكل القيم الاجتماعية والأخلاق السامية عرض الحائط باعتباره أنها قيود تعيق تكبل انطلاق الفرد وحرية، وينبغي التخلص منها، وصحيح أنه إذا جازت القيود الاجتماعية هذا الطريق، ففما تتحول إلى قيود، ولكن ليس للجمهور هو الوصول إلى درجة ندعو فيها إلى التخلص منها نهائيا من دون تمييز.

«تيتانيك» سبب حلة من التفتيش للجماهير المرضية، التي انجذرت بفتنة الحداثة وفضائلها وكيفية «الرومانسية» الزعومة، فاستغلت إلهامه، ربما بعضهم شاهد أكثر من مرة، وكنت من الذين يرون هذا الفيلم أيضا، وانتزعت حلة التفتيش إلهام، غير أنني بعد تأمل عميق، وتكرير طويل، خلعت ثوب الحقيقة عن هذا الفيلم، وأعادت للنام من قلعة الزيف من الأفعال «الرومانسية» الزعومة والتفتية.

همنة عابرة:

إذا كان هناك شيء أعجبتني في الفيلم بعد انتهاء حلة التفتيش التي انتزعتني، فهو أنه يصور الإنسان في لحظة الأخيرة عندما يداهمه الموت، ويصبح لا حول ولا قوة أمام قوى الطبيعة العظيمة.

عمران محمد جاسم - أبو ظبي

ترحب بتعليقات القراء حول ما ينشر من مقالات وموضوعات وآراء كما نرحب بمساهماتهم

على هاتف (٤٥٥٨٨٨) - فاكس (٤٥٥٠٧٠)

ص.ب ٧٩١ أبو ظبي

دورات لغة إنجليزية في

أبوظبي، دبي والشارقة

دورات لغة إنجليزية عامة لكافة المستويات

للسيدات، المجموعات المختلطة والأطفال

دورات لغة إنجليزية تجارية

دورات لغة عربية

الدورة الدراسية المقبلة: ٣ فبراير - التسجيل: ٣٠ و ٣١ يناير

٢٠١٩ فبراير

(٩٠٣٠ حتى ١١٠٣٠ صباحا) (٤٠٠٠ حتى ٧٠٠٠ مساء)

متممين عالميا من خلال التدريس في ١١٨ مركزا منتشرة

حول العالم ومنتجع بجيرة ٢٥ عاما في التدريس في دولة

الإمارات العربية المتحدة. مدرسون ذوي كفاءات وخبرة

عالية ولغتهم الأم هي الإنجليزية.

هاتف: ٢٠٦٩٣٠٠ - (أبوظبي) ٠٤-٣٧٠١٠٩ - (دبي) ٠٦-٧٣٣٦٦٦ (الشارقة)

OFFERING YOU THE BEST TRAINING AND DEVELOPMENT OPPORTUNITIES

أرض النوارس

تنتشر النوارس في أرض وسما الامارات، حيث تتمع بالآمن والأمان على هذه الأرض الفيرة التي تملك فيها الأرض والسما مع أشجار الخيل الشاهقة والمتشعبة في كل مكان وظل كل هذا المشهد الجميل تلف مائه بيضاء نضرة كقوام النوارس في شموخ وكلمة تشير نحو السما، وتذكر الله تعالى على نعمة الأمن والأمان التي بنا بها هذه الأرض الطيبة.

تصوير: أ. هبة الحريز - أبوظبي

بين الحص والدش

بالروعة الغروب عند المساء والسا فوق سطح المنزل أنظر لجمعة الغروب وعيني مشغولة بقوة للخدمة للتسبيح من الشمس وبنات الرياح في الحبوب

وتعوم الطيور بدلت تعالجر تساقق سمات الهواء تريد الوصول إلى أعشاشها من أجل أن تلام بعد غروب الشمس واستمتعت بطبيعة خلابة تعبت أو شاركتي بها جميع سكان العلم، وبينما أخت في المنزل أتبه نظري إلى السمن الحولي الذي يتربع على عرش منظرنا كل كبرياء ورفق، بالصبوة واتق من نفسه لدرجة الدور كانه كان يخطي ويسقي ما سر هذا الحقد والكره الذي في قلبي عليه فاجتبه في نفسي أن ما في قلبي شدة قد لا يكون له ذنب فيه لأن الإنسان هو الذي اخترعه وهو الذي لم يحسن استخدامه، والحقيقة أن ذلك فعلا علينا ولكن سياتي تكرر على إيجافنا، فاجنبي شموخ مقبل أنت فرد في مجتمع بعد فترة تنسحب أنت المجتمع وغيرك ولن يستطيع أن يستغنى عن أحد وكذا في الحبوب في تنفسك أو الله وهو صعب الحيلة لديك كيف تعالين كرهك في واستمر في الحديث وقال بعد سنوات قليلة جدا لن يخال منزل في مدينة أو قرية أو حتى في الغراب مني لأنني وجدا كما لك، أنا أليس مجرد آلة يستخدمها الإنسان وأما في وجود عظم ليهم فيدي أن أجل البشر حيون بعضهم البعض ويوم السلام أو يوم الغراب والجمال والفساد وأيضا أن يصبح البحر تحت أمركي وكذا في تلك عبيد، فهل تظن أني سأل لعمري لعمري أن يكون لا يحكموا بي تحكم بهم، ففكرت فيه، وكذا أناس يخطي فكن أن اقتله أو أضربه ولكن ليس بغير حيلة، ونزلت من فوق السطح والأحزان تعقوني إلى منزل تيسر يترعرع الحولي فوقه فيعمل على الكشف عن دواء لم تكن بالهسان أما هذه التلاخ التي اكتشفها يوما بعد يوم في اللؤلؤ والرافيق أجزم فلما ليست تربية الأمن كما يها ليست تربية نعمت فمعا ففعل!! ليت الأمر بيدي.

الحص - العين

محسن دوس - دبي

نداء إنساني

شاب بحاجة الى عملية ثانية

أجريت للشاب الذي نشر حالته اليوم عملية زامة كلية

تبرعت له بها أمه، ولكن بعد عدة سنوات أصبحت هذه الكلية

فقدت اليوم لا تعمل كما ينبغي أن على هذا الشاب الذي لم يتجاوز

الثامنة والعشرين من العمر إجراء عملية أخرى، وقد حصل على موافقة أحد أقربائه

ليستعمله له بلدي كليتبه، ولكنه لا يملك تكليف اليوم وانتظر

الكبرى ووالده رجل كبير متقاعد عن العمل.

نشر حالة هذا الشاب اليوم وانتظر مساعداكم ووديد

العمل له حتى يستطيع أن يكمل حياته بشكل طبيعي.

نستقبل التبرعات عن طريق البريد في قسم رأي الناس

بجريدة الاتحاد في أبوظبي أو عن طريق صندوق البريد

(٧٩١-أبوظبي)

مودة من قنطرة الشبي

يستحق التقدير

صراحة لا أفكر أنني ترجمت كثيرا قبل كتابة هذه الكلمات ولكن بعد ذلك أشعلت نفسي الضوء الأخضر وركت قلبي يكتب عن أخت صغيرة وأخ كبير.

ومعونا أول تعرف على الأخ الكبير فهو ذلك الرجل البسيط الذي يحمل في طياته شخصية معاني ومفاهيم وصفات جميلة، هو سائق باص يهدهد جامعية حتى أنه أخذ شعاعا للجنسية ولكنه في نظري يعتبر قلما متميزا لا يقل أهمية عن القادة

الآخرين في الجامعة، فإخلاؤه وعلمه وخبرته في الحياة وجهه اللند البناء إلى تلك الأخت الصغيرة وهي الطالبة الجامعية فاعلمنا أني نعيم رحلتنا الجامعية، دعوني أسميه بلقاء التقاء، هذا اللقاء المقل الفطن الذي تلتصق منه الحكمة والخير في كل حين له مواقف جميلة أذكرها.

ذات مرة تلاحظ طلبة عن موعد آخر باص وبقي في الحاضرة تقريبا خمس دقائق، وكان القائد هو الوحيد في موقف الباصات فقام باستحضار فلبينية لتزك مع هذه الطالبة لأنه كما تلمسون يجب أن تتواجد بطريقك في الباص حتى يتحرك

فوصلت هذه الطالبة إلى القاعة وهي سعيدة لأنه لم يحسب عليها غياب محاضرة. فعلمنا الوقت لا يدل على التسامح والسفاهة هذا الرجل. قد يعتبر البعض أنني قلت في وصف هذا الرجل وأنه يوجد الكثيرون منه، ولكني أريد عليك وأقول أنه شخصية فريدة أبداعية وأن هذا الموقف بسيط بالنسبة للمواقف الأخرى والتي أنا تحدث عنه

ما هي إلا لاجلها مرة وصل بين هذه الشخصية والشارق والتي خال رحلتها الجامعية كان هو ذا شأن اعتباري مهم ومش في رحلتها الجامعية كما أضاء له بعض الناس الجميلة التي تعلمت معنا وأنا بذلك أوجه الشكر الجزيل والتقدير إلى القائد الذي أسميه سعيد.

رأي الناس

نرحب بك في صفحة رأي الناس وننتظر مساهماتك القلمية ونحيي منك هذا الشخص الذي أراد أن يكون انسانا قبل أن يكون موظفا فبال تقدير وتقدير الجميع.

طلبة جامعية

رأي الناس

نرحب بك في صفحة رأي الناس وننتظر مساهماتك القلمية ونحيي منك هذا الشخص الذي أراد أن يكون انسانا قبل أن يكون موظفا فبال تقدير وتقدير الجميع.

طلبة جامعية

رأي الناس

نرحب بك في صفحة رأي الناس وننتظر مساهماتك القلمية ونحيي منك هذا الشخص الذي أراد أن يكون انسانا قبل أن يكون موظفا فبال تقدير وتقدير الجميع.

طلبة جامعية

رأي الناس

نرحب بك في صفحة رأي الناس وننتظر مساهماتك القلمية ونحيي منك هذا الشخص الذي أراد أن يكون انسانا قبل أن يكون موظفا فبال تقدير وتقدير الجميع.

تراب بارد

المرأة المثالية هي ضلة الرجل في كل زمان ومكان، يجذب في البيت عنها وينشد الطرق والوسائل التي توصله إليها، وهو أشد ظمأ إلى المرأة الأصلية المتسكة بالقيم والمبادئ والتقاليد، حيث أننا دائما في حاجة إلى التي تمنحنا حيا وحفا وتواكب مع الحياة المعاصرة.

فالتناسل كلما زادت درجة تطوره الفكري والحضاري، فإنه لا ينظر إلى المرأة من جانب واحد فقط، كالجانب الجمالي مثلا، أو الأخلاقي، أو من جانب عقليتها فقط، إنما ينظر إليها نظرة متكاملة من مختلف زوايا القيم، الجمال، والمقل، والأخلاق، والروح الشفافة الطيبة والكرامة، والتربية الحنيئة، والرسول الكريم (ص) رأها بكرا ووددا ولودا، وهذه الواجبة من النظر إنما تدل على سعة الأفق وتنوع المنافع العاجلة والأجلة وتتماشى مع الفطرة الانسانية في تقاضها وأصلها ومتطلباتها ولا تتدخل طبيعة ترواجها.

وحواء المثالية والمعاصرة، هي تلك التي لا تنسى أنها أنثى! رقة وجدانية ودلالا، فالأنوثة الكلمة في جمال المرأة تلعب دورا أساسيا في الانجذاب على التوازن الطبيعي في العلاقة بين الجنسين، وأن ترواها الأولويات، أي أن تترك القيل والقال، ولا تترك أي حب آخر يغطي على حبها واهتمامها بزوجها، وأن تكون منطوية في متطلباتها فلا تفرقه

مطالبها لا منطوية ولا تحمله فوق طاقته فتتقل كاهله بالديون في سبيل إشباع رغبتها ونزواتها، وأن تكون امرأة متجددة وليست روتينية وأن تقيده من الحديث ولا تحب إلا رجلا واحدا، ولا تحمل في عطفها سجلا أسود، ولا تعتبر أن المال أبعد دليل على الحب، وأن تحسن الاستماع إلى زوجها، وليست متعادية على الرجل أو متعصبة له كظله، ليست لوحا ولا متبردة ولا لوامة، تتجنب التواقة، تعطي قبل أن تأخذ، وأن تحافظ على صورتها الحلوة والتي رأها عليها أول مرة، فلا تحمل نفسها فتراها

متكوشة الشعر تقوم منها رائحة المبخ والمصل، متجاهلة النوق العام والجوانب النفسية والجمالية، وأن تذكر دائما بالعدد الكافي من الأولاد لا يعني أبدا بأنها قد كبلت الرجل، فلا يستطيع فرارا، وأن تقدر الأمور بقدرها فلا تقلب «الزينة إلى الشين» ولا الشين إلى الزين، وأن لا تعتبر الرجل مسؤولا عن تصرفاته أهله، وأن لا تساهل عن حيلة ومغامراته السافرة، وأن تكون أمينة خداسة متعصبة لرغبات زوجها، ليست معاملة متعصبة أكثر من الشكوى، فإرجل تكفي همومه ومسؤولياته وحرام أن يعيظ بعد كل ذلك في المستشفى كما أنه لا يريد امرأة تزيد من همه

وغمه، ولا خداعة ولا ثرثرة، مستجيبة لرغبات زوجها، ليست معاملة ولا تطلق النك فلازج النكدي يسبب التعاسة للرجل ويكون سببا لعدم صرح المسافة الزوجية بسبب ما تطلق من نكد وتفتعله من صدام، ولكنك تبعا فيلضا بالحب والحنان والسكينة، ولا تكون متكبرة أو مسيطرة وأما راضية بما قسم الله لها، فهي فرطية في الزينة أو مجرأة اللومعة، وتفتح الفرصة الكاملة للزوج للتعبير عن مشاعره وأتقنها بأولاهه، ومتصني إليه إذا اشتكى من يوم عمل شاق مثلا تتركه بيت ما في قلبه من هموم وأجراح من دون أن تعرض عنه أن تفضله إلا بما يظهر اهتمامها به

وحبته، وأهم من ذلك شعور المرأة بمشاعره وأتقنها بأولاهه، ومتصني إليه إذا اشتكى من يوم عمل شاق مثلا تتركه بيت ما في قلبه من هموم وأجراح من دون أن تعرض عنه أن تفضله إلا بما يظهر اهتمامها به

وحبته، وأهم من ذلك شعور المرأة بمشاعره وأتقنها بأولاهه، ومتصني إليه إذا اشتكى من يوم عمل شاق مثلا تتركه بيت ما في قلبه من هموم وأجراح من دون أن تعرض عنه أن تفضله إلا بما يظهر اهتمامها به

وحبته، وأهم من ذلك شعور المرأة بمشاعره وأتقنها بأولاهه، ومتصني إليه إذا اشتكى من يوم عمل شاق مثلا تتركه بيت ما في قلبه من هموم وأجراح من دون أن تعرض عنه أن تفضله إلا بما يظهر اهتمامها به

وحبته، وأهم من ذلك شعور المرأة بمشاعره وأتقنها بأولاهه، ومتصني إليه إذا اشتكى من يوم عمل شاق مثلا تتركه بيت ما في قلبه من هموم وأجراح من دون أن تعرض عنه أن تفضله إلا بما يظهر اهتمامها به

وحبته، وأهم من ذلك شعور المرأة بمشاعره وأتقنها بأولاهه، ومتصني إليه إذا اشتكى من يوم عمل شاق مثلا تتركه بيت ما في قلبه من هموم وأجراح من دون أن تعرض عنه أن تفضله إلا بما يظهر اهتمامها به

وحبته، وأهم من ذلك شعور المرأة بمشاعره وأتقنها بأولاهه، ومتصني إليه إذا اشتكى من يوم عمل شاق مثلا تتركه بيت ما في قلبه من هموم وأجراح من دون أن تعرض عنه أن تفضله إلا بما يظهر اهتمامها به

وحبته، وأهم من ذلك شعور المرأة بمشاعره وأتقنها بأولاهه، ومتصني إليه إذا اشتكى من يوم عمل شاق مثلا تتركه بيت ما في قلبه من هموم وأجراح من دون أن تعرض عنه أن تفضله إلا بما يظهر اهتمامها به

وحبته، وأهم من ذلك شعور المرأة بمشاعره وأتقنها بأولاهه، ومتصني إليه إذا اشتكى من يوم عمل شاق مثلا تتركه بيت ما في قلبه من هموم وأجراح من دون أن تعرض عنه أن تفضله إلا بما يظهر اهتمامها به

وحبته، وأهم من ذلك شعور المرأة بمشاعره وأتقنها بأولاهه، ومتصني إليه إذا اشتكى من يوم عمل شاق مثلا تتركه بيت ما في قلبه من هموم وأجراح من دون أن تعرض عنه أن تفضله إلا بما يظهر اهتمامها به

وحبته، وأهم من ذلك شعور المرأة بمشاعره وأتقنها بأولاهه، ومتصني إليه إذا اشتكى من يوم عمل شاق مثلا تتركه بيت ما في قلبه من هموم وأجراح من دون أن تعرض عنه أن تفضله إلا بما يظهر اهتمامها به

وحبته، وأهم من ذلك شعور المرأة بمشاعره وأتقنها بأولاهه، ومتصني إليه إذا اشتكى من يوم عمل شاق مثلا تتركه بيت ما في قلبه من هموم وأجراح من دون أن تعرض عنه أن تفضله إلا بما يظهر اهتمامها به

وحبته، وأهم من ذلك شعور المرأة بمشاعره وأتقنها بأولاهه، ومتصني إليه إذا اشتكى من يوم عمل شاق مثلا تتركه بيت ما في قلبه من هموم وأجراح من دون أن تعرض عنه أن تفضله إلا بما يظهر اهتمامها به

وحبته، وأهم من ذلك شعور المرأة بمشاعره وأتقنها بأولاهه، ومتصني إليه إذا اشتكى من يوم عمل شاق مثلا تتركه بيت ما في قلبه من هموم وأجراح من دون أن تعرض عنه أن تفضله إلا بما يظهر اهتمامها به

وحبته، وأهم من ذلك شعور المرأة بمشاعره وأتقنها بأولاهه، ومتصني إليه إذا اشتكى من يوم عمل شاق مثلا تتركه بيت ما في قلبه من هموم وأجراح من دون أن تعرض عنه أن تفضله إلا بما يظهر اهتمامها به

وحبته، وأهم من ذلك شعور المرأة بمشاعره وأتقنها بأولاهه، ومتصني إليه إذا اشتكى من يوم عمل شاق مثلا تتركه بيت ما في قلبه من هموم وأجراح من دون أن تعرض عنه أن تفضله إلا بما يظهر اهتمامها به

وحبته، وأهم من ذلك شعور المرأة بمشاعره وأتقنها بأولاهه، ومتصني إليه إذا اشتكى من يوم عمل شاق مثلا تتركه بيت ما في قلبه من هموم وأجراح من دون أن تعرض عنه أن تفضله إلا بما يظهر اهتمامها به

وحبته، وأهم من ذلك شعور المرأة بمشاعره وأتقنها بأولاهه، ومتصني إليه إذا اشتكى من يوم عمل شاق مثلا تتركه بيت ما في قلبه من هموم وأجراح من دون أن تعرض عنه أن تفضله إلا بما يظهر اهتمامها به

وحبته، وأهم من ذلك شعور المرأة بمشاعره وأتقنها بأولاهه، ومتصني إليه إذا اشتكى من يوم عمل شاق مثلا تتركه بيت ما في قلبه من هموم وأجراح من دون أن تعرض عنه أن تفضله إلا بما يظهر اهتمامها به

وحبته، وأهم من ذلك شعور المرأة بمشاعره وأتقنها بأولاهه، ومتصني إليه إذا اشتكى من يوم عمل شاق مثلا تتركه بيت ما في قلبه من هموم وأجراح من دون أن تعرض عنه أن تفضله إلا بما يظهر اهتمامها به

وحبته، وأهم من ذلك شعور المرأة بمشاعره وأتقنها بأولاهه، ومتصني إليه إذا اشتكى من يوم عمل شاق مثلا تتركه بيت ما في قلبه من هموم وأجراح من دون أن تعرض عنه أن تفضله إلا بما يظهر اهتمامها به

وحبته، وأهم من ذلك شعور المرأة بمشاعره وأتقنها بأولاهه، ومتصني إليه إذا اشتكى من يوم عمل شاق مثلا تتركه بيت ما في قلبه من هموم وأجراح من دون أن تعرض عنه أن تفضله إلا بما يظهر اهتمامها به

وحبته، وأهم من ذلك شعور المرأة بمشاعره وأتقنها بأولاهه، ومتصني إليه إذا اشتكى من يوم عمل شاق مثلا تتركه بيت ما في قلبه من هموم وأجراح من دون أن تعرض عنه أن تفضله إلا بما يظهر اهتمامها به

وحبته، وأهم من ذلك شعور المرأة بمشاعره وأتقنها بأولاهه، ومتصني إليه إذا اشتكى من يوم عمل شاق مثلا تتركه بيت ما في قلبه من هموم وأجراح من دون أن تعرض عنه أن تفضله إلا بما يظهر اهتمامها به

وحبته، وأهم من ذلك شعور المرأة بمشاعره وأتقنها بأولاهه، ومتصني إليه إذا اشتكى من يوم عمل شاق مثلا تتركه بيت ما في قلبه من هموم وأجراح من دون أن تعرض عنه أن تفضله إلا بما يظهر اهتمامها به

وحبته، وأهم من ذلك شعور المرأة بمشاعره وأتقنها بأولاهه، ومتصني إليه إذا اشتكى من يوم عمل شاق مثلا تتركه بيت ما في قلبه من هموم وأجراح من دون أن تعرض عنه أن تفضله إلا بما يظهر اهتمامها به

وحبته، وأهم من ذلك شعور المرأة بمشاعره وأتقنها بأولاهه، ومتصني إليه إذا اشتكى من يوم عمل شاق مثلا تتركه بيت ما في قلبه من هموم وأجراح من دون أن تعرض عنه أن تفضله إلا بما يظهر اهتمامها به

وحبته، وأهم من ذلك شعور المرأة بمشاعره وأتقنها بأولاهه، ومتصني إليه إذا اشتكى من يوم عمل شاق مثلا تتركه بيت ما في قلبه من هموم وأجراح من دون أن تعرض عنه أن تفضله إلا بما يظهر اهتمامها به

وحبته، وأهم من ذلك شعور المرأة بمشاعره وأتقنها بأولاهه، ومتصني إليه إذا اشتكى من يوم عمل شاق مثلا تتركه بيت ما في قلبه من هموم وأجراح من دون أن تعرض عنه أن تفضله إلا بما يظهر اهتمامها به

وحبته، وأهم من ذلك شعور المرأة بمشاعره وأتقنها بأولاهه، ومتصني إليه إذا اشتكى من يوم عمل شاق مثلا تتركه بيت ما في قلبه من هموم وأجراح من دون أن تعرض عنه أن تفضله إلا بما يظهر اهتمامها به

وحبته، وأهم من ذلك شعور المرأة بمشاعره وأتقنها بأولاهه، ومتصني إليه إذا اشتكى من يوم عمل شاق مثلا تتركه بيت ما في قلبه من هموم وأجراح من دون أن تعرض عنه أن تفضله إلا بما يظهر اهتمامها به

وحبته، وأهم من ذلك شعور المرأة بمشاعره وأتقنها بأولاهه، ومتصني إليه إذا اشتكى من يوم عمل شاق مثلا تتركه بيت ما في قلبه من هموم وأجراح من دون أن تعرض عنه أن تفضله إلا بما يظهر اهتمامها به

وحبته، وأهم من ذلك شعور المرأة بمشاعره وأتقنها بأولاهه، ومتصني إليه إذا اشتكى من يوم عمل شاق مثلا تتركه بيت ما في قلبه من هموم وأجراح من دون أن تعرض عنه أن تفضله إلا بما يظهر اهتمامها به

وحبته، وأهم من ذلك شعور المرأة بمشاعره وأتقنها بأولاهه، ومتصني إليه إذا اشتكى من يوم عمل شاق مثلا تتركه بيت ما في قلبه من هموم وأجراح من دون أن تعرض عنه أن تفضله إلا بما يظهر اهتمامها به

وحبته، وأهم من ذلك شعور المرأة بمشاعره وأتقنها بأولاهه، ومتصني إليه إذا اشتكى من يوم عمل شاق مثلا تتركه بيت ما في قلبه من هموم وأجراح من دون أن تعرض عنه أن تفضله إلا بما يظهر اهتمامها به

وحبته، وأهم من ذلك شعور المرأة بمشاعره وأتقنها بأولاهه، ومتصني إليه إذا اشتكى من يوم عمل شاق مثلا تتركه بيت ما في قلبه من هموم وأجراح من دون أن تعرض عنه أن تفضله إلا بما يظهر اهتمامها به

٧٨ دولة واحتفاليات كبيرة في معرض القاهرة للكتاب

المفكرون يناقشون ملامح المستقبل... ومهرجان للمشاركة

القاهرة - سمير الطنطاوي

بمشاركة ٧٨ دولة و ٢٢٧٠ نشرا عربيا واجنبيا يفرضون ٣٠ مليون كتاب، تبدأ اليوم فعاليات الدورة ٢٦ لمعرض القاهرة الدولي للكتاب، والتي تستمر حتى ١١ فبراير المقبل.

وصرح سمير سرحان رئيس اللجنة المصرية العامة للكتاب أن المعرض سيبدأ في هذا العام قضايا عربية وعالمية وسيطرح تساؤلات ملحة حول الواقع العربي والمالي، وسيطرح محور الرئيس للمعرض «قضية نهاية» تاريخ أم بداية تاريخ، التي يناقش فيها صفة من الفكرين العرب قضايا حتى السيادة، والحدود على الشعوب (صوت العراق) وتنشيط الاقتصاد العالمي، والرأسمالية هل هي حقاً طريق المستقبل، ومعارضة العالمية أو القومية، ودولة الثقافة ونورها في صنع المستقبل، ودمعور والحياة الحزبية، والشعر الحديث هل أصبح قديماً، والاعلام ابن يأخذ البشرية، وخرقة جديدة للعالم العربي، والحركة النسوية، وضع المرأة في القرن المقبل، والوحدة الأوروبية والتنسيق الاقتصادي العربي، وخصخصة السبيل، والنسج قطع عام أم خاص.

ويشهد معرض القاهرة الدولي للكتاب أيضا مجموعة من الندوات عن قضايا حقوق الإنسان، والشارع المعلاق في مصر، وكيف تستقبل مصر القرن الحادي والعشرين.

وأوضح سرحان أن المعرض سيناقش هذا العام أهم إصدارات العلم السابق، فتشده دولته مناقشات حول كتب «قبول الآخر» لجلال حنا، «تطور مواجهة عصرا» لمصطفى أمين، «تطور الحركة الوطنية في مصر» لعبدالعظيم رمضان، «عصر الجينات والاكتروت» لأحمد مستجير، «تغلبت السلام»



سمير سرحان، حسين صقر القسبي، الشيخ عثمان بن صقر القسبي، ليلى الشارقة



وزير الثقافة المصري، والشيخ عثمان بن صقر القسبي، ليلى الشارقة، التي تقام بقاعة اللؤلؤ وتستمر حتى ٢٠ يناير الجاري، وتضم ندوة «دين ثقافة المركز

ليلى الشارقة

وأكد سرحان أن من أهم الصعوبات الجديدة هذا العام هي التغيرات التي تطرأ على المشهد الثقافي، والتي تبدأ بليلى الشارقة الثقافية، التي تقام احتفالا ببلدية الشارقة عاصمة ثقافية عربية لعام ١٩٩٨، وتتفتح فروع حسني

روايات

الاتجاه الواحد

كتب ناظم حكمت وهو في السجن إلى أحد أصدقائه ذات مرة «كاتبتي، ولا تركتي أسقط في الأحادية»، كان يخشى الكتابة للصمت، ويكره أن يعيش ويكتب في دون أن يكون لكل احتراقه أثر أو حتى مجرد رسالة تشعره بأنه ما زال حيا وإن حيا آخر فكر فيه وإعطاه شيئا من وقته.

وربما كانت مشاعري كثيرة تموت لأنها لا تجد أحدا يرافقها، أو قلبا يعتني بها فتتموت غصلة بالياس والحزن، المرير، تماما مثل الصحراء اليوم التي سحقتها أشعة الشمس، ولم يعد لأصفرارها لون آخر ترتديه احتفالا بالمر أو العطاة، الذي يسبح على شحوبها شيئا من خضرة وخياة.

وربما كان الشعور بأنك تتكلم ولا يسمعك أحد، أو تخرى ولا يجيبك من تريد، أقسى المشاعر على الإطلاق، لأنه حينها يتسلل إلى الروح شعور مستحيل من الوحدة والأوهام وتنسج العنكبوت خيوطها الممتدة لتكون شيئا اضطر إلى أن يعيش قسرا ووحشة لأن الصمت حوله مطبق.

ولا أعلم لم يترك الآخر صديقه يسقط في الأحادية، لم يقفز فوق جراح أحلامها الانتظار، وظن أنه حين يكفيه أن يفكر بذلك وكأنه أسدي له صنيعة، رغم أن مكحلة ثقافية سريعة أو بطاقة عابرة، قد تزرع الروح بالود وعين الحساس، كان هناك من يطال من ثقافة القرح وأن الصدق الذي تنصه للأخريين لم يكن مقابله تجاهل وظن بعيد من السنين طفي.

ما أبلح هؤلاء البشر وقسوة قلوبهم، كنهم ان منحوا الآخرين حيا قد ينقص هذا الفيض من أعمارهم. أيضا شيء من أنانية موحشة موعلة في اقتناع آثار من نخب، أو البحث عن الحتم في عطور أو نيل أو ورقة صغيرة سقطت منهم سهوا.

ورغم كل هذه الوحشة، يظل الآخر هو الخاسر، هو من سيسمي لينفذ بقايا الضوء قبل أن ينحسر وينيل. هو من سيهت خلف تلك الأصوات وتلك الوجع العذب وتلك المفاغيت السارة، لكن بعد فوات الأوان وبعدما يكون ذلك الصادق ينسج ويحت عن صديق آخر وعن حب يعيش في دوحة الحياة.

المستعرب والناقد الأميركي روجر آلن:

لن ينال عربي آخر جائزة «نوبل»

يمكن فيها أن تقرر نوع الكتب التي تستشر، وكل الكتابات الصغيرة التي كانت تؤمن بعض الكتب النادرة مختلفة الموضوع، مثل الأدب الأجنبية الأخرى، ولا سيما الأدب الآسيوية والأفريقية تكاد تختفي.

نوبل عربية أخرى؟

هل يمكن أن يكون كاتب عربي آخر جائزة «نوبل»؟ اعتقد أنه غير ممكن أن يفوز كاتب عربي بـ «نوبل» قبل عشرة أو عشرين عاما ليس سبب معين، ولكن هناك العديد من الروائيين من أنحاء العالم، وهناك أفريقية عند اللجنة، وإذا راجعت أسماء الشعراء سجدنا قليلة جدا.

هناك مقولة في العالم، أننا نعيش في زمن الرواية وأنت تؤكد ذلك الآن.

فأسماء الشعراء الطويلة للوزن «نوبل» بـ «نوبل» ما بعد الحرب العالمية الثانية؟

يجب أن نأخذ في عين الشد التحيزات العائلية التي شدد المجتمعات العربية، ونحن نال الرواية أن تضطلع بالحدود، يمكننا تلبيت أكثر من أي أدبي آخر، وهو أن تكون مد للمجتمع الذي تولد فيه، وذلك في السائد في هذا الجزء من العالم، فقد لا يصحح بأن العرب كانت الموضوع الرئيسية التي عالم الرواية العربية، حظيت مع فلسطين خصوصا باهتمام الرواية، حتى أن أعمال غي كنفاني وجبرا إبراهيم جبرا وأحمد حبيبي وليدة بدر لكها تدور فلك هذه المشكلة كذلك تجد في رواية العرب التحيز ومحاو

النضال من أجل العربي الضيق من أجل العربي، ولكن كما مرارا على نحو تجد حياة خارج نطاق تجربة ال

العرب للفوز بـ «نوبل»؟ - إبراهيم الكوني، وصنع الله إبراهيم.

كيف أمكن التغلب على بعض الصعوبات اللغة، وأنت تقوم بعملية الترجمة؟ - أسلوب جديد محفوظ، سهل في الترجمة، ولكن بالنسبة إلى يوسف دريس، فهو يستخدم الكثير من الألفاظ الغامضة داخل النص، ولذا فإن ترجمة جديد محفوظ أسهل بالنسبة إلى، إذ لا يوجد عنه الامتزاج بين الأسلوب والمستويات اللغوية، مثلما هي الحال لدى دريس، وأتذكر أن لغة النصوص كتب مقبلة فيها دريس لهذا السبيل.

كم تخصص في العربية أنت يوسف دريس رغم صعوبتها في ترجمة، ما لدى جديد محفوظ رغم سهولتها؟ - صحيح أنني لست عربيًا أو مسلمًا، ولكنني أعتقد أن هناك علاقة بين القرآن الكريم واللغة عندكم، وأيضا اعتقد أن لغة النص واقع موجود، ويجب علينا أن نحلها كما هي.

إذا أراد شخص أن يسجل عملية الاتصال مع العامة، فلا بد أن يحاول أن يسجل هذه المستويات الوضوح على جلوده الأولى، رواية «المرأة والورد» يتجه إلى فرنسا «محمدا» التي فرنسا عن أحاسيس بعونته كجز الثقافة الأوروبية، وينفصم بعالم الرخلة والأجرام ويتبين استطاعته أخذه في التحول، يمكن من السيطرة على التطور.

«أورينت برس» خاص بـ «الآن»

هل توضح لنا صورة الرواية العربية في الغرب؟ - اعتقد أن فخر جديد محفوظ بنوبل شيء مهم جدا بالنسبة إلى الرواية، وبعد هذا الفوز كانت تعليقات معظم النقاد الغربيين وردود أسفهم غريبة. فكان الكيرون منهم يصف جديد محفوظ بأنه «جزء من القاهرة» أو «ديكتاتور» وهذه التعليقات لم ترق لي، فقامت بقراءة الرواية قبل نوبل كانت كتابا مغفقا، ولم تكن هناك أي معرفة بالثقافة الروائي المصري المعاصر، ربما اطمو على كتيبات جبران خليل جبران، وإذا قاموا الأدب النسوي اقتماوا بـ نوال السعدوي، واستيقظوا ليجدوا هذا الاسم الغريب عليهم.

كانت مفاجئة، ولكن هناك العديد من الأسماء غير المعروفة عند أكثر القراء، فهذا العام حصل عليها أدب مصري إيطالي لم يعرف العالم عنه شيئا، ولكن الآن تغيرت، إلى حد كبير، هذه الفترة، هناك كتب عرب قضاها أصنافا مختلفة جدا.

لنطور الرواية على المستوى العالي، والرواية العربية وصلت إلى مرحلة من التطور، وتطبيقات بعض النصوص الكلاسيكية جدا داخل التراث الأدبي عند العرب، وعبد الرحمن منيف واستدعاهم لاساليب التاريخية في الكتابة، وهذه

محاولات محمد شكري في السيرة الذاتية وكذلك صنع الله إبراهيم والوثائق يوسف القديح ومحمود بركة وإشكالية العلاقة بين النص والرواية من جهة والمؤلف نفسه من جهة أخرى.

ومثل هذه التجارب مؤثرة في تطوير الرواية العربية في اتجاهات جديدة وأصيل، وفي الوقت ذاته لها دور كبير في تطور الأدب.

ولنشر لامعنا الآن ليس الرواية العربية فقط، ولكن بدأ الاهتمام بالترجمة الأفريقية واليابانية والصينية والصربية، وكل هذه الحضارات تطوّر الجنس الروائي في اتجاهات مختلفة، ويمكن أن أقول إن الرواية ظاهرة متعددة الثقافات وأي محاولة لتحكم السيطرة على أمطالها التطورية غير مفيدة ومقدرة جدا.

أدب غير معروف

في كتابه «الرواية العربية» الذي ترجمته إلى العربية حمزة إبراهيم النخيل لم تتناول بالتفصيل الأعمال الروائية التي كتبها المغاربة بلفرنسية مثل محمد ديب وكتب ياسين وغيره، لماذا؟

رغم أن هؤلاء الكتاب عرب من دون شك غير أن أعمالهم لم تكتب باللغة الفرنسية فحسب بل أنها تظهر تقريبا لا شك فيهم من تقليد الأدب الفرنسي المعاصر، وعلى هذا الأساس لم أتناول في كتابي الأعمال التي وضعها مؤلفون عرب بلغات أخرى إلى العربية.

المعرض نخبة من الشعراء العرب في مقدمتهم حسين صقر، وعارف الخليفة من الإمارات، وعبدالنصر صالح (فلسطين)، وفاطمة العيسى (اليمن)،

المعرض نخبة من الشعراء العرب في مقدمتهم حسين صقر، وعارف الخليفة من الإمارات، وعبدالنصر صالح (فلسطين)، وفاطمة العيسى (اليمن)،

المعرض نخبة من الشعراء العرب في مقدمتهم حسين صقر، وعارف الخليفة من الإمارات، وعبدالنصر صالح (فلسطين)، وفاطمة العيسى (اليمن)،

المعرض نخبة من الشعراء العرب في مقدمتهم حسين صقر، وعارف الخليفة من الإمارات، وعبدالنصر صالح (فلسطين)، وفاطمة العيسى (اليمن)،

المعرض نخبة من الشعراء العرب في مقدمتهم حسين صقر، وعارف الخليفة من الإمارات، وعبدالنصر صالح (فلسطين)، وفاطمة العيسى (اليمن)،

روجر آلن، أستاذ الأدب العربي في جامعة بنسلفانيا، وتعمل بعدد في الثقافة العربية وتعرف عن كتب في جيب محفوظ، وأدب الجبابرة نقل العديد منها إلى الإنجليزية، وربما هذا التصرف بلديه سام في طريقة أو أخرى في نيل أدبنا جائزة «نوبل» التي لا توقع أن يحصل عليها عربي آخر قبل عشرين عاما.

النقاد الآن، وضع مؤلفات عدة عن الأدب العربي، منها «قصة من زماننا» للبولندي حديث عيسى بن هشام، وكذلك «الأدب العربي الحديث» وترجم إلى الإنجليزية في «الرواية» و«السمان والخريف» لنجيب محفوظ، وكذلك «التعاليات» لعبد الرحمن منيف.

التعاليات، ولكن هذا الحوار عن أحوال الأدب العربي ونظرة إليه، متقويمك للشعراء الروائي العربي؟

اعتقد أن الرواية العربية تجاوزت مرحلة احتفاء الأمثلة الأوروبية إلى مرحلة جديدة، تلاحظ فيها الكثير من التجريب الشير للاحتماء، هناك جيل من الروائيين العرب الذين يقومون بمحاولات كثيرة لتطوير الرواية العربية في انعكاس للقيم الغربية والترات المصرية وليس للترات الغربية، ولذا استطاعوا أن يمجوا الرواية داخل مجتمعاتهم، ويمكن أن أصرب العديد من الأمثلة العربية وصلت إلى مرحلة من التطور، وتطبيقات بعض النصوص الكلاسيكية جدا داخل التراث الأدبي عند العرب، وعبد الرحمن منيف واستدعاهم لاساليب التاريخية في الكتابة، وهذه

محاولات محمد شكري في السيرة الذاتية وكذلك صنع الله إبراهيم والوثائق يوسف القديح ومحمود بركة وإشكالية العلاقة بين النص والرواية من جهة والمؤلف نفسه من جهة أخرى.

ومثل هذه التجارب مؤثرة في تطوير الرواية العربية في اتجاهات جديدة وأصيل، وفي الوقت ذاته لها دور كبير في تطور الأدب.

ولنشر لامعنا الآن ليس الرواية العربية فقط، ولكن بدأ الاهتمام بالترجمة الأفريقية واليابانية والصينية والصربية، وكل هذه الحضارات تطوّر الجنس الروائي في اتجاهات مختلفة، ويمكن أن أقول إن الرواية ظاهرة متعددة الثقافات وأي محاولة لتحكم السيطرة على أمطالها التطورية غير مفيدة ومقدرة جدا.

أدب غير معروف

في كتابه «الرواية العربية» الذي ترجمته إلى العربية حمزة إبراهيم النخيل لم تتناول بالتفصيل الأعمال الروائية التي كتبها المغاربة بلفرنسية مثل محمد ديب وكتب ياسين وغيره، لماذا؟

رغم أن هؤلاء الكتاب عرب من دون شك غير أن أعمالهم لم تكتب باللغة الفرنسية فحسب بل أنها تظهر تقريبا لا شك فيهم من تقليد الأدب الفرنسي المعاصر، وعلى هذا الأساس لم أتناول في كتابي الأعمال التي وضعها مؤلفون عرب بلغات أخرى إلى العربية.

المعرض نخبة من الشعراء العرب في مقدمتهم حسين صقر، وعارف الخليفة من الإمارات، وعبدالنصر صالح (فلسطين)، وفاطمة العيسى (اليمن)،

المعرض نخبة من الشعراء العرب في مقدمتهم حسين صقر، وعارف الخليفة من الإمارات، وعبدالنصر صالح (فلسطين)، وفاطمة العيسى (اليمن)،

المعرض نخبة من الشعراء العرب في مقدمتهم حسين صقر، وعارف الخليفة من الإمارات، وعبدالنصر صالح (فلسطين)، وفاطمة العيسى (اليمن)،

المعرض نخبة من الشعراء العرب في مقدمتهم حسين صقر، وعارف الخليفة من الإمارات، وعبدالنصر صالح (فلسطين)، وفاطمة العيسى (اليمن)،

قسمة اشتراك

لطفية الدليمي*

مرق طيه : شيك مسحوب على البنك العربي الدولي للحصار شركة متواطئة لا محدودة، وأسماعها مليارا قطعة سلاح نظيف للقمع البشري ورقم فلكي من الوثائق والجياد والمحدثين بالألوية ومسلات المدن العربية المرشحة لاستقبال موجات من صواريخ كروز - توماهوك.

أولقي على سبب المبالغ الأتية من رصيد البنك: ١ - مليون طفل من قلعة الموتى المتوقفين بهذا العام... ٢ - خمسة آلاف امرأة ورجل من قائمة النهول والسرطان والوجع المباح.

٣ - خمسة آلاف شخص مهلج يفتك بهم الحنين ووطوبى الوائى الغريبة وتذوب أسماؤهم في سجلات الانتظار ومحطات الترو وبيدة العربية.

حساب رقم : أول وأخيراء من عملة الإبداع غير الخاضعة لتقلبات السوق المحلية والبولية والبورصات والصناعات.

أرجو اعتبار هذا الاشتراك ساريا قبل أن يتم الإجهاد علينا جميعا بعد الاقفال السبائي على مؤشر دوا وجوز وموت مجلس الأمن وأندثار الجامعة العربية وفاء الإعلان العالي حقوق الإنسان، قبل الاقفال الأخير بتسعين قفلة حياة ممدودة مشينة لشرف الانساني.

* كاتبة من العراق (بغداد)

لطفية الدليمي*

مدينة بغداد - باعتباره عينة لتحذركم جميعا من مصائر ماثلة. رقم الهاتف : ٠٠٠٩١٩٠ غالبا ما يتوشون باختراقات هدير الفلتوتوم والفرصة الصونية. فضيلته أنه لا يستقبل سوى الكلالل الناصعة والرتين الأختفر.

صندوق بريد : ٢٨٤١٨ - مجمع بريد الكرخ - الداودي - مسجل باسمي منذ ثمان سنوات من القطع وثماني سنوات من كتلة النصوص المستقرقة في ملاحقة الكثرة والتفتيق عن جوهره البقاء ومقاومة الخراب واستدراج القمر والبحر إلى لحظاتها بسلاطة النص وأزدهار صرخة «لا» في سمول المجاعة.

المنوان البرقي : لطفية الدليمي - زقورات البقاء على أمة الوطن... الاشتراك المطلوب، لمدة ناجة مؤكدة من حفل الشفيا ومؤامرات النسيان.

اعتبرا : ١٠ كانون الثاني ١٩٩٩ بعدما انقضت علينا مجددا صواريخ توماهوك وشعوات الأداة الأميركية البريطانية.

بواقع : نسخة واحدة من كتاب الأمل السري، ونسخة واحدة من بياض السلام المنوع من التداول، نسخة واحدة من إعلان حقوق الإنسان المعدل بسبب تقاصر سقم القمع البشري الذي سنت قوانينه سلطة النظام العالي الجديد وغيبوبة النظم العربية

لطفية الدليمي

لطفية الدليمي

لطفية الدليمي

لطفية الدليمي

لطفية الدليمي

لطفية الدليمي

لطفية الدليمي

لطفية الدليمي

لطفية الدليمي

لطفية الدليمي

لطفية الدليمي

لطفية الدليمي

لطفية الدليمي

لطفية الدليمي

لطفية الدليمي

لطفية الدليمي

لطفية الدليمي

لطفية الدليمي

لطفية الدليمي

لطفية الدليمي

لطفية الدليمي

لطفية الدليمي

لطفية الدليمي

لطفية الدليمي

لطفية الدليمي

لطفية الدليمي

لطفية الدليمي

لطفية الدليمي

لطفية الدليمي

لطفية الدليمي

لطفية الدليمي

لطفية الدليمي

لطفية الدليمي

لطفية الدليمي

أرجو اعتباري مشتركة في ملكة الوجود

الانسانى ومعى حشد من المبدعين الر كصين في فلول التار. نحن الذين زجرنا العتمة والتقصية الزهد ووقفا أسما على جمر العاء.

الاسم : لطفية الدليمي - رواية عراقية متقمة في بغداد.

المنوان : المنزل رقم (١٥) شرق المساء المخترقه ببول صنفارات الأندثار وعصيف الصواريخ والأشعاع وأروقة العمر المقسومة على سبات من الحرائق وهو من الترتيب والمقامة.

شارع رقم (٢٧) حي العامرية - شرق مجرة القرن العشرين خمسمئة غارة ومطر من صواريخ كروز وشمال الشاشات العربية القصيرة للفرجة القومية المتجدة، وجوب حدائق الأسى التي تتلقى فيها رسائل ومكالات الغائبين في الشنت على وجه قلوبنا وقنابل الفسب.

رقم ٢٧ - ١٢، منعطف الشعراء الخارجين على الألبم والسكوت.

مجمع : الألاجى القروسية المقصوفة. يطوف حولنا أكثر من أربعة عشر منجن من سلة البسام وأنساب الجبلن وأسماء الطويلة الأيلين للظود.

المقطة : ألق السماء الثامنة فاسماوات الأخرى لم تعد تخضنا بعدما قسموا الهواء فيقنا إلى خطوط عرض محظورة وحرما علينا ارسال اليمام إلى أصلقنا والفرغات إلى فضاء الله.

صير كتاب جديد لعله الأول من نوعه لخالد الكركي استاذ الادب الحديث في جامعة البصرة الأهلية تحت عنوان «حماسة الشهداء» - رؤية الشهادة والشهيد في الشعر العربي الحديث - دراسات ومقارنات في ٨٦ صفحة من القطع الكبير. تحتل الشارقة من الكتاب مسلة ٣٦٥ صفحة وباليقي للمختارات وشملت واحدًا وعشرين شاعرا في إحدى وعشرين قصيدة، وقدم للكتاب الناقد احسان عباس.

يأتفق عباس على إشكالية الشهادة والشهيد في الشعر الحديث، فيحسب أن ليس ما يتجر العجب أننا على مدى ما يزيد على سبعين عاما ظلنا كل يوم نسجل انتصارا فرديا بعد انتصار، ولكننا لم ندخل أبدا انتصارا حلسا حشائيا، وظلنا نواجه الحداثة بعد انحدار رغم روعة التضحية؟ تحدثنا «الفة الحوت» في استشراف حياة كريمة، لكن الحياة الكريمة ظلت تدلى عنده مع نانا جملنا الحفظ على الوطن، رجلا ونساء وطفلا.

وإذا كان الشعر، يضيف احسان عباس، انحاز إلى الاستشهاد الفردي أكثر مما وقف عند الاستشهاد الجماعي، متخذًا من الواحد رمزا للجماعة، فأين هو من البشري والروائي إن؟ وبطبيعة الحال فبما إن جوانب أخرى لمقتضى لدارسين آخرين يوضحون أن تكلمة جوانب أخرى لمقتضى الشهادة الجماعية في الأدب العربي الحديث.

بعد المثل والاشهاد الذين قدم عبرهم المؤلف لكتبه، بلغه بوحه قلبي من فعل الشهادة وقبوعها بغير المؤلف ثلاثة أبواب هي الشهادة والشعر، والفتيل (الجيل الثاني).

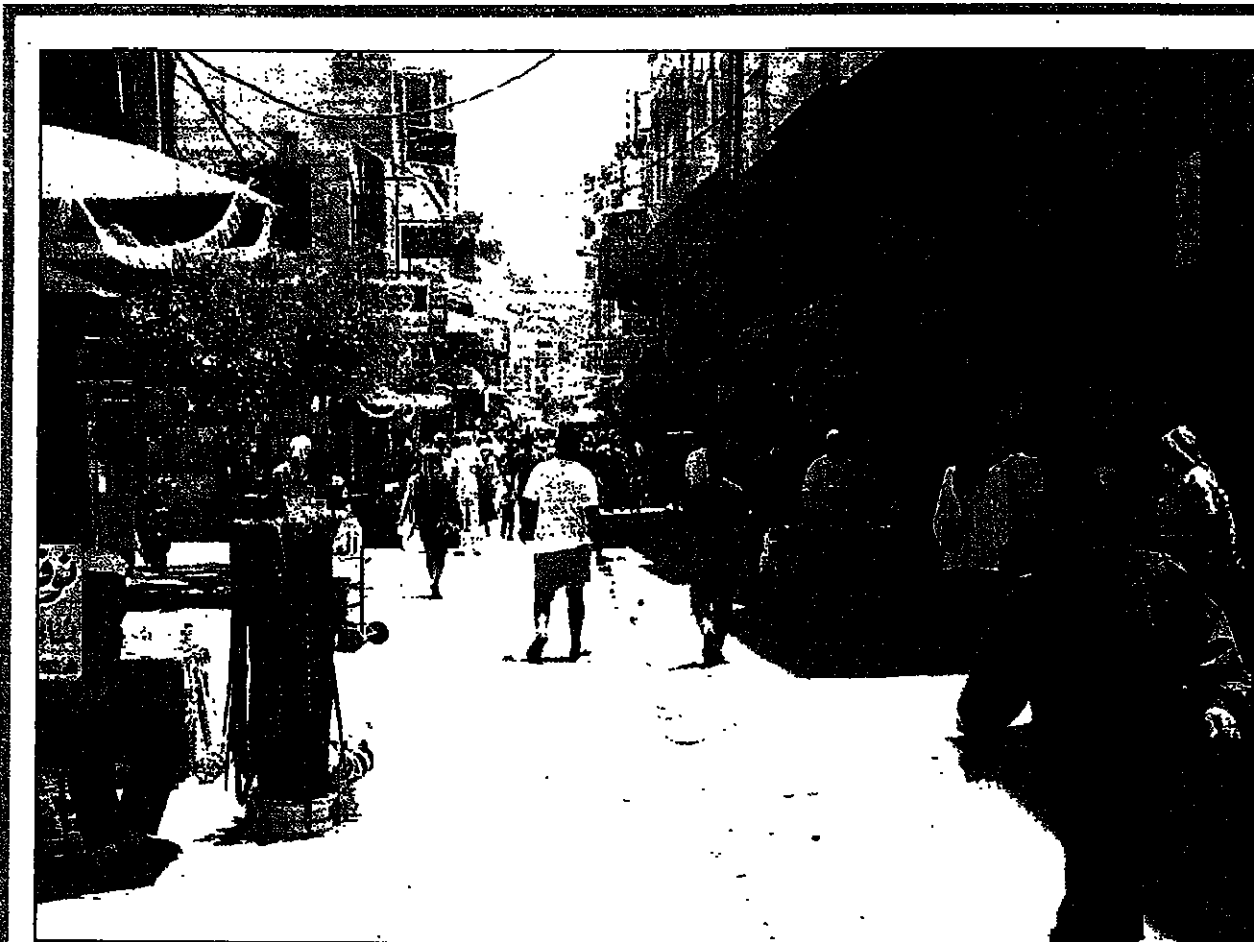
في الباب الأول يقف المؤلف عند قصائد متميزة حول استيعاب مفهوم الشهادة وصورة الشهيد وتتبع صعوده إلى لروة الخلود، فيشير إلى قصيدة الشهيد لعبد الرحيم محمود والقصيدة الشهيد والثلاثاء الحمراء لأبراهيم طوقان، والشهيد العربي لعبدان مرهم بيك ومرة الشاهد لادونيس والظلمون لاسماعيل العيسى وأرواة الحياة للشاعر، ومولا في شوقي بوح ومحمد علي شمس الدين وحميد سعيد وعبود عدوان وقبوع البياتي والسبايل وحتى الزهاري وأحمد شوقي، ويغرد أيضا منسلة واسمة للشاعر محمود درويش وغيره من الشعراء الفلسطينيين.

في الباب الثاني يتناول المؤلف بعض رموز الشهادة مثل سليمان الحلبي عند الشاعر عبد العزيز الملاح، خليل الخوري، ثم شهداء الثورة السورية، فؤاد الشاربي والزهرى الركنى والشاعر المصري في قصائد في قصائد في قصائد الشعراء محمود رمزي ومحمد البرز وغيرهم.

ويتوقف المؤلف معولا عند شيخ الشهداء عمر المختار في شعر شوقي

لطفية الدليمي

لطفية الدليمي



شارع للبناني متعلل

بين «لاشعبية القرارات» و«الخيارات التي لا بد منها»

لبنان : السير في الإصلاح فوق صفح صفيح ساخن وتناغم لحدود-الحص مقياس الاستمرارية

فئات عدة ودون تمايز
موقف دمشق

ويحاول بعض المراقبين في بيروت متابعة موقف دمشق في يجري لاستعراضات عديدة، وصحيح ان العاصمة السورية اوقفت مسلسل القصاصات والزيارات التي كان يقوم بها البعثيون من المسؤولين اللبنانيين من رسميين وغير رسميين وتخطت العاصمة السورية نمطا جديدا في التعامل مع الملف اللبناني عبر بوابة العهد، الا ان ما جرى مؤخرا ومع استمرار تصاعد المصالحات في العاصمة السورية التي تتابع عن قرب فحاجات ريزية ورئيس الحكومة اولا، والذين نشأوا في بنية الدولة ما اعاق الممارسة الصحيحة في المؤسسات والهيئات الخدمية وفي اداء الحكم.

شعبية ايضا لكنها في المحصلة تؤسس لدولة على اعتبار ان ما جرى بعد الطائف وطول تسع سنوات كان مليا للحرب والبيد بلادة التاهيل ومواجهة للشكليات العديدة وجاء الموقف لبناء الدولة لان العهد السابق لم يتمكن من مواجهة الآثار التي تركتها الحرب في بنية الدولة بما اعاق الممارسة الصحيحة في المؤسسات والهيئات الخدمية وفي اداء الحكم.

خلال الأونة الاخيرة الا ان الصفيح الساخن لا بد منه وأنه لن يكون لدى الفريق الحارص القرض الكبيرة القادرة على عرقلة الخطوات الا اذا حصلت مفجأة كبيرة على غرار ان تقوم اسرائيل مثلا بضرورة عسكرية كبيرة من شأنها ان تترك انعكاسات سلبية على المستوى الداخلي خاصة على المستوى الاقتصادي لان توجيه اي ضربة للبنية التحتية في لبنان امكانية يعني اعادة

بيروت - رفيق نصرالله:

ينقسم اللبنانيون هذه

الفئة الأولى والتي تمثل الغالبية العظمى من الناس والتي ترى ان ما جرى كان لا بد منه في حده الأدنى لاحداث صدمة من شأنها ان توقف الهدر الذي كان سائدا، او ان تصيد النظام من داخل للفساد وربما الفرصة في وضع حد لضيق الاجتمعي والاقتصادي، اما على المستوى السياسي فترى هذه الفئة ان الانقلاب الأبيض، اعادة بعض التوازن للعبة السياسية في البلد وسحب من التداول الكلام الذي ساد من اجهاض وخوف وشبهات تطال مؤسسات الدولة.

الفئة الثانية والتي كانت تعادي مشروع الرئيس رفيق الحريري بشخصه ومولونه وما يمثل، وهذه الفئة تحاول ان توظف الآن انقلابا هذا وبمبلغات تكاد تورط العبد في منزلقات بدأت بعض مشروعاتها من خلال تفسيرات ذات طابع طائفي ومنهجي وتحاول هذه الفئة ان تجعل من سبيل الانسحاب اولا، وتصوير المرحلة السابقة بأنها مرحلة سلبية بالكامل ويجب محاسمتها ومحاولة حل رموزها.

الفئة الثالثة وهي الفئة التي تكتفي حتى الساعة بالضمم والرقابة وهي تضم شرائح حزبية وسياسية وقوى فاعلة لا تملك الآن اي مبادرة او موقف على اعتبار انه من المكن يستوجب فترة زمنية لترجمة الوعود التي اطلقها الحكم الجديد، كما ترى هذه الفئة ان ما سارعت لترتيب العهد الجديد ان مصداقية الخطوات التي يجب ان تتخذ والتي بدأت مع الاعصافات لدراسات معينين ورؤساء مؤسسات عليها ان تكون شاملة وان لا تنحصر على فئة دون اخرى الامر الذي سيفرض من مصداقية الخطوات.

ويحرف رئيس الحكومة سليم الحص باللمعة ليست سعة ويحذر الى ان اي قرار يستخذه الحكومة في هذه المرحلة لمواجهة المشكلات الجدية هو قرار غير شعبي وسيكون هناك من يمارسه وايضا من يوظفه في مصالحه الشخصية. ومع هذا يؤكد الحص ان لا خيار امام الدولة الجديدة الا منح التعيين الا لتقديم لو بخطوات هادئة وبطيئة وايضا لو كانت هذه الخطوات استباقية البعض انتها في المحصلة ستصير في حلة الاهداف الملته والتي رسمت معالمها في خطاب القسم للرئيس اسيل لحود.

ويرفض المقربون من العهد الجديد تسمية المرحلة الراهنة بأنها مرحلة انتقالية بل يفضلون ان تسمى بالمرحلة التصحيحية ولوا ان لا يراد من التصحيح هذا ان يأخذ المعنى الانتقالي بل ان يعني احداث حركة تصحيح داخل مؤسسات الدولة من شأنها ان تحول لبنان الى العام القين بإدارة جديدة وإيقاع سياسي جديد ايضا. وبالرغم من ان الحكومة فوجئت بتصاعد الحملات الموجهة ضدها والتي بدأت تزداد

الخط الكارثي بين استراتيجية الشخص واستراتيجية الدولة نتاياهو يخطط لضرب القوات السورية في لبنان أرينز حذر من انقلاب عسكري يقود إلى الحرب الأهلية

لماذا يريد نتنياهو ان يضرب القوات السورية في لبنان؟ حجتة ان حصول مواجهة مع دمشق تنكته في تدمير القوة العسكرية السورية، وبالصورة التي تحول خليفته في رئاسة الحكومة، سواء كان ايهود باراك أم آمون شاحك للضغط الأميركي وإعادة مرتفعات الجولان الى السورين. لكن الحجة الحقيقية هي تعوير وضعه الانتخابي بعد تفكك كتل الليكود الذي حمل موسى أرينز وهو الأب الروحي لنتاياهو على الخروج من العزلة الأكاديمية ليعلن ترشيح نفسه لرئاسة الحكومة، وبالتالي لرئاسة الحكومة، مطلقا انتقادات وآراء تظهر مدى الأزمة التي دفع نتاياهو اسرائيل اليها.

أورينت برس، تتابع في التحقيق التالي، الموضوع من مختلف جوانبه.

مضطرين الى عقد. وهذا الاتفاق تحول الى مجموعة من الاتفاقات العقدة والجانبية التي كان آخرها تفاهم «دوي ولانتش» الذي لا يمكن اعتباره، في حال من الأحوال، لمصلحة الفلسطينيين. وعندما تشن حربا ضد لبنان أو ضد لبنان وسورية، فإن التنازلات ستكون خطيرة للغاية، وإن يكون هذا لمصلحة الأميركيين في أي حل من الأحوال.

الفكرى للدولة اليهودية. ومع أنه هو صاحب فكرة سن التشريعات التي تزيد من تعقيدات إمكانية إعادة التمسك الى سورية، ويفعل فإن مشروع قانون في هذا الشأن خضع للقرارة الأولى (بانتظار الثانية والثالثة) في الكنيست، فهو يستند ان بالأمكن دوما تفكيك النصوص مادامت الظروف تتغير على ذلك النحو الدراماتيكي. مشروع هو استندراج الرئيس السوري حافظ الأسد وعي سياسة من الضربات التي توجه الى القوات السورية العاملة في لبنان، الى مواجهة غير متكافئة تنتهى بتدمير القوة السورية بشكل شبه نهائي ما يحول من دون دمشق وطرح فكرة المفاوضات من

وحتى الى حزب العمل، فيما لا يستطيع رئيس بلدية القدس ايهود باراك ان يفهم كيف يفكر وكيف يعمل نتاياهو. لهذا السبب قرر أرينز الخروج من العزلة الأكاديمية وترشيح نفسه لرئاسة الحكومة، وبالتالي لرئاسة الحكومة. بالطبع، ان استطلاعات الرأي لم تعط أكثر من ٢٦ في المئة من أصوات اللجنة المركزية للكتل، لكن هذا يبقى حتى الآن مجرد رقم، فتمتة تصانيف حادة داخل الليكود لا يعرف أحد كيف ترسبو، حتى ان هناك من يعتقد في تل أبيب ان وزير الخارجية أريل شارون، الذي أتى امه شبح أبيض ليلا ليقول لها ان اينما سيصبح ملك اسرائيل، يراهن على السلطة التي

«الوت في سن الخمسين»، انه التعبير الذي يستعمله آمون كليليك لوصف الأزمة الاسرائيلية الراهنة ليعطي ان «الحلقات جعلوا مصيرنا هكذا سلفا في الزمن، ان لا ندري اي باب سيقتره «الشبح» للنفس، لكنني أكاد أكون واقفا من أنه لن يجد اي جدي في خلاصنا. لا أدري ما اذا كنا قد أصبحنا مجرد شظايا لاهوية أم ان الامر يقتصر فقط على كوننا مجرد شظايا سياسية».

الذين يبحثون في اسرائيل يلاحظون ان الحقبة التاريخية قد انتهت. لم يعد هناك سوى شمعون بيريز يستذكر بعض مشاهد من اقوال فايد بن غوريون ومواقفه، كما ان بنيامين بيغن صاع بين ان يكون ملا لوالده مناجم بيغن أو ان يكون الشيطان الآخر الذي يعتمد على شائكة التفرغين أكثر ما يعتمد على النص الثوري في تسويق أفكاره. كان كيف لا سقم راين ان يكون النموذج الثالث، لكنه اقيد الى العمل الآخر بصورة التي توجب (وحسب أقوال للتفرغين) بأنه أراد تفكيك الهيكل. كان لابد من ازاحته بتلك القطعة لا لكي يفهم هو، وقد مات، وإنما لكي يفهم أولئك الذين يكون بعده ان يتفاهض على التراث و يتفاهض على ... للطلق.

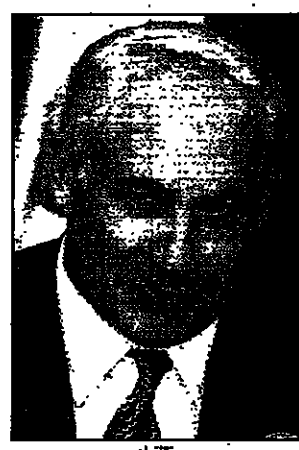
تذهب الأرض يذهب الزمن

يقول لحام بورنيا، ان أحدًا لا ينكر بان بنيامين نتاياهو يعاني من الحساسية الابدولوجية، وهو يعتقد ان الأرض هي تسيده للزمن، حين تذهب الأرض يذهب الزمن. الأميركيون البرافميون لا يفهمون مثل هذا الكلام بطبيعة الحال، لكنه ولي اقله الأخير مع ملين أوريليت قل، ان الرئيس توماس جيفرسون الذي اتخذه الرئيس بيل كلينتون مثالا هو الذي وضع واليديولوجيا الأميركية، لم يتردد في القول ان المستور الأميركي هو الانجيل الخاص الذي يلخص، بالواقعية استناتة، الكليل الأربعة. فملاحظة قل لأوريليت (اليمونية أيضا)، ان الولايات المتحدة هي دولة واحدة مناهضة رعاة البقر وشذا الأقا والكنهه والحالين، أما اسرائيل فليست كذلك أبدا، إنما ضرورة لامونية، فهي قياهما بدأت رحلة الخلاص.

لكن ما موسى أرينز الذي طالما اعتبره نتاياهو أبه الروحي يقول بالقم اللان ان الدولة العبرية في مازة. لم يعد العاطس هو الدولة بل الفرد، ومن تنفني هذه اليناميكية المصطنعة فإن كل الاحتمالات تصبح واردة بما في ذلك انهيار النظام السياسي للدولة، فتمتة ضبط كثيرين جاهزون للانقلابات، وهم يتربون ان الطبقة السياسية قد تهرنت أو بالآخر قد تكت ولاد. من قيام النظام الجديد، لكن أرينز المتشدد وقف ضد اتفاقية كامب ديفيد كما ضد اتفاق أوسلو (وتفاهم واي ريفر) يستند ان الصهيونية الراهنة لا يمكن ان تكون منظرا متقدما للديمقراطية، وإنما هي مدخل الى الحرب الأهلية، وهناك من دون ريب ذلك النموذج الذي نشأ بعد وفاة سليمان الحكيم «عام ٩٢٢ ق.م» وكان كلينتون يموهين قللتا لعمود طولية في حال سراح دموي.

حفيد اليرغون

انه الآن في الثالثة والسبعين، وقد عاش التجربة بكاملها. وكلاهما، أثر الابتعاد عن الضوء ولكن ليلاحظ كيف ان كتل الليكود الذي هو «مفتيد» عملية «اليرغون» التي أنتجت حزب «جهرت» وزعامة متابعين بيغن قد بدأ تفكك، فلهذا خرج «الرفوف الرمني» ديفيد ليفي وهذا لا يعني شيئا، لكن هذا اليسوعي الشرقي لاجل في عروقه لدم الأرز، ولكن كيف يستطيع أرينز ان يتصور خروج دان ميريدور «الثقف واللتزن والريوي» أو بنيامين بيغن ان مؤسس التكتل، وضولا ربما ان عزى لاندو حتى ان اسبق موردي بدا يفكر فعلا بالانضمام الى فريق الجهرل آمون شاحك ودان ميريدور



تقير

مزعرة الذئاب

حين يصل الاسرائيليون الى السابع عشر من مايو ١٩٩٩ لانتخاب الكنيست الخامس عشر، وربما للمرة الأخيرة على هذا النحو، رئيس الحكومة، فلان ان لشهد سيتغير كثيرا كثيرا، هنا يأتي دور نتاياهو الذي يعتقد ان

الدولة العبرية بقت مزعرة للذئاب، اذا، عليه ان يقفز فوق الجميع، ولكن الى أين؟ أحد التقارير الديبلوماسية التي وردت من باريس تقول انه في إحدى جلسات المجلس الوزاري الصغير في اسرائيل، والتي خصصت لمعالجة ملف الجنوب اللبناني، اعترف رئيس الحكومة بان أحدًا لا يستطيع التمكن «من الآن، بتسوية الانتخبات، وعلى هذا الأساس، يفترض «بناء» لا تترك ايهود باراك أو آمون شاحك في حال وضول أحدهما الى رئاسة الحكومة، ان «ويبع» مرتفعات الجولان الى... الأميركيين.

أمام أعضاء المجلس الصغير، قال ان الأميركيين حاولوا شراء مختلف الوسائل من أجل تغيير المعادلة السياسية التي اختطتها نهجا لحكومته، وهو لم يتزجرز أبدا لمصلحة المعادلة الأخرى «الأرض مقابل السلام» التي يعتبرها معادلة غير واقعية لا بل انها تثير السخرية، وعلى هذا الأساس، فهو سيعمل على منع من يخلقه على عقد أي صفقة تتعلق بالجولان، لأن السورين لن يحتاجوا الى أكثر من ست ساعات للوصول الى جسر «بنات يعقوب» ومن ثم اختراق سهل «طبرية» وهو ما يعني تحطيم العمود



رير

نوية من أجل ضرب المدن السورية اذا ما استمر التراجع الاسرائيلي أمام الزحف السوري، وهو ما أكدته الرئيس ريتشارد نيكسون في مذكراته.

التقرير اياه أورد أيضا ان السورين، وخلال المفاوضات التي عثرت مع مصرع اسحق راين ألبوا وزير الخارجية الأميركية السابق وارن كريستوفر أنهم مستعدون للقبول بتركيز نقاط مرابية أميركية في المرتفعات، وكما هو حاصل في شبه جزيرة سيناء. وهذا يعني ان الاحتمال العسكري يتنفي كليا لأن الطريق الى طبرية، في هذه الحال، ينبغي ان يمر بواشنطن. بطبيعة الحال، تجريد ادارة الرئيس بيل كلينتون ان تحدث أي محاولة في الأقل بسبب الاتكسكات الخطيرة لشل هذه الجاهزة على الوضع في الشرق الأوسط، فلقد نجح نتاياهو في تفكيك اتفاق أوسلو الذي يعترف الفلسطينيين أنفسهم بأنهم كانوا

التفكير في الفروج منه يبدو واضحا انه على حساب العرب... ولكن معلوما ان نتاياهو يمتلك، رهانا آخر، ان يؤدي الضغط النفسي والأخلاقي على الرئيس بيل كلينتون الى تنحية عن الرئاسة لمصلحة ناهي «الأكثر تفهما» آل جور الذي لن يتردد أبدا في تعيين اليسوعي الرهيب ريتشارد هولبروك وزيرا للخارجية، عودة سينة جدا لهنري كيسنجر الآخر.

رهانه ان يحشد مايو ولكن...



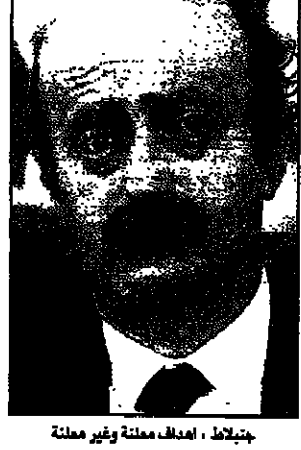
لحد، الوافد الحصة



الحص، ايراج لا بد منها



الحريري، حرب وقالية



جنيلات، اعداء معتلة وغير معتلة

الحكم الى اجراء اتصالات تمهيدية سبقت الدفعة الثانية من الاجراءات بتوفير التغطية لها وان لا تكون فقط ضد بعض الرموز التي تعتبر محسوبة على الرئيس الحريري بل تطاول

سارع اركان الحكم الى اجراء اتصالات تمهيدية سبقت الدفعة الثانية من الاجراءات بتوفير التغطية لها وان لا تكون فقط ضد بعض الرموز التي تعتبر محسوبة على الرئيس الحريري بل تطاول

سارع اركان الحكم الى اجراء اتصالات تمهيدية سبقت الدفعة الثانية من الاجراءات بتوفير التغطية لها وان لا تكون فقط ضد بعض الرموز التي تعتبر محسوبة على الرئيس الحريري بل تطاول

سارع اركان الحكم الى اجراء اتصالات تمهيدية سبقت الدفعة الثانية من الاجراءات بتوفير التغطية لها وان لا تكون فقط ضد بعض الرموز التي تعتبر محسوبة على الرئيس الحريري بل تطاول

سارع اركان الحكم الى اجراء اتصالات تمهيدية سبقت الدفعة الثانية من الاجراءات بتوفير التغطية لها وان لا تكون فقط ضد بعض الرموز التي تعتبر محسوبة على الرئيس الحريري بل تطاول

سارع اركان الحكم الى اجراء اتصالات تمهيدية سبقت الدفعة الثانية من الاجراءات بتوفير التغطية لها وان لا تكون فقط ضد بعض الرموز التي تعتبر محسوبة على الرئيس الحريري بل تطاول

سارع اركان الحكم الى اجراء اتصالات تمهيدية سبقت الدفعة الثانية من الاجراءات بتوفير التغطية لها وان لا تكون فقط ضد بعض الرموز التي تعتبر محسوبة على الرئيس الحريري بل تطاول



ويقدم لنا من الغربة. أما الجيل الحالي فاستغنى عن تطور الأحداث السياسية والاجتماعية، على الأقل أصبحنا نعيش زمن الحرية المطلقة، وعلمنا أن نضمن توظيفنا في أعمالنا.

● لا شك أن لدينا صداقات قوية بالخارج السينمائيين الأمريكيين. أتساءل فقط ما إذا كان هؤلاء السينمائيون يستفيدون من المقومات الطبيعية التي تزخر بها بلادنا في منطقة كورناتز مثلا؟ - من وجهة النظر، هو أن أكبر الأزمات السينمائية الأمريكية صورت بالخارج، تلك التي مرتبطة بمدى سعي وسائل الإعلام الوطنية في البحث في تلك وتقرير من الجاهل، فبالدول الغربية تشهد على مدار السنة توافد ألح الخرجين، وأشهر المثقلين العالميين.

التعويض بالقيام الغربي، لمست أيضا تطورا في الشكل، وبالأخص بتجسيد الشخصية الغربية في طموحاتها، وهو موصفا ومشاكها. الممثل أن الناس بدأت تصنع بطريقتها، وترغب في مشاهدتها والقها على الشاشة، بالنسبة لجيل... فلطوف لم تكن مهية في الشكل التي هي عليه الآن، كان الخرج يترك ما ينبغي تبنيها في ذاكرته

البشير سكيرج: أطمح في أعمال سينمائية الى تأصيل تراث بلدي

الرباط - «الاتحاد»:

البشير سكيرج رجل الإبتداع، في ثقافته إحصاء إلى نوع تاريخي أصيل، تمتد فيه جلوس معرفته إلى أبعد من أداء دور في فيلم، أو صناعة مشهد، في برنامج. يتحدث عن التراث كما لو كان موسوعة في هذا المجال، وهو ملك قناة تلفزيونية بولاية فلورنسا، تشهر وكه أميركي في جسد مغربي، وتلق البشير سكيرج واسمها في فيلم «البحث عن زوج إمرأتي».

يعد سكيرج «البحث عن زوج إمرأتي» طاق فنيته، فني شغل هذا الذي أبدع عن الإبداع المحلي؟ - عندما لم أتق مع للخرج محمد عبد الرحمن الذي في شأن الجزء الثاني من السريط، قررت العودة بفيلم من إخراجي،

ولعل هنا ما دفعني إلى العمل في الغناء، والإعداد للكتاب لإنتاجه، سؤال الخياط طرأ علي كثيرا، وكان كطيفي بالحقني في كل منقطة أروها. والأنا يمكنني القول أن العودة قريبة، وأتمنى حالي على وضع المسامحة الأخيرة، من حيث قوة السيناريو، وفاعلية الحوار، وجودة اللابس، وأسرور تقنية أخرى، كنا سنشرع في التصوير قبل سنة بيد أن عدم حصولي على الدعم أخر الإطلاق. إلا أنني لن أبقي مكتوف اليدين وسأبدأ التصوير قريباً، أنتظر فقط تصديرة عملية إلهامي على بيع القناة التلفزيونية التي أملكها ببلونينا بالولايات المتحدة الأمريكية. والجديد في المشروع السينمائي الذي أود إنتاجه أنه سيعتمد على تجربة تقنية عالية.

● وماذا عن حقوقي الفيلم؟

الشرط يحصل عنوان «أفكي من جذا»، وقصة الفيلم ليست كما يتبادر إلى الذهن بمجرد الإطالة على العنوان، ولن تكون من قصص حجاب، التي اعتدنا على سماعها أو مشاهدتها مجسدة، وإنما فقط تستمد بعضاً من سماتها من ذكاء الشخصية الرئيسية وتبدأ من علاقة عشق والحياء التي تجمع بين «فردي» الشمالي، وسعيد «الجهوي»، وهذا مغرماً بـ «أمل» التي ترمز للمرأة المغربية فكاراً وروحاً، وستعبر لنا عن مغبة الحرية، في الشرط كذلك إخراج في عالم الغرائبي، بعرض صور من السلوك الاجتماعي السليبي والظواهر التي تسيء للمجتمع ومنحاً علاقة لتصلح بين الفني والفكر، وبين الأسراف والجدل، كل ذلك في قالب كوميدية. نتقلنا إلى أجواء اللثة الطرية، والشهد القاطط، ولكن لاتحسن توقيته إبداعاً، في السينما

متعلق في سماء البروتات المغربية، في شكل الزفة التاريخية، في ثقافة السطوح، وإفادات النساء، في رمزية الأواب، كل ذلك من أجل تحقيق هدف ثقافي، وتاريخي، والتلقي الغربي من تراثه وتاريخه. ● ما سر تعلقك بمقومات التراث الغربي؟ - ارتباط الحاضر ببلد، وبكل شيء يعيد ذاكرته إليه، يجعله يشعر دائماً بحال إيجار تلتله كلما صاف شعراً يذكره الوطن، اعتقد أنه كوني أعيش خارج الوطن، أحس بهذا الشعور الجميل وأعبر عنه كلما استلمت هذا الحين إلى تراث بلدي الفني والأدبي، أطمح في تأصيله في ملايس، وفي فكري، وتوظيفه في أعمالنا، لعلنا نرى تراثنا وحضارتنا عظيمنا، ولكن لاتحسن توقيته إبداعاً، في السينما

مثلاً، ومن أهم الأسباب التي أدت إلى إنتاج سريط «البحث عن زوج إمرأتي»، إعتدنا أساساً على توظيف صور من تراثنا، ومن المعدات القديمة، التي نشعر حينئذ لها، السينما، لغة، وخطاباً علينا أن نحسن ترميز هذا الخطاب بالإطلاق من محيطنا الثقافي، والفكري الذاتي، ويوضع البصمت الغربي.

● تفكيرك في إخراج سريط، وبالأخص التي ذكرت، هل هو بدافع ما، أم أنك تشعر حالياً بأن وصلت إلى مرحلة تتيح التمثيل، بالانتقال إلى الإخراج؟ - مهنة الإخراج هي من بين الأعمال التي أقدم بها في الولايات المتحدة الأمريكية، غير أن ما أقدم بإيجاز يكون موجهاً للأميركيين والذين لا يعبون غير بضاعتهم، وبغضون إستعمال ميثاق دول

اتجاهه للفن لم يكن قراراً سهلاً

هشام عباس: قدمت ثنائياً مع حميد الشاعري لأننا صديقان

العين - أحمد الخشن: تصوير - رجي سعد

الأميركية، ومجسدي العمل في هذا الميدان إنتاج، جعل قرار في التوجه إلى الفن غير سهل، ولعل ما يفسر أصلي هذه المهمة، هو أن آخر عمل مارسته كان محض صوت في الاستديو مما جعلني على احتكاك مباشر بأجواء الغناء والموسيقى، وهذا ما أيقظ الفن التلقائي داخلي، والذي مارسته بنصف منذ أيام الدراسة في المدرسة، والجامعة، ولكن لم يخطر في ذهني يوماً أن أجعله أسس حياتي، وإن كنت غير نادم لقرار، فإني سعيد بما حققته بالفعل، إذ أشعر بقوي للحيين والحيين توطئتي، وتجنلي أمام مسؤولية كبيرة. أدبت الثنائي الفنان مع حميد الشاعري ولم تستمن فيه بصوت

نسائي كما هو سائد دائماً، فما سر ذلك؟ - مختلفة العرف جاءت عفوية، والسفر في ذلك هو الصداقة القوية التي تربطني بالفنان حميد الشاعري، هذه الصداقة التي جعلتنا نتكلم داخل العمل الفني وخارجها، ولعل جملة أولى الأغنيات التي أدناها سوياً شجعتنا على التسمية، خصوصاً أننا نحسن إتقان الحن. ثم توثيقه بطريقة شبيهة السريع تتطير حركة مرافقة مبروسة. هل يدرس هشام حركاته، أم أنها عفوية وليدة الموقف؟ - إن ما يبهمني في حفلاتي لا بد أن يحكم تلقائياً أن جرأتي عفوية غير مبروسة، وأفضل أن أقدم نفسي كما أنا لجمهوري من دون تكلف ولا تصنع، لأن تقديري نفسي بالحركات ربما أثر في أدائي، ومادام الجمهور يتقبلني بصوتني، وحركتي كما أنا، فلن أتكلف.

● الأغنية الشعبية باقياها السريع تتطير حركة مرافقة مبروسة. هل يدرس هشام حركاته، أم أنها عفوية وليدة الموقف؟ - إن ما يبهمني في حفلاتي لا بد أن يحكم تلقائياً أن جرأتي عفوية غير مبروسة، وأفضل أن أقدم نفسي كما أنا لجمهوري من دون تكلف ولا تصنع، لأن تقديري نفسي بالحركات ربما أثر في أدائي، ومادام الجمهور يتقبلني بصوتني، وحركتي كما أنا، فلن أتكلف.

● هل مستشارك الثاني في مهرجان العين، فما تقويمك لجمهور الإمارات، والمهرجانات؟ - كانت الفعاليات الثلاث التي أحييتها في مهرجان العين السابق من أجمل الحفلات التي قهرتها في حياتي، وسحرني جمهور الإمارات بتجاوبه واحسانه الفني، وتقديره للفن الأصيل، وخميصاً عندما استأن الجميع يحفظ أغنياتي، ولنا قدمت له كل ما استطاع، وسأقدم لأنه جدير بكل الحب، وكل المعطاء، وكذلك كان الحال هذا العام، إذ توسعت دائرة المعجبين، مما جعلني أمام مسؤولية مضاعفة، ومهرجان العين بات أحد المهرجانات الفنية المشهود لها، وهو تطور أداته، وينوع فعاليات في شكل سيرتي لمستوى المهرجانات العربية الفنية المرموقة.



وضع نصه كاتب سيناريو جامايكي

جوانب مظلمة من حياة بوب مادلي في شريط جديد

إعداد: فيصل يوسف

شرح المنتج جيري وينتراب في إنتاج فيلم عن حياة أسطورة موسيقى «الروكي» أفنان بوب مادلي الذي جمل من بلده جامايكا موقفاً مهماً في خريطة العالم الموسيقي العالمية وأطلقاً من الشهرة ما عجز السياسيون عن تحقيقه.

وقع اختيار وينتراب على سيناريو محلي أعده الكاتب - المخرج دون شلتون الذي أنتج من قبل عميلين سينمائيين غنواهما «بول دراهم» و«الرجال البيض» لايسبرون. بيد أن النص جاء محيياً لطباع جامايكي واسع يرى أن شلتون الذي باع نصه لولويود، سمى لثلاث من سمعة مكافئة بوب بدفهم بصفتها سلبية عديدة يعكس ما ارتسم في أذهان محبيه من صورة زاهية. لكن شلتون لا يمل القول أنه لم يرد الأساية إلى صيدف الرجل، غير أنه لا يرى سبباً يدعو للاستغناء بمقول محبيه الذين لا يفرغون تقاطع ضعف خطورة عنه، وأشار إلى أن منزله في مدينة كنجستون تحول ما يشبه دير كيسي وان عدداً متزايداً من محبيه يزورونه لاعتقادهم أن بوب لا يزال على قيد الحياة رغم رحيله في العام ١٩٨١. وأكد صديقاً ما أورده من تفاصيل عن سلوكيات بوب زاعماً أنه كان من أكثر الأصفياء قرباً منه ما أتت له الاطلاح على جوانب خفية في حياته.



وشهدت شوارع مدن جامايكا تطهرات عارمة منحة بالثق وكذب السيناريو ومطالبة في الوقت نفسه بوقف محاولات تشويه صورة هذا الفنان الذي لا ينكر مساهمته في التراث العالمي إلا مكرراً أو صاحب غرض. لا ينظرون إلى بوب مارلي مجرد فنان متفوق نجح في الجمع بين التكيف والتحنن والعز والاداء، بل يرى معظمهم أنه صاحب رسالة. في حين يركز السيناريو على أبرز نزاعات عدوانية في بوب تدفعه إلى خلق أعضاء فرقة «المتحنون» التي كونها برفقة صديقيه بيتز توش وبيلي ليفنجستون في الستينات، ويرفض بوب إخلاء سبيل الفتيات المرافقات للفرقة قبل الاستجابة لزوجاته الغريزي. وسمي شلتون لدفع بوب بلوغه وأنه كان لا ينقطع عن زيارة الأواخر وملاحقة النساء الساقطات. وفي مشهد انفخالي

صارح تظهر زوجته ريتا مارلي وهي تنزع فستاناً شعراً في شكل احتياج ميطن لكنها لا تتجرأ على الاعتراض علناً على غارسات زوجها الذي يعاملها كخاض واحدة من خدمته، كذلك حاول الكاتب تصوير بوب بمظهر الرفض لبرامج تنظيم الأسرة معتبراً إياها مؤامرة مملنة للملا رغبته في أنجاب أطفال بعدد القواقع على شاطئ البحر، ومشيراً في الوقت نفسه إلى أنه اعترف بأولاده عشر طفلاً فيما يبلغ عدد أطفاله في الواقع أكثر من ٢٠.

التقل السيناريست إلى طفولة بوب محاولاً الإيحاء أنه طفل غير شرعي، الجير مزعة من الطبقة الوسطى، وتعرض لملاصبات خضت أمه ليتربى متسربداً وسط الأحياء الفقيرة في كنجستون معتقراً فرصة إشباع حاجاته العاطفية مما دفعه للتساق وراء غرائزه في وقت لاحق. وذهب شلتون إلى أن بوب حمل والدته مسؤولية تشربه فرفض في حجة تخصيص سكن بلسما بما عرضها لخطر التشرد عقب رحيله مباشرة. الخلاف بين أطراف عملية الإنتاج على الموزنة للخصيص للفيلم والمقدرة بين ٢٠ - ٢٥ مليون دولار أدى إلى تأخير إنتاج الفيلم. غير أن المخرج نجح أخيراً في عقد جلسات استماع في مدينة كنجستون لنحو ٣٠٠ شخص من المرحسين لاداء دور بوب مارلي في الفيلم. في الوقت نفسه لم يخف استياء بوب شعورهم بالحن والهم من عمل من هذا القبيل. وصرح آخر مدير لأعمال بوب مارلي دون تايار قائلاً أنه رفض تقديم أي مساعدة لشلتون مؤكداً عدم استعدادهم للتعاون مع الفريق الفني للفيلم. من جانبه، أعلن بوبي منزل مخرج فيلم جيسي كيف الذي كان له الفضل في نجاح بوب مطلع المسبقيات «إذا لم يكن كاتب السيناريو مواطناً جامايكياً لهما ودماً، لقلت أن ما أورده من معلومات غير صحيح». وسبق أن حقق أول عمل تسجيلي بريطاني لأعمال بوب لجاحا منقطع النظير. وبلغت مبيعات الفيلم التوقيقي للتضمن لأخر تسجيلاته العام ١٩٨٠ أكثر من ١٧٥ مليون دولار. ويشار إلى أن بوب سجل آخر ظهور كبير له في الولايات المتحدة العام ١٩٨٠ لكنه سقط أثناء عرض في نيويورك وغيبه الموت في مايو ١٩٨١.

رمز آخر للثورة في بختكم ..

١٠٠٠ موقف جديد للسيارات!

نحن
أجلكم

اتبع اللافتات للوصول إلى المواقف الشمالية

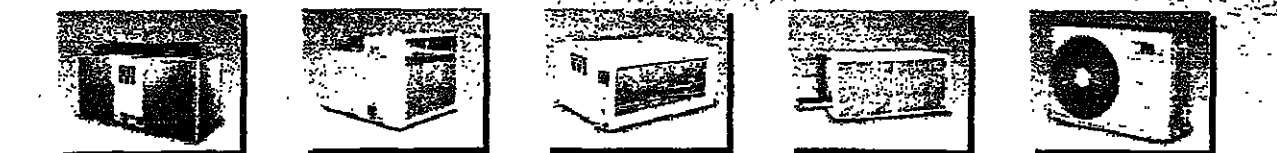
السياتل سنتر

قمة التسوق في دبي
هاتف: ٤٤٢٣٤٤٤

ماجد الفطيم

CE

B6
ISO 9001



خمس سنوات ضمان على الكمبيوتر

ولاحصول على أفضل التقنيات التكنولوجية في العالم فقد طوفنا أقاصي العالم لنجلب لكم أفضل المكونات العالمية لتتضمن متطلبات الـ AMCA و ARI وشهادة الـ ISO 9001.

الإمارات: المكتب الرئيسي: الشارقة - أ.ع.م.ب.ج. ١٠٠٤
هاتف: ٣٣٠٣١٣ (١ خط)، فاكس: ٣٣٠٣٣٣ (١ خط)
أبوظبي: هاتف: ٧٧١٢٢٣ (٢ خط)، فاكس: ٧٧١٢٢٣ (٢ خط)



أجهزة تكييف هواء





الجمعة ١٠ شوال ١٤١٩ هـ - الموافق ٢٦ يناير ١٩٩٩ م

العدد ١٠٠٠٠

السنة ١٤١٩

العدد ١٠٠٠٠

السنة ١٤١٩

العدد ١٠٠٠٠

السنة ١٤١٩

العدد ١٠٠٠٠

السنة ١٤١٩

العدد ١٠٠٠٠

السنة ١٤١٩

العدد ١٠٠٠٠

السنة ١٤١٩

العدد ١٠٠٠٠

السنة ١٤١٩

العدد ١٠٠٠٠

السنة ١٤١٩

العدد ١٠٠٠٠

السنة ١٤١٩

العدد ١٠٠٠٠

السنة ١٤١٩

العدد ١٠٠٠٠

السنة ١٤١٩

العدد ١٠٠٠٠

السنة ١٤١٩

العدد ١٠٠٠٠

السنة ١٤١٩

العدد ١٠٠٠٠

السنة ١٤١٩

العدد ١٠٠٠٠

السنة ١٤١٩

العدد ١٠٠٠٠

السنة ١٤١٩

العدد ١٠٠٠٠

السنة ١٤١٩

العدد ١٠٠٠٠

السنة ١٤١٩

العدد ١٠٠٠٠

السنة ١٤١٩

العدد ١٠٠٠٠

السنة ١٤١٩

العدد ١٠٠٠٠

السنة ١٤١٩

العدد ١٠٠٠٠

السنة ١٤١٩

العدد ١٠٠٠٠

السنة ١٤١٩

العدد ١٠٠٠٠

السنة ١٤١٩

العدد ١٠٠٠٠

السنة ١٤١٩

العدد ١٠٠٠٠

السنة ١٤١٩

العدد ١٠٠٠٠

السنة ١٤١٩

العدد ١٠٠٠٠

السنة ١٤١٩

العدد ١٠٠٠٠

السنة ١٤١٩

العدد ١٠٠٠٠

السنة ١٤١٩

العدد ١٠٠٠٠

السنة ١٤١٩

العدد ١٠٠٠٠

السنة ١٤١٩

العدد ١٠٠٠٠

السنة ١٤١٩

العدد ١٠٠٠٠

السنة ١٤١٩

العدد ١٠٠٠٠

السنة ١٤١٩

العدد ١٠٠٠٠

السنة ١٤١٩

العدد ١٠٠٠٠

السنة ١٤١٩

العدد ١٠٠٠٠

السنة ١٤١٩

العدد ١٠٠٠٠

السنة ١٤١٩

العدد ١٠٠٠٠

السنة ١٤١٩

العدد ١٠٠٠٠

السنة ١٤١٩

العدد ١٠٠٠٠

السنة ١٤١٩

العدد ١٠٠٠٠

السنة ١٤١٩

العدد ١٠٠٠٠

السنة ١٤١٩

العدد ١٠٠٠٠

السنة ١٤١٩

العدد ١٠٠٠٠

السنة ١٤١٩

العدد ١٠٠٠٠

السنة ١٤١٩

العدد ١٠٠٠٠

السنة ١٤١٩

العدد ١٠٠٠٠

السنة ١٤١٩

العدد ١٠٠٠٠

السنة ١٤١٩

العدد ١٠٠٠٠

السنة ١٤١٩

العدد ١٠٠٠٠

السنة ١٤١٩

العدد ١٠٠٠٠

السنة ١٤١٩

السماح للسيارات الخاصة الأجنبية بالبقاء ٦ أشهر

عمان - الاتحاد

■ اجازت الحكومة الأردنية لسيارات الركوب الأجنبية الدخول إلى المملكة لمدة ستة أشهر، بشرط حصولها على ضمان فخر مرور دولي، وذلك في إطار السماح للسيارات غير الممونة بدخول المملكة لمدة ثلاثة أشهر قابلة للتجديد لمدة ستة أشهر.

وأعلنت الجمارك الأردنية خلال العام الماضي والمقدرة بحوالي ٢١٨ مليون دينار بزيادة ٤٠ مليوناً عن العام الذي سبقه.

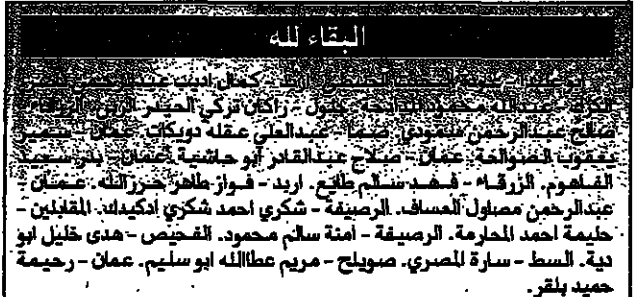
وقال المدير العام لنظام الجمارك أحمد العبدالله إن حصول الرسوم الجمركية وضريبة القيمة المضافة والفرامات شملت الجزء الأكبر، وبلغت ١٤٠ مليون دينار بزيادة ٦٠ مليوناً عن العام الماضي، وكشفت تقارير الدائرة عن انخفاض قيمة تصدير البضائع والمنتجات الزراعية والمنتجات المعدنية والمنتجات البترولية والمنتجات المعدنية والمنتجات البترولية، وأسهمت في زيادة الإيرادات.

٩ قتلى و١٨٥ مصاباً خلال عطلة العيد

عمان - الاتحاد

■ لقي ٩ مواطنين وعراقيان حتفهم في الأردن وأصيب ١٨٥ آخرون بجراح مختلفة جراء حوادث متفرقة وقعت خلال عطلة عيد الفطر، وقالت مصادر الدفاع المدني إن حوادث السير شملت القاصم المشترك لاجل الحوادث التي وقعت وتسببت في الوفاة باستثناء العراقي الفرد بمرس ٩ عاماً الذي لقي حتفه بسبب سقوطه من مكان مرتفع.

ومن بين الحوادث إصابة ٢٩ مواطناً جراء حوادث السير، لكن الباقي توزعت على تنوعهم إقليمية فائدة وبسبب حرائق في المنازل، إضافة لحادث قطار واحد.



الاحتفال بالعيد في عمان

الاحتفال بالعيد في عمان

الاحتفال بالعيد في عمان

الاحتفال بالعيد في عمان

الاحتفال بالعيد في عمان

الاحتفال بالعيد في عمان

الاحتفال بالعيد في عمان

الاحتفال بالعيد في عمان

الاحتفال بالعيد في عمان

الاحتفال بالعيد في عمان

الاحتفال بالعيد في عمان

الاحتفال بالعيد في عمان

الاحتفال بالعيد في عمان

الاحتفال بالعيد في عمان

الاحتفال بالعيد في عمان

الاحتفال بالعيد في عمان

الاحتفال بالعيد في عمان

الاحتفال بالعيد في عمان

الاحتفال بالعيد في عمان

الاحتفال بالعيد في عمان

الاحتفال بالعيد في عمان

الاحتفال بالعيد في عمان

الاحتفال بالعيد في عمان

الاحتفال بالعيد في عمان

الاحتفال بالعيد في عمان

الاحتفال بالعيد في عمان

الاحتفال بالعيد في عمان

الاحتفال بالعيد في عمان

الاحتفال بالعيد في عمان

الاحتفال بالعيد في عمان

الاحتفال بالعيد في عمان

الاحتفال بالعيد في عمان

الاحتفال بالعيد في عمان

الاحتفال بالعيد في عمان

الاحتفال بالعيد في عمان

الاحتفال بالعيد في عمان

الاحتفال بالعيد في عمان

الاحتفال بالعيد في عمان

الاحتفال بالعيد في عمان

الاحتفال بالعيد في عمان

الاحتفال بالعيد في عمان

الاحتفال بالعيد في عمان

الاحتفال بالعيد في عمان

الاحتفال بالعيد في عمان

الاحتفال بالعيد في عمان

الاحتفال بالعيد في عمان

الاحتفال بالعيد في عمان

الاحتفال بالعيد في عمان

الاحتفال بالعيد في عمان

الاحتفال بالعيد في عمان

الاحتفال بالعيد في عمان

الاحتفال بالعيد في عمان

الاحتفال بالعيد في عمان

الاحتفال بالعيد في عمان

الاحتفال بالعيد في عمان

الاحتفال بالعيد في عمان

الاحتفال بالعيد في عمان

الاحتفال بالعيد في عمان

الاحتفال بالعيد في عمان

الاحتفال بالعيد في عمان

الاحتفال بالعيد في عمان

الاحتفال بالعيد في عمان

الاحتفال بالعيد في عمان

الاحتفال بالعيد في عمان

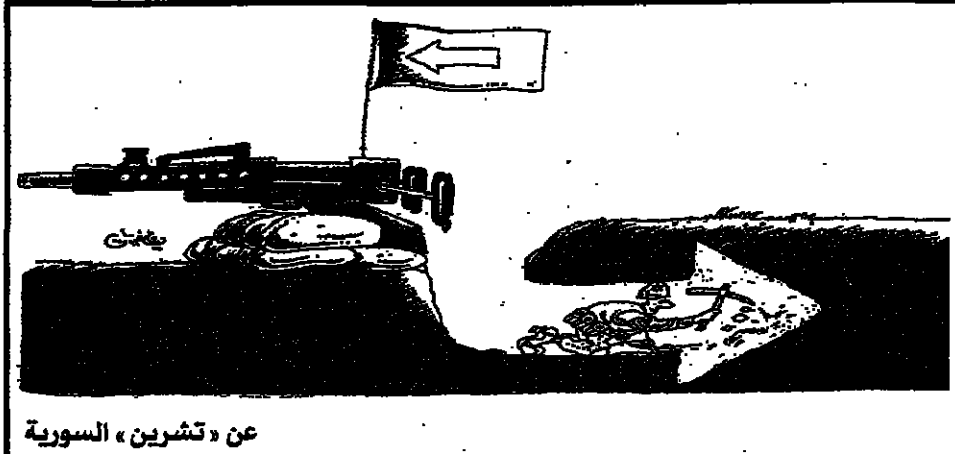
الاحتفال بالعيد في عمان

الاحتفال بالعيد في عمان

الاحتفال بالعيد في عمان

الاحتفال بالعيد في عمان

الاحتفال بالعيد في عمان



عن «تشرين» السورية

عن «تشرين» السورية

عن «تشرين» السورية

عن «تشرين» السورية

عن «تشرين» السورية

عن «تشرين» السورية

عن «تشرين» السورية

عن «تشرين» السورية

عن «تشرين» السورية

عن «تشرين» السورية

عن «تشرين» السورية

عن «تشرين» السورية

عن «تشرين» السورية

عن «تشرين» السورية

عن «تشرين» السورية

عن «تشرين» السورية

عن «تشرين» السورية

عن «تشرين» السورية

عن «تشرين» السورية

عن «تشرين» السورية

عن «تشرين» السورية

عن «تشرين» السورية

عن «تشرين» السورية

عن «تشرين» السورية

عن «تشرين» السورية

عن «تشرين» السورية

عن «تشرين» السورية

عن «تشرين» السورية

عن «تشرين» السورية

عن «تشرين» السورية

عن «تشرين» السورية

عن «تشرين» السورية

عن «تشرين» السورية

عن «تشرين» السورية

عن «تشرين» السورية

عن «تشرين» السورية

عن «تشرين» السورية

عن «تشرين» السورية

عن «تشرين» السورية

عن «تشرين» السورية

عن «تشرين» السورية

عن «تشرين» السورية

عن «تشرين» السورية

عن «تشرين» السورية

عن «تشرين» السورية

عن «تشرين» السورية

عن «تشرين» السورية

عن «تشرين» السورية

عن «تشرين» السورية

عن «تشرين» السورية

عن «تشرين» السورية

عن «تشرين» السورية

عن «تشرين» السورية

عن «تشرين» السورية

عن «تشرين» السورية

عن «تشرين» السورية

عن «تشرين» السورية

عن «تشرين» السورية

عن «تشرين» السورية

عن «تشرين» السورية

عن «تشرين» السورية

عن «تشرين» السورية

عن «تشرين» السورية

عن «تشرين» السورية

عن «تشرين» السورية

عن «تشرين» السورية

عن «تشرين» السورية

عن «تشرين» السورية

عن «تشرين» السورية

عن «تشرين» السورية

عن «تشرين» السورية

عن «تشرين» السورية

عن «تشرين» السورية

عن «تشرين» السورية

عن «تشرين» السورية

عن «تشرين» السورية

عن «تشرين» السورية

عن «تشرين» السورية

عن «تشرين» السورية

عن «تشرين» السورية

عن «تشرين» السورية

عن «تشرين» السورية

عن «تشرين» السورية

عن «تشرين» السورية

عن «تشرين» السورية

عن «تشرين» السورية

عن «تشرين» السورية

عن «تشرين» السورية

عن «تشرين» السورية

عن «تشرين» السورية

عن «تشرين» السورية

عن «تشرين» السورية

نجاح تجربة غرس الأشجار المثمرة في نعر

تغر - الاتحاد

■ أوضح المهندس عبدالصمد أحمد السنبلاني مدير عام مكتب الانشاءات والسكان والتخطيط الحضري بمحافظة نعر بأن تجربة غرس الأشجار المثمرة في نعر ناجحة وشوارح مثمرة تمزج كلتاهما في نعر واحدة وتنتج.

وقد كانت البداية الأولى في منطقة الروضة بمنطقة نعر وبعض الشوارع المتصلة بها وذلك من خلال غرس أكثر من ٥٠ شتلة من أشجار الخوخ والتفاح والتي دلت الكثير من المؤشرات على نجاحها.

وقال السنبلاني إن نجاح هذه التجربة أكد مدى صلاحية التربة والبيئة الخاصة مع المناخات للأنشطة في مدينة نعر لغرس الكثير من أشجار الخوخ في كثير من أنحاء وشوارع المدينة مما سيساهم في تحسين البيئة الحضرية والحد من التلوث.

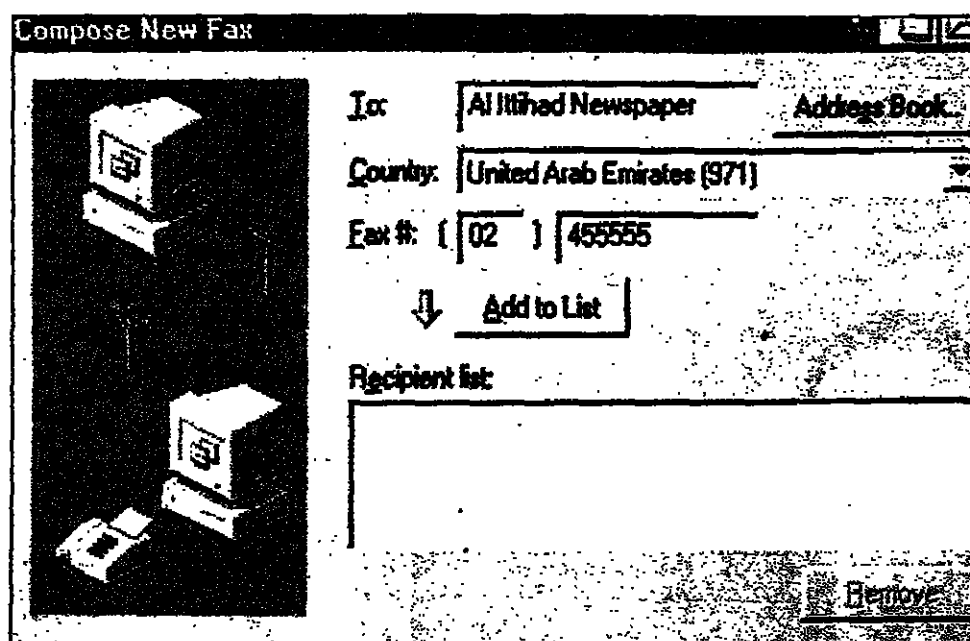
والتجديد مشيراً إلى أن الموسم القادم للتجربة والذي يبدأ في شهر مارس من كل عام سوف يشهد الكثير من الخطوات العملية في غرس المزيد من الأشجار المثمرة وأشجار الزينة سواء في وسط المدينة أو في مناطقها الريفية.

وتطلب من السكان الحفاظ على الأشجار والتي يعكس الحفاظ عليها مدى الحس الحضري لأي مجتمع.

عن «تشرين» السورية

لم يحدث حتى الآن

[illegible]



بوك بارك

فإذا كنت ترغب في تصميم مدينة فضلة خاصة، اليك هذا العنوان
إذا وجدت صعوبة في هذا العنوان حاول استعراضه من www.simcity.com/
بحرك البحث يلمو. ستجد في حوزتك مواد البناء والتصميم كلفة، معروضة بطريقة
بسيورة وسهلة، فضلا عن وسائل إدارة شؤون المدينة والسيطرة على الأمور.

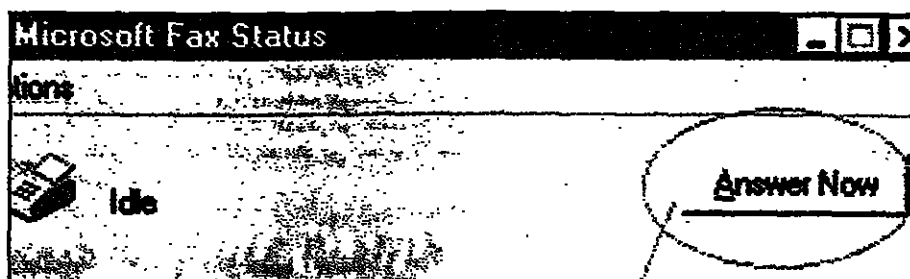
ربما أراد البعض صرف النظر عن بناء مدينة قاصلة، رغم ما فيها من متعة وفائدة، وفصل بدلا من ذلك غزو الفضاء. الموقع www.studiocreations.com/
 طور لمادة بحث في النجوم الكونية والأشياء الغريبة وتصميم ملابس stormtrooper.
 ورواد الفضاء طبقته وعبرها من الخسائس والأحداث التي تدور في الفضاء.
 وأرادت التحقق في عجائب الكون والفضاء والحصول على معلومات شخصية حول تاريخ رحلات الفضاء إليك هذا العنوان <http://solar.rtd.utk.edu/>
[~mwade/snafcc.it](http://www.snafcc.it/~mwade/)

أما الموقع <http://heritage.sitci.edu/public/forms/sitepage.html> فهو يحتوي على كثير من المواد التعليمية لجامعة تكساس ويمكن استخدامه لمعرفة أي مناهج تعليمية ينبغي أن يركز عليها لتسويق موقع هيريتاج. ويحتوي الموقع على استطلاع للنظر في ما يتعلق بالجمهور البعيدة التي ينبغي التركيز عليها ودراسها. يستمر للاستطلاع الذي يمكنك المشاركة فيه حتى ١٩ فبراير المقبل.

المعلم الإلكتروني الحقيقي للتعلم «تامر غوتشي» والذي إحدى سرعات ألعاب الكمبيوتر الإلكترونية لعبة افتراضية Virtual Reality الأوزمة البريطاني طوني غوتشي، وهي شخصية كما نرىها اللعبة تعمل ما تشاؤه لتكسب وتفقد وتبتلع. فإما لم تكن راضيا عن سياساته أو لأبعد منه مسعد نيل فيمالا التي تحظى بوقفتك. يمكنك أن تسحب طوني بلير الإلكترونيان من يوم 28/4/2001 في Capitol Hill/congress

الموقع www.uselessknowledge.com/quiz.html كما يدعي أصحابه
أفضل المواقع واغناها معلومات. على أية حال يمكنك أن تزوره وتحكم عليه
بنفسك، وتشرك إذا رغبت في المسابقات العديدة التي تتعلق بالمعلومات
عاملة والتاريخ والموسيقى والعلوم والرياضة ... حظاً سعيداً.

كتب العنوانين Address book
صفحة تصفية Cover page
الرجوع إلى الصفحة الأولى Urgent
Confidential ما يقرأه Next تنقل إلى أية نافذة أخرى
Text حيث تكتب ملاحظات وتضيف الملفات التي تريد إرسالها
Finish في مربع المصنعي لاسلكي ومتى انتهيت منها انقر على Finish
لتسليم الرسالة الفاكسي إلى صاحبها.
أما إذا أردت أن تكون رسالتك أكثر احترافية فافتح Cover
Page Editor Page Editor صفحة تصميمها أكثر متعة وشركتك واتصالها أخرى
وتلك التفاصيل المتعلقة بالمنتج فضلا عن أية تفاصيل أخرى
أراها مهمة.



يقترن أحياناً جهاز فاكس يصل ثمنه إلى بضع مئات من
أغرام جون أن يعلم أن مستطاعته إرسال الفاكس من خلال
الجهاز الكمبيوتر، فيلج جهاز كمبيوتر مزود بمودم يمكنه أن يرسل
يستعمل رسائل الفاكس. الفاكس ثمة ميز لشراء أي شيء آخر
إلا ذلك نظام التشغيل ويندوز ٩٥ أو ٩٨.

وكلاهما، ذلك تقطعت أشتان لا بد من أخذهما بالاعتبار وهما،
الاولاي، أنه على كسب جهاز الفاكس التقني الذي يشتغل
والاول الوقت، فإنه يرتب عليك إذا أريد استعمال رسائل الفاكس

أولاً أن تترك هيدروبوكس التخصصي ٤٨ ساعة، ودرءاج
 سويلاً في شغلا. والقطعة الثانية هي، أنه ما لم تكن كيميائية
 بمساعدة Scanner قد تم فيها إدراس مستندات نصية أو صور
 من كيمبيروت أو قد استنسخها كملفات، يمكنك عمل نسخة
 من كل.
 وهناك جانب إيجابي وقاعدة تتمثل في طيلة رسائل الفاكس الواردة، بل قد
 تكون لحظياتنا ما قد استطعت استعراضها على شاشة الكمبيوتر، وافتراضنا
 الواردة أنها من شئت. من جانب آخر، فإن إدراس الفاكسات وإمالة
 كيمبيروت التخصصي أسرع وأكثر فاعلية وقد يكون أقل تكلفة وتوفرنا الوقت.
 ولقائسبة المستخدمين الحائنين أو قد تكون المغيرة أو قد تكون سبب
 إلى الاتصال لشراء برنجم Software، بالإضافة إلى توفرها في البرنجم
 منظم نظام التوزيع ويتناول هو أن معظم أجهزة كيمبيروت التخصصية المزودة
 بمودم Modern أو خارجي تأتي مزودة بنظام برنجي خاص بالفرص، كما
 أنه يمكنك أن ترسل رسائل مستندات كيمبيروت من معالجة الكلمات Word
 أو Processors مثل Word أو Word أو حتى ورودك إلى التصفية في
 عمل التشغيل ويندوز . فـ في ذلك الوقت الذي أنت فيه من معالجة الكلمات
 مستخدمتهما شعوب قالب Templates وذلك من أجل صفحات تعريفي ready
 cover sheets المدة المدة يمكن الحصول عليها من الأمر New قائمة
 File. لإدراج المودم صوتي Voice من إدراس النصوص
 في البلاط هو أيضاً يأتي مع أداة الإجابة على الرسائل - Answering ma-
 chine.

وإذا كنت مستخدماً للآلة لم تجد أي برنامج فاكس على كمبيوترك الشخصي
فما عليك إلا تحميله Loaded فاكس ثم تثبيته وتبدأ بالبحث عن البرنامج
فإنه سيظهر لك ضمن قائمة البرامج وسيفتح لك هذا قسم تحميل البرنامج
بعد جرد أن
في مقابل البدء Start قسم السحب لك تحت AC-
sccories. إنك تجد هناك أيقونة التحكم Control Panel وأيقونة
إزالة/إضافة Remove/Uninstall. يمكنك الآن التفتت في القائمة Windows
في الشكل رقم ١، وعملية الصبح في العملية التي بجانب Micro-
soft فتدري سبب ذلك إنك تريد إضافة مكونات البرنامج فاضغط على
تحميل البرنامج.

ومتي تم تركيب Installment فاكس ميكروسوفت فهناك عدة خيارات
 سأل المستندات: فإذا كنت تريد فقط إرسال نص Text من بضعة سطور
 أبسط طريقة هي أن تنقر على أيقونة Inbox من سطح المكتب أو pro-
 gram/accessories/الترجمة انقر على أيقونة Compose الأمر الذي
 سيفتح البرنامج Wizard. وفي سطر هذه الحالات كما هي الشكل رقم ١،
 تطوَّب منك ادخل فاكس المستلم Recipient مع خيار إضافة رقم

يمكنك إذن أن ترسل رسائل الفاكس من **Inbox** من قائمة **Compose** تحت الرمز **New Fax** للتنتقل الى **MS Fax Wizard** ولكن، من المستحسن ان ترسلتهك طويلاً ان ترسلها من **معالج الكلمات** فليس من الضروري ان **معالج النصوص** ان **انتاج ميكروسوفت** ان **معالج** اى **أخرى** تتضمن **الفاكس** والى **البريد** والطباعة ان **تتشغل** فاكس **ميكروسوفت** الى **أية** ان **طبيب** الارسال **او** **افتح** **الفاكس** ان **كنت** قد **تمت** طبيلتهك **ولا** ان **تضيفها** **سافر** **التصديق** **الضرورية** **من** **ايكس** **ورقم** **الفاكس** ان **تبعثها** **ميكروسوفت** **٩٧** **يمكنك** **اما** ان **تقرر** **على** **Send To** **File** **وتختار** **Fax Recipient** ان **تقرر** **على** **Print** من قائمة **File** **وتختار** **Microsoft Fax** القائمة **البريد** من **لغة** اسم **ك** **ك** **الشكر** **٩٧** **من** **أية** **تصل** **الى** **Fax Wizard**.

استلام رسائل الفاكس هي أيضا مبلشة ولك الخيار أن تجيب على رسائل من يدويا وعلى أية حال لنقر تترتين على أيقونة Inbox من سطح المكتب من حرج النافذة. وعندما يرر الأتلف وانت تتوقع رسالة قائمة انقر على fax machine التي تظهر على شريط المهام Taskbar بجانب أة عرض الوقت فتظهر علبة حوار كما في الشكل رقم (٢) وانقر على Answer Now

قبيل الناس على التفاعل العاطفي على الشبكة، انهم يكونون قادرين على التنبؤ. فحينه العلاقات لا تعتمد على وسائل التمييز والافراء جسدي، ويعتبرون التغير كقضاء الوقت في تبيح الكلام، سواء عبر حركات الفرشة الالكترونية أو رسائل البريد الالكتروني، ويبدو ان الناس يتخللون على الازرع، وينشأ عولمة، ثم وازعم ان

٣٦ **يعمل «غاري» وعمرو** **علما**، مختصا في إحدى شركات البنية في لندن، بينما تعمل ربيكا وعمرها ٢٠ عاما، مساعداة اجتماعية في نيويورك. عقدا قرأتهما الشهر الماضي في أحد تمارفها في التنتز. هذه قصة زوج من آلاف القصص التي توضح علاقة عاطفية بين الزوجين عبر الشبكة العنكبونية. التنتز طرق الحب والحب الحقيقي، وهذا ما جاءت به دراسة حديثة في الولايات المتحدة. ووجدت أيضا أن العلاقات المتعددة ليست البريد الإلكتروني قد تكون أسرع وأقوى من العلاقات التي تتم وجها لوجه. وأن السيدات هن أوفر حظا من الرجال في العثور على السبب أو النصف الآخر على التنتز. فقد افادت ٢٢ علة من السيدات أنهن ضمن العلة ٥٢ ورواسبية عبر الشبكة مقابل ٤٦ لليلة للرجال. وأن ٢٨ بالمئة من كل العلاقات انتهت بالفراق والسبب وراء هذه

يقول البروفيسور جوزيف
وولتر أستاذ اللغة والأدب في معهد
رنزلي في نيويورك: السبب وراء

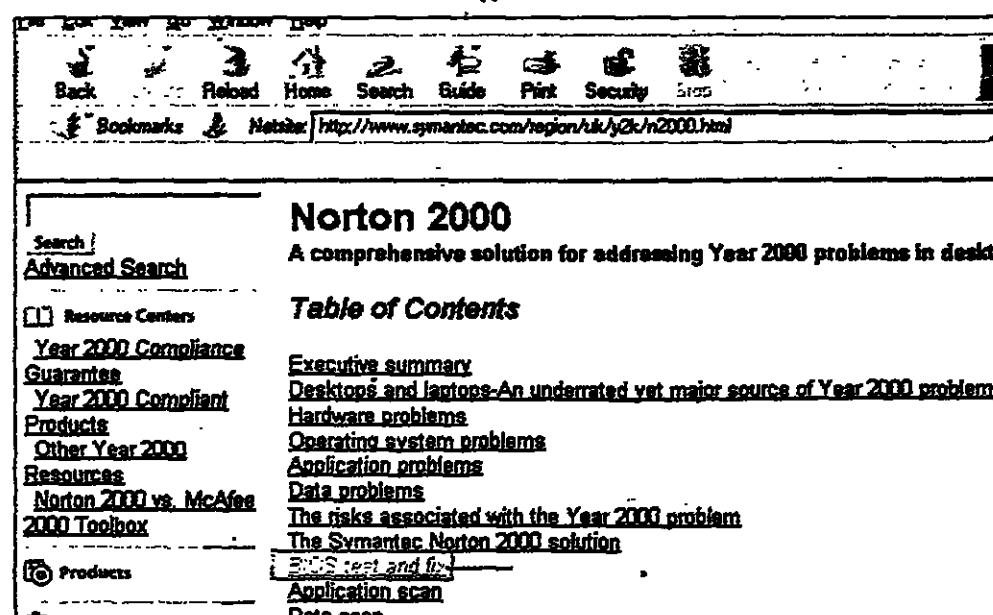
مباشرة إلى الآلة الطابعة
لديك، ولكن الأمر يستلزم
شراء برنامج خاص
لاستخدامه لهذا الغرض.
أما شركة بي سي
ستامب، على غرارها
www.pcstamp.com
فقد أطلقت خدمة جديدة
وهي طباعة عنوانك
البريدي أو شعار شركتك
على الطرود وإرساله إليك
عبر الإنترنت، بالإضافة
إلى العالم البريدي نفسه.
وهكذا لم يوفر هذه

www.e-stamp.com تسمج
للمستخدمين استدعاء الطوابع
المشتركة من موقعها المذكور لتصل

■ تقوم شركات
أمريكية بالتنسيق مع
مفوضية البريد الأمريكية
على توفير طابع بريدي
معمد على شبكة
الإنترنت، منها شركة
ستامبمستر على عنوانها
www.stampmaster.com
يستطيع المرء أن يستعني
بـDownload برنامجا مجانيًا
لخلاص الشركة، ومن ثم
يشترى الطابع البريدي
عبر الإنترنت، ويقوم
بإستدعاء هذه الطابع
التي تأتي جاهزة على
طراف على هيئة نظام
رمزي مشفر (بار كود)،
هذا الخلف على ألة البريد
شركة أخرى هي ألة
الإنترنت بوستج، على عد

والتي يتم عبر الإنترنت، حملت سارة على جوانب هذه ابتكارها من شركات كمبيوتر وأدلة، فاستطاعت هذا النظام التشفيري الآمن تشفير رسالة تأملية في تحسين دقيقة واحدة فقط، من قبل نتائج أثير أنظمة التشفير الأخرى إلى ثلاثين دقيقة إضافية. أثير

winRescue 98 cue 95 على



■ يستعد العالم حكومات
شركات وأفراد لمواجهة عام القرن
الكمبيوتر، وفقاً لدراسة أجراها
١٩٨٩/٢٠٠٠
فلت زمام المبادرة وتخرج أجهزة
كمبيوتر عن السيطرة. تستغل
اشكالية في أن الكمبيوتر من برامج
الكمبيوتر تستعمل الرقمين
اللافيهم من العالم للدلالة على
العام نفسه: فلهام ١٩٨٥ يرمز إلى
الرقمين ١٩٨٥ والعام ١٩٨٨ بالرقمين
٩٨٥ ولكن في العام ١٩٨٥ مازدا
١٩٨٥ يتخوف الخبراء من
سيطر بعض الكمبيوترات
فحسب العام ٢٠٠٠ على أن العام
١٩٨٠ وأن يتوقف بعضها أو يعمل
بصفة خاطئة.

ولكن، ماذا بالنسبة لجهاز الكمبيوتر الشخصي الذي أمثلكه الآن؟ وأتأت في المزق؟ هل ستبقي أو تبيع العمل أو تحبس بصورة خاطئة؟ أم ماذا؟ الاحتياط واجب لجعل الكمبيوتر تحت السيطرة منذ الآن، وثمة برامج تعينك في هذا الخصوص.

أول ما ينبغي عمله هو التأكد من عدم تعرضه للمشكلات بحلول عام ٢٠٠٠... لذا يمكنك استعادة Download نسخة من البرنامج Norton2000 BIOS Test/Fix من الموقع www.symantec.com/region/

العنوان
http://hotfiles.zdnet.com/
cgi-
bin/taxis/swlib/hotfiles/
info.html?fcde=000Q06&

يمكنه أن يستعيد ١٢ ملحقاً مهما
لنظام مع قائمة الجدد وسطح
المكتب وغيرها من الخلف التي
تختارها إذا ما تعرض كمبيوترك
للخلل. بحفظ العالم الجديد.

وربما اردت الاحتفاظ ببيانات احتياطية Backup في حال وقوع الانهيار. فان البرنامج Backup Assistant على العنوان <http://hotfiles.zdnet.com/cgi-bin/text/swlib/hotfiles/info.html?fcode=000PFZ&h=>

فهو يبحث في نظام التشغيل عن الملفات التكميلية الخاصة بمنه.

b فهو يقوم بالاتصال بالانترنت
خادم ساعة آلية ثم يقوم بضبط
ساعة كمبيوترك الشخصي وعرض
لوقت الصحيح.

وثمة طريقة ملائمة لتهيئة
كمبيوترك لمواجهة أي خلل بحلول
تعام الجديد. ان نظامي التشغيل
ويندوز ٩٥ و٩٨ ومرصتان للشغل،
لك. كلاهما برنامج Res-

ساعة البرنامج في كمبيوترك كما
يتبقى بعد حلول العام الجديد ١٩٩٩
فاحصل اذن على نسخة من
البرنامج Atom Time 98 من
الموقع
[http://hotfiles.zdnet.com/
cgi-bin/text/servlet?
_id=ZDID-13050101](http://hotfiles.zdnet.com/cgi-bin/text/servlet?_id=ZDID-13050101)
hotfiles/
info.html?fcod=0006AS&

يتفحص الـ BIOS في كمبيوترك ويتأكد من عدم تعرضه لمشكلات العـلـم ٢٠٠٠ وإذا لم يكتشف أية مشكلة أخبرك بذلك، أما إذا وجدها أخبرك بها وقام بإصلاح الخلل. غير أنه من الضروري، إذا أردت الاستفادة الكلية من البرنامـج القديم بشأنه. ولا شك أنك قد غـبـت تماماً.

1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 2680, 26

FD Trinitron

ة عالميا في مجال التقنية
لذلك جسد التليفزيون في
تطبيقه الأولي في العالم
مضاهاة لصيغة التليفزيون
المنهجية، فإن لتليفزيون
نوع ميثاقا ميثاقا حقيقيا
ط ميسر والمثل في جميع
وهذا ميزة تميز بها عن
من التوش والتكامل بنظر
تأثيرا

من شأنه أن يفسد المواقف
أو كالتجربة الحقيقية بل تبادله
من المواقف الضاللة بكوني
المؤلف المخلص الذي
وأنه ناسي الذي يفتنه



FD Trindron
التي هي مملوكة من قبل
FD Trinitron
تتميز في سلسلة
الانظمة - ضرورية وا
غيرها أيضا يمكن ان
تكون...

تقليد في مجال
التقارير أن توثيق
الزراعة النباتية وتوثيق
توثيق الزراعة
حسب ما هو متعارف

[illegible]

[illegible]

العراق يعلن عن «غارات وحشية» أميركية - بريطانية أسقطت «عدداً كبيراً» من القتلى والجرحى في البصرة

[illegible]

وسعت بغداد مجدداً إلى ترويض
السعوديين والكويتيين في عمليات القصف
الأممي وقلت أن الطائرات الأميركية
المهاجمة قمت من هاتين الدولتين
وحصلت شحنة على استمعام وزراء
الخارجية العربية وقالت انه حتى
الأمريكيين والبريطانيين بأنهم
لا يرون الضوء الأخضر لنش هجوم متى
يتناولون.

فقد أعلنت وكالة الأنباء العراقية
أن أسس أن الطائرات الأميركية
والبريطانية شنت على مراحل متعددة
الهجوم على العراق منذ

[illegible]

نفي تورط بريطانيا بأي عمل لتغيير النظام العراقي
فاتشيت بعد لقائه مبارك:
بدان «التشاوري» متعقل جداً

الرياض - آف ب - رويترز -
اجعت صحف خليجية عدة امس على
أن العراق اوفر فرصه الى كسب تاثير
وعدا بعضهما الى اطلالة العراق
عربي، بصدا حسين (كسبييل وحيد
للتقاء للعراق)، كما اعتبرت الصحف
السعودية بصفاة خاصة أن القوات
اجتاحت العراق الخارجة العرب تشكل
«صيفة» لصادم وانتدب ب «جنون»
وتصره «الرئيس العربي» وحملت
صحفها «الشرق» و «الراية»
القطريتان العراق مسؤولة قتل
الاجام.

وكتبت صحيفة «عكاظ» تحت
عنوان «صفتة صيغة للنظام العربي»
أن البيان الخاص بالصراع على اجتاحت
ب «الاجام» مسؤولة عن سقوط جرحي

وزراء الخارجية العرب اطلقوا في
كل المراسم والتبادلات الرسمية
تفتيت شمل الأمة... وانفتحت
الصفيحة ان النظام العربي حاول
استغلال غلطة واستمر ان العرب
والعرب الشعب العربي وتجهيزها
صاحبه... واكدت ان «طريق الوحيد
للربح على الشعب العربي هو
التخلص من هذا النظام».
لكن الكيان القسامي كما قالت
الصفيحة اكد بشدة على توافق العربي
بين العرب العربي والحكومات العربية
في الواقع من الشعب العربي
والعربية العربية في انهاء الحصار
المفروض عليه بشرط ان لا يستفيد
النظام العربي من هذا الالغاء في زيادة
امد حكمه العربي...
وقد اتت للصفيحة ان «الول العربية
لقد كتبت صفيحة كبيرة في التوصل
انظمة ثنائية ان التماسل من مدام
يعد فرضها فحسب وانما أصبح
مستحبة...
واكدت صفيحة (الرياض) ان
الرئيس العربي والراقي ان يبعث عن مرجح
من سارق قاتل ولكنه (...) يبعث عن
الفرق الاخريين في تناولها مع تفق
للطوق الحصريه... واستمرت

امارة ابوظبي

دائرة الاشغال العامة

مناقصة رقم (خ) ٩٩/٨

مؤدرة الأشغال ابوظبي للقاولين للصنفين والفئة الخامسة
مجال مشاريع الأعمال الميكانيكية والكهربائية تخصص الأعمال
كالميكانيكية والكهربائية للاشتراك وتقديم عروضهم لمشروع:
مال سيانكا وتشغيل للأعمال الكهربائية لمدة ستة في مياهي
مع الثقافي والديوان الأميري القديم والجديني التابعة لها ومعني
شيف الوطني في ابوظبي.

يمكن الحصول على وثائق المناقصة من قسم الوثائق والطلبات
بابل دفع مبلغ وقدره (٥٠٠) درهم لأغني، غير قابل للرد وذلك
تأرياً من تاريخ ١٩٩٩/١/٢٣م

آخر موعد لتقديم المقاطعات في تمام الساعة العاشرة من صباح
الخميس الموافق ١٩٩٩/٢/٢٠م إلى سكرتارية لجنة فتح
طريق بناية الأشغال من ب (٣) ابوظبي.

عيسى بن زايد آل نهيان
وكيل دائرة الأشغال

مجلس الشيوخ يستأنف جلسات محاكمة كلينتون
محامو لوينسكي يقللون من أهمية شهادته
والمدعون الجمهوريون يؤكدون انها « ستكون



سوال نمبر (ایک)

كلايمنتون بسبب حنثه اليمين
وعرقلة سير العدالة للتستر على علاقته
بمعها.

وقال بلاتو كاشيرس محامى
يونسكى خارج فندق مافيلاور الفلخر
حيث عقد اجتماعها الذى استغرق
ساعتين مع المدعين ان ديمونكا
يونسكى كانت صريحة ومباشرة

تصاعد التوتر بعد اكتشاف جثث خمسة قتلى في الاقليم
«الناتو» يعزز طائراته في ايطاليا
استعداداً لعملية محتملة في كوسوفو

بالصبر وسياستهم في كوسوفو، وأعلن رئيس الوزراء التركي أجوديل تاليفزوز في «في» أن صرته السلطات الأوروبية سوف تهاجمه، فيسقطها فيسقط الخطأ في الخطأ الذي ارتكبه استبان «الكل»، وفي باريس استبان صبرك عم في صرته استبانته الشؤون الخارجية في صرته استبانته، وقد فتحت «استبانته» مجلس الدفاع في «في» استبانته عشا في بيان. برناتيه رئيس الدولة ومشاركيه رئيس الدولة ليوينيل جويسون وزير الدفاع والخارجية وأول رؤساء جمهورية قبرص وعدد من أعضاء الحكومة وكبار المسؤولين العسكريين.

وكان صرته استبانته قد أوفى خلال الأيام الماضية أن فرنسا

(-i)

إلى (أجاليا)، فإب - اعترضه خبر السواحل الإيطالية على أنه متصاف بل أحد البائسين قبله سلم بل (جوب شرق إيطاليا) مركب معبد البائسين في سنة ١٩٤١ لاسوا من كوسوفو بمركب أمرة ٢٠٠ طغى كما هذا مصر في الشفرة. وقد نقل أربعة بائسين وقوم من البرد إلى البائسين.

وأوضح المصدر أن غير السواحل انقذوا اللاجئين بينما مركبهم -مجنون البحر- تعرض لخطر الغرق أثر عمل وإفك الجنان وسجناء كانوا في هذا المركب الإيطالية.

■ **باري (إيطاليا) -** أف، ب، استعرض خفر السواحل الإيطاليون نحو مئتين مئذنة في البحر الأبيض المتوسط قبالة ساحل بار (جنوب شرق إيطاليا) مركب الصيد اللبناني على متنه ٦٦ لاجئاً سورياً من كوسوفو بينهم ١٦ امرأة و٣٣ وكما أفاد مصدر في الشرطة. وقد نقل أربعة أطفال يعانون من البرد إلى المستشفى.

وأوضح المصدر أن خفر السواحل انقذوا اللاجئين بينما كان مركبهم "مستوبو البحر" معرضاً للغرق إثر عطل بأحد المحركات.

وأفاد القنصل وخبيران كاثولائي في هذا المركب اللبناني

المزاجال يصم

ويطوّر هذه الفعاليات على الطين بأن الأمانة العراقية تستخدم ورقة الخبز كلباس للحوار مع يسكنو بستان قصير الأعمار المختلف لغواً ومناخاً. ويقيم في كوسوفو، وأثناء العراق، والتعاون كإحدى بين مسكوبو، وطهران، والى الحكومة الروسية ليست على استعداد للدخول في مواجهة وتنشط بستان العراق، ويزيد كوسوفو إذا تمت من الأمانة العراقية على تعمدات لقتل

[illegible]

أضافت "طلبان" تحكما قبضتها على مدن مزار الشريف وشيبرغان وولاية سرپولكا في شمال البلاد أثناء قبول الحكومة انقائلا من اجل السيطرة ، ورض عبيدانه ادعوا موتا قائد المعارضة احمد سار مسعود ان مقره في مزار او اوا على ارض مرمعه في فوارب وانضم على وشك قطع خطوط الامداد من مزار ، واصاف "استخبارات على مرط على ميمنه وبعد ثلاثه كيلومترات فقط ميمنه ، وتوقع في استخبارات حقني ان قتالا عنيفا اثناء حمل ميمنه علممه فوارب نصف امداد حيوي طليان الى جيش القتال في شمال

تتفي أنباء عن اعتقال جماعات إرهابية في لبنان

كسكية - أمر أن الشرطة كسكية اعتقلت تسعة أشخاص بينهم لبنانيون في لبنان.

تلم اعتقال أفراد المجموعة يوم الجمعة الماضي في مدينة «قبرا كروز» تحت تشيعة لإرستيف في لبنان. وقتلت عن مسؤول في المكتب قبل أن للعتقلين لديهم تفلاتها عن: «خبرات ونشروا الأسحة في «جماعات مخربة» وغيرها من عصابات قتال في الجماعات الإرهابية المرموقة في لبنان.

ذات تقنية متقدمة عندما دامت الشرطة مباحة المجموعة. وأشارت إلى أن

الولايات المتحدة.

وجرى على عدة التلويحامسية الروسية التي تعرض على طيول الزمات التشايف مع واشنطن، أكد حذر الخارجية لفيغوت أن الولايات المتحدة هي الفريدة الروسية (ساعتت كثيرا على تعريب وجهات النظر بشأن الفضية الدالية) ومنعت العلاقات الثنائية بين جديدا.

وتلخص هذه العبار حليكة أن موسكو التي تختلف مع واشنطن بشأن مسائل الدالية والقيمة عدة تعرض على التشايف مع الولايات المتحدة معيا وراء تحطها من عهد صف التي أتق علمي ملموس، وأن الدلالة الروسية الحلية أن تصرف بالعلاقة مع أميركا معما آستمت لعهد معيا بالعدة إزاء التصرفات الأميركية في مختلف أنحاء العالم.

تتويج في روسيا، حسب

من أنشأه الحبيب

كالت، وتضمن قامت

موسكو على التخلي عن

نهات على معاهد روسية

في مجال التلويحامسي

نظن المعام، ما لبثت أن

تقديم اعتراضات أخرافية

في تعريضا عن أخرافية

عن مترويعها مع إيران.

التبوية الروسية أفنة

التي تلتزم الحلية

بمقاييل على اللبار لرون

واشنطن على اللبار

أشاد دار السلام، إسلام آباد- ف. ب. ذكرت الصحف التتائية أمس أن رجل الشرطة التتائية وسلا مكتب التحقيقات الاميركي يتجسسون متهالاً جديدا بشأن حالة تجمير السفارة الاميركية في العاصمة التتائية دار السلام في أغسطس الماضي.

وقال مدير ادارة مكافحة الجريمة في تتانيا، بن آندي، ان الشرطة اعتقلت مشرعا في الاغادة التي ادعى ان مقتل ٧٠ شخصا وجرح ٧٠

تتبعه الولايات المتحدة بأنه مثير قلق في سريغتها في كينيا وتتنانيا. وقال المتحدث بأعلى حكومة تتانيا في باستان بندي الرحمن حلفي في تصريح صحفي انه لا توجد أي إمكانية لأجر حوار مع الولايات المتحدة على أساس بنه أو وصف تقارير بهذا الشأن بالأمن أو أساسا.

في الحة على الاطلاق وسد على «مطالين» ستورهم كاتمة لأن الذين اتت تستغيبه ولن تقيه.

البقاء لله
بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره

يتعنى /ناجح أسعد وأخوانه وعائلة آل أسعد
في فلسطين والإمارات المغفور له بإذن الله (خالهم)
الاستاذ /حسن جبالي أسعد (أبو زياد)
الذي وافته المنية في قرية بيتا قضاء نابلس
تقبل التعازي في منزل ناجح الكائن
بشارع النجدة ٥٠/٧٢٢٠٥٠ بوظفري

قرارات موجلة

محمد عبداللہ
برقاوی *

100

داتییل بیمان
محلل سینسی

دائيل ييم
محلل سيم
كيتيت يولا
أستاذ الأبحاث في جامعة
جيدون رو
نائب مدير مجلس العلا

■ قيل أربعين عاماً من العالم الثالث المصالح حبيوة بالنسبة لمرة في دفع على الجوء سياسة الآخر صناع السياسة الأميركيين قلبت خيال ثلاث رخيصة وهو ضم بعض معسكر المحيين، والتي كان يفرضهم على شكل انتقد وقلب نظام الحكم هناك الغزو دفعها النفوذ الخبز التي تموت لا في تاريخ السياسة الأميركية.

واستغل انصاره في
تسعى استخدام حرس
زعماء نظام حرس
قائم على مجلس
نخبية من مسؤولين
في التعبير عن مخاوف
الأمم المتحدة
المعارضة العربية
في السياسة الدولية
كشفي رسالة أخيرة
كثيرون على أنه
أقوى من توقيع
سربين تابعين لولا
وحدود دولية وزراء
والمعارضة أيضا مع
في أفرة تسابق
جيمس ولسي
أفي عقد كيتيتون
واقف الكونجرس في
على غلبون تسابق
يخصم ١٧ مليون
مساعدة عسكرية
العراقية الديمقراطية
من عدم عرض
للحركة. أن الرئيس
التوقيع على القانون
جهد. وقد حدثت
على الأسلاك
مخيفي من المعارضة
السياسيين في البلاد

التفسير في العراق للعراق حكومة جديدة في بغداد

اقرا خذاً

قضايا ودراسات

قضايا ودراسات
العمالة الآسيوية وأثارها
على المجتمعات الخليجية

الوان
لطيفة:
خلفاتي
مع كاظم
والزواج
والانجاب.
مجرد
شائعات



9
علی جاسم

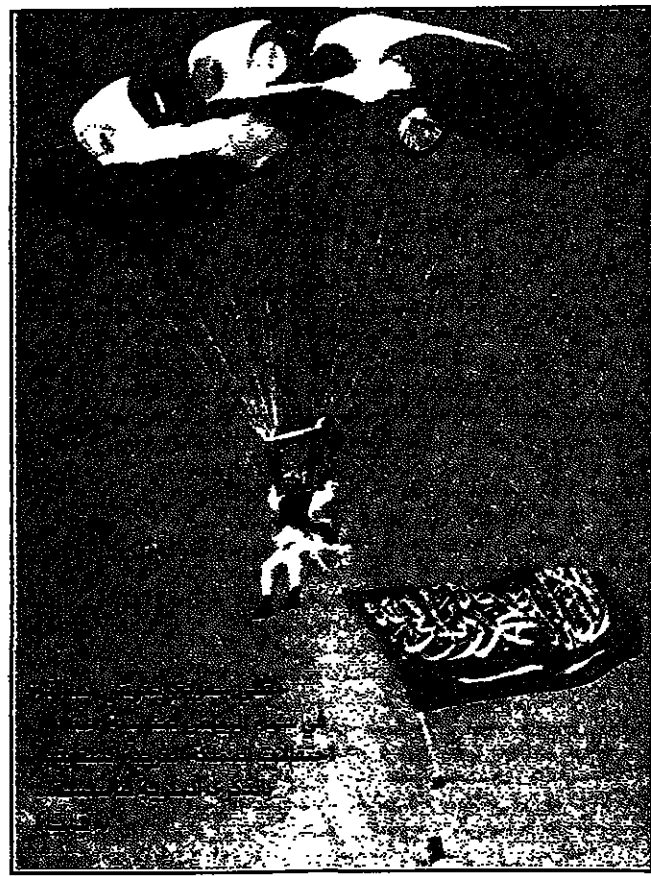
علي حارس

بعد تطبيق الدوام الجديد، وفقرته معروفون من الساعة السادسة والنصف، وحتى الساعة الثامنة والنصف، طمطحت على السجاط ظاهرة غير صحيحة وغير مقبولة ومرفوضة عند بعض الموظفين، وهم أغلبية في مختلف مواقع العمل. تتمثل في التسلم من "دوام الجديد" ومواقف بشكل علني، وصلت إلى درجة التهنيء والتمسح والترقوت.

وهي ظاهرة لم تكن في الحسبان ولا على نيلال. وخاصة بعد أن تطهقت "أغلبية" الموظفين في "أجزاء" العميس: الأسبوعية بالخاصة في يوم الجمعة، وصحت بسلام بلا من وم يوم، وتأتي في ذلك الجمع من فئات الموظفين من حين موظفين ومهندسين.

وهي ظاهرة غير صحيحة من أختي سريع، وخاصة وأنا في آخر تعييني "جزيرة جديدة"، وقد عاينا حركتها، إذ ما ستمعت وصوت واستمع بتأكيده سوف تمسب نعمان وآلا و"ألتاج في مقفل"، وهي قمة الضرر للعصبة العامة.

وتقول كند، لآني في مظهر من مظهر أتل وتضجر من الدوام "ترسيص" يتبعكم في سير سير العمل وحركة دورانه ويؤثر على قدرته "لنظف في جهته



عما العالم أمام القضاء المصري

١٠ - القاهرة - علماء العربى :

٢٣ قضية رفعها المحلزون المصريون على رؤساء وزعماء الدول الاجنبية أمام رؤساء قضاة الاعيان عام ١٩٤٨م، حينما ردّ زعيم اسرعى رؤساء القضاة المصرية، وكان الرؤساء قضاة المحكمة المصرية امريكى بل كينيثون ايدى قضية رفعه ضد امريكا، في مختلفه اثارها، فاعادوا جردان امريكا كدافع اول ومطلبة وتوضيحات وتفسيرات على ما تظير العلم ايدى اصحاب اوضاعهم المصريين، والعربى ان كل هذه القضايا لم يروى بشأنها اي حكم قضائى سوى واحدته، ثم رفعها لاعد الخصم.

ما رتبته اسرعى الاسرائيلى بتاتاليهوا فاحل القضاة الثانية على هذه القضايا قضية رفعه، وعلقت في اوضاعه بطلت وتوضيحات لوجهه التثديدي على السياسة المصرية بأعلى اثارها، فاعادوا المحلزون اسرعى وقفا على حرج، اما اربع القضية فكانت من ايدى ملولون وزير خارجيه امريكى اسرعى وقفت هذه اربع القضية مختلفه في ايدى هذا العالم ايدى اصحاب اوضاعهم المصريين، عن راجعته ايدى قضاة الاسرى المصريين في ١٩٥١، و١٩٥٢ وقضاة اسرعى لم يزلت قضاة قضاة.

ما آخر الزعماء الذين يحاكمون امام المحاكم المصريه فهو رئيس الوزراء المقتلى وزير توير غير ايدى قضية مرفوعة ضد اعداء مصر، بسبب ان بريطانيا في الهجوم الهوى مع اسرعى المحلزون ايدى اعداء اسرعى.

بلیئر یشکو صحیفه

[illegible]

سعودي تسعينى يتزوج للمرة الـ ٥٠

«الرياض - عبدالنبي شاهين»

عقد عجوز سعودي يبلغ من العمر أكثر من ٩٠ عاما قرانه على سبعة (١٢ سنة) ذات طحلة عدة البراك النيران في منطقة جازان السعودية. وتذكر صحيفة الرياض الصادرة أمس (١٠) الزواج دفع مورا ألفه ١٠ الاف ريال شاملا كل تكاليف العرس سبق أن دفعه ورز بون حسين ففلا كبرهم في الخامسة والسبعين فرمهم في الثانية عشرة. وأوضحت الصحيفة أن العريس ينحس يحفظ بكامل صحتة وقوته العقلية والجسدية ويسير في كيمولات عذبة ومتنيا ولا يستخد السيرة أو اللامسلات

أول زرع قلب في لبنان

■ بيروت - «الاتحاد»:

دخل لبنان مجدداً عالم الانجراثام الطبية عبر إجراء أول عملية زرع قلب مفتوح جرت في مستشفى حمود الصباح صباح أمس عبدالله دويج (٢٥ عاماً) مريضاً بانه انجراثام مجهول الهوية في القلب اصابته بمرض خطير.

تحت إشراف عملية زرع القلب فريق طبي مشترك من مستشفيات اللبنانية وسبقته زهاء ١٠ ساعات، وتكاثرت في هذه العملية الجراحية، حيث استعملت الأجهزة والبروتوكول المعروفة للسريوية لمدة طويلة لتفحص كيفية تفاعل الجسم مع القلب الجديد، ولم يسبقه ام فقهه.

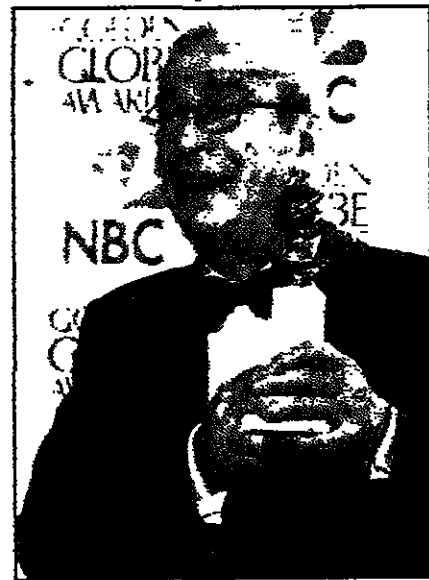
وأوضحت مصلحان أن المريض سيبقي لمدة ٢٤ ساعة في غرفة العمليات تحت المراقبة ومعه وعاء من زيوته، كذلك منه عند التعرض لأي تغيير في حال لعمامات داخل العملية.



غينيت بالترو افضل ممثلة كوميدية. (رويترز)



سٽيئن سپيڙج پھڻ جڙوئي ۽ غرض خوج،
و ۽ فصل ڦيڻ ڊواھي، (رويترو)



میگل کلین افضل محل کومینې۔ (روپترز)

جوائز «جولدن جلوب» وزعت وسيلبيرج... أفضل مخرج

يغاري هيلز (الولايات المتحدة) - أظن، منحت فكرة تنجيبه لأفضل مخرج
في العالم الأول إلى ستيفن سبيلبرغ عن فيمنه "ثقافة جنجني زرين" الذي اعتبر
أن أفضل فيلم درامي، وتلقب سبيلبرغ عن "نخلة دار" من شير كيموري في
م. والبريت، وحادن جون في "شكسبير العائلي" وروبرت ريفورد في "الرجل
في البيتوس للجد، وبيتر وير في "ترومان شو".
ومنحت جائزة أفضل مخرج في فيلم كوميسي كي لي من ميجل كاي
منيت بالثرو. الأول عن دوره في فيلم "ديش فيويس" وثالثية عن دورها في
كوميدي العائلي.
أما جائزة أفضل ممثل وممثلة في فيلم درامي فمنحت إلى جيم كاري في "ترومان شو"
وغيث بالانثين في "البرايث".
وقد منح للخروج جون مادن جائزة فكرة تنجيبه لأفضل مخرج كوميسي عن
مع "شكسبير العائلي".
والجوائز.

الملكة الأم... بخير

[illegible]

فرقة «الريجي العالمية» تحيي حفلتين في أبوظبي ودبي

❧ نبی - مسعد النجار :

■ مستند فرقة «ديوي» ١٠٠ (الرجلي العالية) لآلامه حقلين الأول في ١٨ فبراير ١٩٦٧، والثاني في ١٩ فبراير ١٩٦٧، أسدات التمس، وتحتوي على الخلافات السياسية، والقبائل واسع منذ ثلاث سنوات الإمارات.

وعقد أعضاء الفرقة مؤتمراً صحفياً صباح ضمن الأول في دبي حيث احتفلوا فيه كعسكرية تأسيس فرقتهم، والتي من تسعة أعضاء ولدوا وترعرعوا لاهل بيرملجهر، حيث كانت تتشرف سسيتي الرجلي، واللائق كما يقولون قبل تشكيل الفرقة كان أفرادها ممنوعون من إلقاء مؤقته، حتى ان البعض



١٠٠٠

اللغم لتحضير الط وقتل اثنين

١- الف: افلات الشرطة امس ان يتفحصين قتيلا وجرح ثلاثة بالجول
من العرب الفلسطينية كانت سيدة منزل تستخدمه لتضيق الطعام.
مسؤول الشرطة في مقاطعة كوتونغ تري (وسط) حيث وقعت المأساة
سي ان الانجولو اودى بحياة الوالد وابنه بينما اصيب الاولاد الثلاثة
جرح طفيفة.

المسؤول عن أدم التقطت الفلم وهو من صنع اميركي ووضعت على
في توناز على احدى كالات تعلم فيه.
عن ادم التي كانت تجعل ان ما انشغلت فلم يعود الى حرب فيتنام
الكن لحظة وادم الانجليز.
ان كاتنج تري كانت مسرحة لمارك كبرية بين القوات الفيتنامية
للمعونة الجند الاميركيين والقوات الفيتنامية الشمالية الشيوعية
الفيتنامية التي التحقت عام ١٩٧٥. وبموت اللات و يشعرون لتقصه اثر
النقل و الافلام عويها كل سنة في فيتنام.

أكلوا البطاطا... قبل الجراحة

٢٠- أولاً، أنتك اجبات أن بعض الأنظمة مثل السجلات والأنظمة
تتأثر كثيراً بغير مستحقة على صحة المرضى أثناء اجراء عمليات جراحية
وهذا هو ما نحتاجه
٢١- سأتناول التوافق للركزة محمود الشريفي أن بعض الرغبي يتكلم مع
أن بعض اتقار الوراثة له بطريقة غير متوقعة يمكن أن تتسبب بتلف
في العينين والتهرب والتهرب في العينين
٢٢- أنتصير على أن أحد التتبعات التي اجريت في هذا الصدد
هو أن بعض البرمج التي أنتجتها في بعض المرضى قبل الوراثة
التي أنتجتها والتكسیر والتكسیر من أوبة التفتير والأدوية التي تستخدم
في العمليات
٢٣- أنتصير للأنظمة العالي التحذير التي عند اجراء في الولايات
وهو الجمعية الأمريكية للتكسیر سونا أنتك اجبة عدم تناول هذه
في الجراحات بطريقة



برة - أشأ، أكدت أبحاث أن بعض الأطعمة ذات تأثيرات غير مستحبة على صحة المرضى.

سنة الحداية للكرزة محمود الشريفي أن بعض الرماي يتخللهم م
 راتهاته احوال الولاة له بطريقه غير مشوقه يمكن أن تتسبب بتأثر
 التفرص والتعرض لمخالفات.
 تصحيح له أسس أن أحدث التلج التي اجريت في هذا الصند
 أن السبب يرجع إلى بعض التلج التي يتناولها الرماي في استخدام
 الامتلاء والتكسيدر والتخلص من فوية التقدير والولاية في استخدام
 الامتلاء.
 أن توصيف المؤثر العالي للتخدير عند الجرا في الولايات
 الصند الحسية البصرية للتخدير سونيا أكت أمعية عدم لتلول هله
 الجرا بمتريكة.

٥ الى ٨٪ زيادة في أرباح «دبي الوطني» وتوزيعات نقدية مجزية الأعلى بين المصارف



الاحتفال بها. واصلت لهذا فصل
ستكون لفتح أطرح هذا سبيري
سنوات. وهو أكبر احتفال للتسويق يقام
في ابوظبي. ودولة الامارات العربية
المحدة تحت القيادة الحكيمة لصاحب
السياسة الشيخ زايد بن سلطان آل
نهييان رئيس الدولة استطاعت ان
تجعل مفعول مشابه من اجل
التجارة، ومن مهام غرفة التجارة
جنب السياح من ارجاء العالم زيارة
ابوظبي للاستمتاع بهذه التجربة
الفرديّة، وسيتخلل البرنامج افتتاح
والتزام مهرجان الترفيهيات ألعاب
نارية ضخمة وعروض باليز بعامية
مورور ٢٠ عاما وذلك يوم ٢٨ فبراير
١٩٩٩ بداية عراية السمو الشيخ

حيث تمتد من أطراف اليرموك إلى الشمال
 بضم إلى حدود من مسوهماء وقد
 انعكس على التعميم في اهتمامه بالغ
 والكبير بتقديمه الشجيرة
 للعمليات الاقتصادية وعطاء الأعمال
 في الوطن العربي، وأكاد يابو مدير
 الفرقة أنه كانت توجهاته السديدة
 والسامية إلى الأثر في كل ما حققته
 الفرقة من إنجازات وسعة طيبة على
 المستويين المحلي والخارجي على مدى
 الثلاثين عاماً الماضية.

إلى ذلك مسيوون هناك جازة،
 فأفضل صفحي، وأفضل لأفضل
 مفصلة للفرحان خلال الشهر.
 وجازة خضلة إلى أفضل مبرور،
 أن يسجل لأفضل متميزة خلال شهر
 التقييم.

سيقام لقاء الاجتماع يوم الجمعة
 فبراير ١٩٩٩ الساعة ٥.٠٠ مساءً
 وسيتم وصف مختصر من سابق
 الأبطال خلال الاجتماع واختيار
 المرء تشارك مبنية زائد لاجتماع
 المركز وكذلك معظم عملت
 السحب على الجوائز تمت في هذا

المعموية والذين يحق لهم إعادة ترشيح أنفسهم للاختلاف، والظفر في انتخاب أعضاء آخرين غير الذين انتهت مهلة مراقبهم أنذا طلب الأمر .

- تعيين مراقبي المحسليات للعام ١٩٩٩ وتحديد أصابعهم .

- إبراء ذمة أعضاء مجلس الإدارة ومراقبي المحسليات من المسؤولية لسنة المنتهية في ٣١ ديسمبر ١٩٩٨ .

وأشار كتاب الدعوة إلى أن: «سجل تسجيل الاسم يظل اعتبارا من ١ يناير ١٩٩٩ وحتى نهاية الاجتماع الجمعية المعموية السنوية أو يقلل إلى تداول في الاسم بالحقول أو الفقل خلال تلك الفترة» .

وأوضح كتاب الدعوة أن اجتماع الجمعية المعموية لا ينقذ إلا بعد استمارة موافقة المركز الفرعي على توزيع الأرباح المقررة ونشر الحسابات، وفي حالة عدم إقراره للموافقة المذكورة قبل موعد انعقاد الاجتماع فإنه سيتم تأجيل الاجتماع إلى موعد لاحق بحدده مجلس الإدارة .

توقفت مصادر بنك دبي الوطني أن تدخل في استثمار عام ١٩٨٨، مبلغ ٤٦٥ مليون درهم، وذلك بزيادة تتراوح بين ٥ و ٨ % من نتائج العام ١٩٨٧ كما توقفت المصادر أن يقرر مجلس الإدارة على الجمعية العمومية الترتيبية توصيات تقديرة جزئية تكون في الانحياز على مستوى مصرف دبي، وتؤكد الجمعية العمومية الخاصة لذلك بنك دبي الوطني اجتماعه السنوي في ٢٧ فبراير المقبل، وبني، ووفقا لكتاب الدعوة فإن اجتماع سيقتضى عدد من المواضيع من أهمها:

- الظفر في والواقعة على حساب الأرباح والخسائر والموازنة العمومية للشركة لمسة التخصي في ٣١ ديسمبر ١٩٨٨ وعلى أن تقرر مجلس الإدارة عن انقضاء الشركة ووضعها المالي خلال السنة المالية وتقرير مراقبي الحسابات.
- الواقعة على توصيات مجلس الإدارة بشأن الظفر في إعادة انتخاب أعضاء مجلس الإدارة التي تنتهي فترة عملهم عن طول هذه الجمعية

في شركة «صناعات» خلال شهر ابريل المقبل بدلا من شهر يناير كما كان مقررا من قبل، حيث يهدف هذا التوجه الى اعطاء فرصة للسوق كي يستفيد قواه بعد استكمال الاحتياطات النشطة التي جرت في العام الماضي.

واضاف ان الاحتياطات الجديدة تتطلب ضرورة وضع أولويات للمشروعات بشكل عملي وعطي المستثمرين الفرصة للتحول للاستثمار في الاسهم الجديدة.

واشار الى انه سيتم فتح الاعلان عن قائمة المؤسسين في «صناعات» والبالغ عددهم ١٠٠ مؤسس.

واكد انه حتى حاليه العمل بشكل منسق مع دبي لتنظيم وتبسيط الإجراءات الجديدة التي تطرح للاكتتاب العام سواء في امارة دبي او من خلال مشروعات لبرنجلج للبلدية.

ذلك بغرض اعطاء فرص للسوق على استيعاب تلك الصادرات.

اعلان مكتب برنامج المبالغة في القوة انه يتم حاليا
سماع لشركات النفط الدولية كافة مشروعات
النفوس، في دبي وقاي الامارات الشمعية بالشمرة
شركات النفطية حيث كانت تقتصر هذه المشروعات في
سابق على اوروبا.

واكد امين بدر الدين كبير مسؤولي مكتب برنامج
المبالغة في القوة، ان مشروعات النفوس سيسمح بها
في دبي وجميع دول الدولة لئلا ان تلك النفوس ستكون
مستغنية عن القوانين التي تلص على ان لاتقل حصة
المواطنين في ٢٥٪.

ويرى المحللون ان تلك الخطوة تعزز مسيرة الاتحاد
تعملي دفعة قوية للتعاون الاقتصادي بين اماراتي اوبوئي
بني.

واحد امين بدر الدين في تصريحات لاجلة «مفيد»
اقتصادية المتخصصة انه من المتوقع اجراء الاكتتاب العام

تنفيذ مشروع الخصخصة على قدم وساق

من النشوق أن نرى هيئة مدير وكهرية أبو بطني في نهاية الشهر الحالي أن يتولى الاتفاق الذي سيصل إلى بشأن تولي شركة «إس إم» الأميركية الملاحظة بالوقت محطة الطاقة «أ» الدولية «م» وبعد هذا الاتفاق خاصة مهمة في برنامج خفضية الطاقة التي تتنجزه حكومة أبو بطني لصالحها وللرمة الدولية تتنفس فيه شركة دولية خاصة في مشروع خطة للطاقة في أبو بطني، حيث وقع الاختيار على شركة «إس إم» من «إس إم هيئة مدير وكهرية أبو بطني في شهر أكتوبر» لتولي عمليات إنشاء محطة الطاقة «أ» التي تعتبر أول محطة خاصة للطاقة في شركة «إس إم» وتأسيس شركة «إس إم» بالوقت أن يتولى تنفيذ مشروع الطاقة «أ» والتوقيع أن يتولى أيضا الشركة عمليات تشغيل وتطوير المحطة (ملاحظة ١)

ويؤي الخطلون أن اقدام شركة سي اس ايس إدارة وتلك محطة الطاقة ا ٢٠٠٠ تعتبر محطة جديرة بالاهتمام نظرا ولأن مشروع محطة ا ٢٠٠٠ سيكون بخلاف المحطة الحالية وما يعطيها قدرة على الاستفادة من المرافق والخدمات المتوفرة في المشروع القائم.

وقد أفتت شركة «سي اس ايس» بحد التوسع في القاتل من أكتوبر الماضي انشاء محطة ا ٢٠٠٠ والزهاجمه بتولي اجراءات التشغيل الخاصة بالمحطة الحالية حتى تتولى حاليا الشركة والذين من توفير التمويل للمشروع (الذي من المقرر أن يكون من قرض سيمنه ٢٠٠ مليون دولار على أن يتم سدادها خلال ١٠ عام.

واشارت «ميد» الى ان التكليف الاجمالية لمشروع الحطة أ ٢ تبلغ حوالي ٨٠٠ مليون دولار، ويهدف المشروع المقرر بدء تنفيذه في اوائل الربع المقبل الى توليد طاقة كهربائية تبلغ ٢١٠ ميجاوات فضلا عن تنفيذ عمليات تحلية المياه بطاقة تبلغ ٥٠ مليون جالون يوميا.

■ تم تمديد الموعد النهائي لتلقى العطاءات المتعلقة بتنفيذ الأعمال الخاصة بفتح البولي إثيلين في مشروع شركة «بروج» في الرويس وذلك لفترة اسبوعين حتى الأول من مارس المقبل. وأشارت مجلة «ميد» الاقتصادية المتخصصة إلى مشاركة ٣ شركات في التغطية الطروحة على الأقال وهم «كافران» والهندسية وشركة «ميتسوكو» اليابانية لبناء السفن. الأعمال الهندسية وتكثيروت، الإيطالية، كما من المنظر اختيار اصحاب العطاءات لتنفيذ الأعمال الهندسية وأعمال الاشاعات والمشترقات خلال منتصف العام الحالي ويهدف المشروع لإنشاء ومحتين لانتاج البولي إثيلين بطنقة تبلغ ٢٥٠ ألف طن سنوياً، إلى جانب إنشاء مركز للتخزين.

وستتولى شركة «فست» الفنلندية الأعمال الهندسية النهائية وأعمال التصميمات الخاصة بالمشروع.

■ تستعد حالياً شركات المواصلات لتسليم الطائرات الخاصة بمشروع تجديد مركز الإمارات للشن الجوي في مطار دبي الدولي.

ومن المتوقع أن تتراوح تكاليف المشروع بين ١٠ مليونا و٢٠ مليون دولار حيث منعت المقعد إنشاء مبنى جديد من طابقين إلى جانب توريد معدات متطورة جديدة، وتولت شركة كلب الهندسة والبناءية الأعمال الإنشائية للمشروع، ويترتب تنفيذ هذا المشروع من ١٠ برامج توسعة طابق المبنى السديفي في المطار خلال الاحد سبعة عمتا المقبلة (الذي تقدر تكلفته بنحو ٢٠٠ مليون دولار.

المصرف الآلي
AUTOBANK

يعتقد المفسر العروة الذهبية من الكتاب أن الله تعالى
والله أعلم كما جاء في قوله تعالى: **وَاللَّهُ أَعْلَمُ**
بِمُخْتَلَفَاتِهِ

في الدولة وشيخها طهارة المصطفى والذين تابعوا فيهم في الدنيا
ولكن إذا أردت الصلح بعد أو بعد أمة واحدة ومحمد بن طهارة المصطفى
أختر مصروفه الوطني الإسلامي ونصحه بالحرية


مصرف الإمارات الإسلامية
Abu Dhabi Islamic Bank

— ۳۸ — **مجله مطالعات فلسفی**

**٦,٥٪ زيادة في السجلات
بالشارقة خلال العام ٨**

■ **الشارقة - والاتحاد**

■ ارتفع عدد السجلات الاقتصادية في الشارقة خلال مقابل إصدار ١٠٧١٢ سجلاً قدره ٢٦,٥ ويزداد ١٦٢ سجلاً وأشمل التقرير السنوي التجاري المصادرة خلال العام المؤسسات ومنشآت قائمة و سجلات المؤسسات وشركات المنشآت الجديدة ١٥٨٢ منشآت و ٣٦٥ شركة محدودة أي بنسبة ٢١٧,٨ و ٨٩٥ من

■ **برنامج جديد**

■ **دبي - والاتحاد**

■ أطلق الجمع العربي الملكية الفكرية برنامجاً شاملاً ملجوس فير في المملكة لتفعيل خبراء في هذا المجال منسرين الاتحاد العربي

[illegible]

منظمة التجارة الدولية الاسكتلندية، وهي مؤسسة حكومية معنية بترويج تجارة اسكتلندا. اعترافها افتتح مكتب في دبي، اما لعملة الاسكندرية الشريفة الاسكتلندية في المنطقة، وتوفير فرص عمل جديدة وتسويق المنتجات.

اما شركة «كريستال انترناشيونال» الأميركية التي تملك في كولومبو، لا تقتط لانشاء مركز لخدمات الترويج في دبي يقدم خدمات لدول منطقة الخليج.

وقال علي حيدر، سفيرها في الكويت، ان

[illegible]

ووفقاً لقانون في الشركة المملوكة للسليطيات ذات الصلة لثمانين المليون ريال من إجمالي عدد الأوراق في الشركة المملوكة للدولة بلغ إجمالي الأوراق من عدد الأوراق ٣٧,٩٠٠ ورقدة ليتمشارك تويوتا بالبنوك اليابانية

تحت إشراف: د. خليل السليبي

**دليل سياحي جديد
يبرز عوامل الجذب
في الامارات**

■ دبي - «الغد»: اصدرت
نوروز في دبي دليلًا سياحيًا
يتضمن معلومات سياحية عامة
الامارات بشكل عام وبوطني ودبي
الخاص، ويشتمل الدليل على
الاجنيسية على عرض اهم
الطائرة في الدولة والميزات التي
للتسويق والسائحين، مع صور
لبعض الخدمات والفعاليات
بها، كما يتضمن عددا من
الساحية والتجارب في دبي
الجنوب والتوافرة في كل امانة، بال
الى مدينة العين، وقال غسان
صنبر القاتوز في دبي ان الدليل
للمسافرين في الشركات
الساحية في الخارج، ويتضمن
عوامل الجذب السياحي في الدولة

SPERRIN - UK

خبراء أنظمة الرفوف

رفوف جاهزة رفوف ذات زوايا ضيقة رفوف تخزين متينة طابق ميزانين

مجال واسع وخدمة متكاملة من التصميم الى التركيب
اتصلوا بموزعنا لجميع انحاء الامارات

بن موسى وديلي المحدودة

٢٠١٢١٦١ : ت
٢٠١٣١٥٦ : فاكس
العين

٢٩٢٧١ : ت
٢٩٢٧٠ : فاكس
ديي

٧٧٢٦٧٠ / ٧٧٢٦٩٤
٧٢٨١٦٩ : فاكس
أبوظبي، أ.ع.م.

■ منسق - وام: بلغ إجمالي قيمة المشروعات الشبائ في سلطنة عمان 2٦٥٠ عند التسليمين ٥٢ مئلياً من أبناء متخص في تقديم الدعم والمساعدة للشباب في اأخص من انشاء القطاع الجديد تسعمل عدا كبريا من العمل الحر واثقة ألفرة الساعدا كبر الشبائ كما يسعى الصندوق الى تسهيل الدؤل في مجال الاعمال الحرة واثرة

■ لندن، سولوبالو - رويترز -
انخفضت قيمة الاسهم الأوروبية
مناثرة هبوطا حاداً وسط مخاوف
يوم الجمعة للفضي، وسط مخاوف
جديدة من ان تكون العملة الصينية
(اليوان) مستهدفاً لمشكلة ثانية، بعد
البرازيل، التي يتربص مستثمروها
الاقاصيين الموقف فيها لمعرفة
نتيجة "التعميم الحر" الذي دخل
اسبوعه الثاني والذي هز جميع
الاسواق المالية العالمية.

■ واستقر الدولار في أوروبا عند



واستقر الدولار في أوروبا عند ١٧٦ دولار أميركي وأرتفع إلى ما يزيد عن ١١٦ غنية في محادثات باريس. مستنداً إلى عدم مقلل العملة اليابانية تم توقيع صحيفة بيرمينس ويكلي أمس بأن خفض أو توسيع اليون الهينسي قد لا يكون له أي أثر. وقالت الصحيفة ربما أن رد فعل الأسواق المالية كان أيجاباً أكثر مما ينبغي. الحكومة اليابانية أعلنتها أصنام الدولار الأمريكي فإن بعض اللطائل قالوا إن خفض قيمة أو توسيع (اليون) لن يفلح بالامر الساعية. وقال محللون أمريكيون أن مأسرته المحيطة لا يمكن أن السببية الرسمية.

وهبط مؤشر أيفانغشال تايمز أكثر من مئة نقطة أو ١٧ في المئة في بداية الاتصالات متوقع تراجع بورصتي وول ستريت وتوسيع كوتنج بعد أن اتجاحت الخلاف بين الصين والولايات المتحدة في رفع أسعار الفائدة. وانغشتت بورصعة مونتج كوتنج منخفضة جزئاً في المئة فيما تراجع مؤشرادو جونز لليوم الثاني على التوالي بمئة الجمعة الأولى ليقف ٨٠ في المئة تقريبا. في وقت لاحق تم اكتشاف أن الخفض أيسر أكسترا دالاس نحو خفض في المئة. وفي بورصة باريس أيضاً انخفضت الأسهم نحو واحد في المئة في المحادثات المالية في ظل ضغوط لاجتماع مع الحكومة بخفض

تتعاظم في بورصة استراليا ، رد فعل هادي... واستثنائي

٣٥ سنفافوس - ريفيتون - تراجت
أسواق الاسفوسم الاسفوسية في نهاية
معاملات متوترة أمس الاثنين بين
الذين من تخفيضات المصرف
والمصارف من طرقت. وشهدت بورصة
طوكيو الانسحاب الشديد من ارتفاع
الأسهم بعد تلقي الأخبار بشأن
القطاع المصرفي للتلل باليونان.
في مؤشر ناسد ٠٨٦٠، في المئة من
القبال المستثمرين وصنفوا المعاملات
على اقتناص الصفقات.
وتراجعت بورصة ميليا بنسبة
خمسة في المئة وملتصا جارتها
سنغافورة بينما هبطت بورصة تايلاند
وبكينج ثلاثة في المئة وانخفضت
من هونغ كونغ وسول وفيتنام
مستويات. وهبطت الأسهم في هونغ
كونج ٠٨٦ في المئة في الصفقات
المكررة رغم انها انتعشت قليلا لتصل
اليوم بالخصائص ٠٨٦ في المئة.
وقال بارسلي أو ليونج رئيس
المبيعات في مؤسسة جي.بي.اس.
للأوراق المالية هونغ كونغ المصارف
في هذا الهبوط إلى الأزمة المالية
وصلة الصناديق الصينية للذين أسفرت
عن ظهور مخاوف جديدة بشأن دولار
هونغ كونغ واحتمال تخفيض
الريجنيلي المصرف الصيني.
وتوقع ليونج شوبين مدير المبيعات
في مؤسسة مالية هونغ كونغ أن
تسلك مؤشر هانغ شونغ نحو مستوى
٠٨٦ في المئة فقط.

ستريت وسعت الاتجاه كما ارتد هونج
كوئنج على السوق أيضا،
وهبطت أسهم بنفخوس ٤,٤ في المئة مدفوعة بخلاف تخفيض اليوان.
في تايوان ارتفع مؤشر ال ٢,٤ في المئة
عند الانقلاع وتوقع محاسن ان يواصل
المؤشر ارتفاعه ١,٢ في المئة. وهبطت الأسهم
البنانية ١,٢ في المئة. كما ارتفعت

بورصة تايواند ٢,٢ في المئة كما
هبطت الاسهم الاندونيسية ٤,٥ في
المنطقة. وفي الصين ارتفع مؤشر الاسهم
(ب) في بورصة شجن مجليا بمعدل
فيسيناسيا ٤,٢ في المئة ونقطه ومؤشر
الاسهم (ب) في بورصة شينجهاى
مجليا هبوطا قياسيا أيضا ١,٢ في
نقطة.

تخفيض اليونان الصيني - وشهدت
بورصة مقلدا التي مستوى انقلا في
ثلاثة أسابيع بـ ٣٨٪ في
المدة.

وخطط اليونان في كويلا الجديدة
في ١٩٧١ في المدة عند الفاي واصل
مسيرة ان المستثمرين في القبول بشأن
تخفيض، الممانع ان القاي انزل قيمة

عملتها هذا الشهر وعقب سلسلة من
علايات افلاس مؤسسات حكومية
صينية.

وفي أستراليا تراجعت الاسهم
في ١٧٪ في المئة في رد فعل على
خسائر كل من نيويورك و هونغ كونغ
قبيل إطلاق القيمة المئوية الثلاثة.

وقال متحفظا - انشكك ان دول

هل يمكن في يومه جاكوتا، هل تعال النعمة الانجيلي مكان الاتساع؟

[illegible][illegible]

சென்னை, 14.05.2019

السواقي الناشئة قد تسلك نفس المسلك.

وأضاف شاه فقد يؤدي ذلك إلى زيادة الطلب على الدولار. وقال المظنون أن اختصار لحدود سعر الدولار من لارجن أو بتوقيف ١١٢ ينا وهو ادنى مستوى بلغته العملة الأميركية في الأسبوع الماضي. ودون ذلك سيعمل ١١٠ دولارا حاجزا رئيسيا وتضع بنك اليايل بلان أسبوعين عندما تفتح قيمةا ييدو لدعم الدولار.

وقال مطلون المتصليون أن هن المستبعد أن تتخذ الحكومة إجراءات جديدة لتكبح في التسبوت الحاد في قيمة العملة التي بلغت نسبة ٢٧ في المئة. وتوقع المظنون أن المسؤولين سينتظرون قيمةا يحدس لتفكلى قيمةالريل فيما يتحركون لتفكلى حرب اسعار.

وقال خوسيه روبرتو نوفاليس الاميدا استاذ المالية العامة في جامعة برازيليا والبلد السابق للديكتاتور العسكري لا يتوقع اندحارات جديدة.

لا يتوقع قيمةا الريل الذي كان من قبل حجب الزاوية في خطة الاستقرار الاقتصادي في البرازيل ان تفكصا حادا الاسبوع الماضي ما عدا ما أكبر اقتصاد في العالم واتلر الفزع في الاسواق المتعشة.

وقال نوفاليس الاميدا «حدثت سياسة صرف بشكل واضح وعلى الحكومة الآن أن تنتظر حتى تعاد الاسواق».

ورغم تمانى المعلق اكد الفريق الاقتصادي للرئيس فرناندو ميريكي كاردوسو في مطلع الأسبوع أنه لا يلاحظ محاولة دعم الريل بنقل ثنائى جديد أو فرض قيود على تداول راس المال. وقال وزير المالية فريدير مالاتي في حديث نشرته امس صحيفة فيلها سوبيا دون ملحق

■ **طوكيو - رويترز:** قفز فائض الياпан التجاري ٤٠ في المئة المسجل مستوى قياسيها عند ٢٢,٩٨ تريليون ين (١٣٢,٧٢ مليار دولار) في ١٩٨٨.

وسجل الفائض الشهري موا كبيرا غير متوقع في ديسمبر بنسبة ٢٤ في المئة إذ أدى ضعف الاقتصاد في قوال الولايات.

وقال اقتصاديون أن الودادات ستلحق ضعيفة غير أن ارتفاع قيمة الين قد يساعد على تقليص الفائض في الأشهر المقبلة نتيجة زيادة تكلفة الصادرات اليابانية في الخارج.

وبمقارنة الفائض في تجارة الياپان مع الولايات المتحدة في الفترة الممتدة من الياپان ١٩٨٨ إلى ١٩٨٦ تريليون ين وهو أعلى مستويته عند العام ١٩٨٧ وبلغت نسبة النمو في ديسمبر ٢٢ في المئة.

غير أن وزارة المالية قالت أن قيمة صادرات الصلب اليابانية والولايات المتحدة وفي ظل خلاف تجاري رئيسي بين البلدين عتبرت ٢٨ في في ديسمبر مقارنة بنسبة الشهر من العام الماضي إلى ٢٢,٩٨ مليار ين. وميقت حجم الصادرات ١٤ في المئة إلى الياپان.

زادت طلبات الصلب الأميركية تدلوي وكثرة اقتراف من متجنج الشركات في الياپان والبرازيل وكندا الجنوبية وروسيا أيضا كما أن بعض أعضاء الكونجرس الأميركي يؤيدون إصدار تشريع يسجل حماية الصناعة في مواجهة زيادة الولايات.

وقال ريتشارد فيشر نائب للممثلة التجارية الأميركية لرويترز أن اقتصادا متوسر يخطت الولايات الأخيرة «مهيئة» وأن لها من بعد وقت الصلح.

فيما يعضر سلسلة من الاجتماعات مع كبار المسؤولين

يعطي المسوغات للاعتقاد بان المشاكل الشاخصه امام الاقتصاد الروسى الآن تتلخص بصورة ايجابية قريبا. وحسب قول أولان ستورلاند الروسية التي تمت الصلحة على مشروعها، فإن الدوله اللاتينية و مجلس الادارة تدفع ايا سعيها بما يتعلق بجلبها الضاربين. وما يبعث على التفاؤل ان الخلاف من اصدار النقود من دون تغطية والتضخم المفرط لم يتحقق.

وقد وافق الروسى ان من المرجح بان معالجة النظام الضريبي في روسيا غده مهمه لتتأخر التحليل من اجل التحضير للخلاف عليها مع مختلف اللجان الدولية بنجاح. وشارع الروسى الفرنسي شكك ان ايا لم يتم في ساي زاركه التوقيع على عقد ومئة وفي عقد تسعة أكد ان ستانكوف في اتحاد الدولة التنازلة للجنة المشتركة المتعاون الاقتصادي والعلمي - التكنيكي في ايرل للقبل في باريس قضايا توسيع التعاون بين البلدين في مجال الاتصالات الفضائية. أكد الروس ان الجانب الفرنسي مستعد لزيادة عدد الشترين الذين سيطلقون الشترين في فرنسا بجانب الضعيفين رهنه ثلاثة اشخاص.

■ فلنكفورت وروترز، رفض ايجار مايسترو عضو مجلس ادارة البنك المركزي الاتحادي (فيلدسبات)، التناهدات للتسجيل بينه وبين ايجار اليوم في شكل تمويل وقرية وصعيدية قلالا ان تقديم الوعد للفق عليه وهو يثير العلم ٢٠٠٦ يتولى على مخاطرة شديدة، فاجاب مايسترو الاحد ان التناهدات بينه تالول اليوم نقدا سيوفيه ان يفيض الجول الزمنى لاجل مبدعة ما سيؤيد من احتمالات تنجر حل المشكلات المرتقبة في تلك النصب، وقال واقتنع انه امر مخوف بالخطر الشديد ان تتشكل في الجول الزمنى التناهد والتفق بينه على مائة طولية، وانظاف مايسترو دهن بجلة الى ملقة كبيرة من التناهدات والمخاطرة والتمسك في جوت خطا ما كبير للغاية وعشدد ان يكون لها ماضي كاف لاجلها يفي المتفق، وشهد ايجار الى ان الجول الزمنى ايجار يخذ في اعتباره افضال على ثلاث سنوات للتناهد من اجل ١٣ مليار عملة يورو وسك ٧٠ مليار عملة مسمكة من اجل، حذر مايسترو المانع.

[illegible]

[illegible]

أسعار عرض وطلب الأسهم المحلية				
الطلب	العرض		الطلب	العرض
٦٥٠	٦٨٠	بنك أبوظبي التجاري	٦٥٠	٦٨٠
٢٩	٣١	بنك أبوظبي الإسلامي	٢٩	٣١
٢٤٠	٢٨٠	بنك الشارقة	٢٤٠	٢٨٠
١١٢	١١٥	بنك دبي التجاري	١١٢	١١٥
٩	١١	البنك التجاري الدولي	٩	١١
-	-	بنك دبي الإسلامي	-	-
٥١	٥٣	بنك الإمارات الدولي	٥١	٥٣
٨	٩	بنك الخليج الأول	٨	٩
٤٢	٤٣	بنك الاستثمار	٤٢	٤٣
١٣٧٥	١٣٧٥	بنك الشرق	١٣٧٥	١٣٧٥
٧٥٠	٨٢٠	بنك أبوظبي الوطني	٧٥٠	٨٢٠
٩٩٠	١٠٠٠	بنك دبي الوطني	٩٩٠	١٠٠٠
٣٥٠	٤٠٠	بنك الفجيرة الوطني	٣٥٠	٤٠٠
٣٣	٣٦	بنك رأس الخيمة الوطني	٣٣	٣٦
٣١	٣٤	بنك الشارقة الوطني	٣١	٣٤
٣٥٠	٤٠٠	بنك أم القيوين الوطني	٣٥٠	٤٠٠
٥٥	٥٧	بنك الاتحاد الوطني	٥٥	٥٧
٤٠٠	٤٤٠	البنك العربي للمحد	٤٠٠	٤٤٠
١٣٧٥	١٣٧٥	العين المالية للتأمين	١٣٧٥	١٣٧٥
١٢٠	١٣٠	أبوظبي الوطنية للتأمين	١٢٠	١٣٠
١٨	٢٠	البحيرة للتأمين	١٨	٢٠
٧٨٠	٨١٠	الظفرة للتأمين	٧٨٠	٨١٠
١٧٠	١٧٠	الخرقة للتأمين	١٧٠	١٧٠
٨٠٠	٩٠٠	الإمارات للتأمين	٨٠٠	٩٠٠
١٠٠٠	١٠٥٠	عمان للتأمين	١٠٠٠	١٠٥٠

● المصنر: بنك الإمارات الوطني

أسعار الفائدة بين البنوك على العملات الرئيسية (٪)									
الفترة	درهم اماراتي	دولار اميريكي	جنيه استرليني	مراك الماني	فرنك سويسري	فرنك فرنسي	اليورو	سعر صرف اليورو أمام	
شهر	٤,١٨٧٥	٤,٥٦٢٥	٥,٤٣٧٥	٢,٧٥٠٠	-,١٢٥٠	٢,٧٥٠٠	٢,٥٦٢٥	دولار اميريكي	١,١٦٠٠
شهران	٤,١٨٧٥	٤,٥٦٢٥	٥,٤٣٧٥	٢,٧٥٠٠	-,١٢٥٠	٢,٧٥٠٠	٢,٥٦٢٥	ين ياباني	١٣٢,٩٩
ثلاثة شهور	٤,١٨٧٥	٤,٦٢٥٠	٥,٨٧٥٠	٢,٧٥٠٠	-,١٨٧٥	٢,٧٥٠٠	٢,٥٦٢٥	جنيه استرليني	٠,٩٨٩٨
سنة شهور	٤,١٨٧٥	٤,٦٢٥٠	٥,١٨٧٥	٢,٧٥٠٠	-,٧٥٠٠	٢,٧٥٠٠	٢,٥٠٠٠	فرنك سويسري	١,٥٩٥٤
سنة	٤,١٨٧٥	٤,٦٨٧٥	٥,٠٠٠٠	٢,٧٥٠٠	-,١٢٥٠	٢,٧٥٠٠	٢,٥٠٠٠	كرونة دنماركية	٧,٤٣٤٥

أسعار النفط الخام في الأسواق العالمية			
نوع النفط	شهر التسليم	السعر (دولار اميركي)	
عمان	مارس	١٠, ٧١	
دبي	مارس	١٠, ٩٤	
مرياني	مارس	١١, ٤٤	
العربي الخفيف	مارس	١٠, ٢٨	
العربي الثقيل	مارس	٩, ٧٨	
بحر الشمال (برنت)	مارس	١١, ١١	
غرب تكساس المتوسط (كوشنج)	فبراير	١٢, ٥٨	

دينار كويتي	ريال سعودي	درهم امارات	ريال قطري	دينار بحريني	
----------------	---------------	----------------	--------------	-----------------	--

شعر	٥.٥٠	٥.٠٠	٥.٤٨	١.٦٨	١.٣٧
٣ اشعر	٥.٥٠	٥.٠٠	٥.١٣	١.٧٥	١.١٢
٦ اشعر	٥.٥٠	٥.٠٠	٤.٩٩	١.٦٨	١.٧٥
١٢ شعرا	٥.٥٠	٥.٠٠	٤.٩٤	١.٦٨	١.٨٧

مركز الخليج لوساطة الاوراق المالية - دبي

وسطاء معتمدين في بيع وشراء الاسهم المحلية

عدنان الصراف

ترخيص المصرف المركزي رقم ٩٨/٢٠٤ بتاريخ ١٩٩٨/٧/٢٠

دبي تلفون : ٥٠٦/٦٨٣١١١ - ٥٠٦/٦٨٣٧٩٩ - فاكس ٥٠٦/٦٨٣٢٩٩

مركز الهامور للاسهم والسندات

ترخيص المصرف المركزي رقم ٩٨/٤٤٩ بتاريخ ١٩٩٨/١٢/٢٠

شقة رقم (٢٠٣) برج الجنتين - بلوك ب

شارع زايد الاول بجانب فندق رايسون ساس - الخالدية



الخليج للأسهم

GULF FOR SHARES

ترخيص المصرف المركزي رقم ١٨٠٢٥١ بتاريخ ١٨/٧/١٩٩٨

وسطاء في بيع وشراء الاسهم والسندات المحلية

بوظبي تليفون ٠٢/٦٦٦-٦٥٠ فاكس ٠٢/٦٦٦٨٨٧-٠٢ الاتصال بالسيد عيسى عوض ٠٥٠/٦٤٢٢٠٠٢

مركز الوثبة للأسهم والسندات

عبد الرحيم السفاريني

ترخيص المصرف المركزي رقم ٢٦٤/٩٧ بتاريخ ١١/٢٠/١٩٩٧

وسطاء معتمدون

في بيع وشراء الاسهم المحلية

البريد ٠٢/٦٧٢٩٧٧-٠٢ فاكس ٠٢/٦٢٩٢٣

مركز المال والاعمال للاسهم والسندات

ترخيص المصرف المركزي رقم ٢٤٧ / ٩٨ بتاريخ ١٥ / ٧ / ١٩٩٨

وسطاء في

بيع وشراء الاسهم المحلية

للاستفسار هاتف :

ابوظبي ٢١٣٣٢٢ - ٠٥٠ / ٦١٥٢٥٦٦ - السيد مؤيد الماشمي

مركز الخليج لوساطة الاوراق المالية - دبي

وسطاء معتمدون في بيع وشراء الاسهم المحلية

عدنان الصراف

ترخيص المصرف المركزي رقم ٩٨/٣٠٤ بتاريخ ١٩٩٨/٧/٣٠

دبي تلفون ٥٠٨٦٣١١١ - ٥٠٨٦٣٦٩٩ - هاتف محلي ٨٠٠٤٣٥٥ فاكس ٥٠٨٦٣٦٩٩

الخليج للاسهم
GULF FOR SHARES
ترخيص المصارف المركزية رقم ٩٨/٧٥١ بتاريخ ١٩٩٨/٧/١٨
وسطاء في بيع وشراء الاسهم والسندات المحلية
بوظبي تليفون ٥٥٠/٦٦٦-٥٥٠/٦٦٦ فاكس ٥٥٠/٦٦٦٨٨٧-٥٥٠/٦٦٦٨٨٧ الاتصال بالسيد / عيسى عوض ٥٥٠/٦٦٦٢٠٠٢

مشاريع المدينة الأسهم
وسطاء معتمدون من المصرف المركزي
أبو ظبي - شارع حمدان - بجانب مركز المدخنين
هاتف ٠٢ / ٧٧٠٠٦٨٦ - فاكس ٠٢ / ٧٨٣٥١٧
م/ن عياد
ترخيص المصرف المركزي: رقم ١٣ - ٩٨ / ١٠٦ / ٤ تاريخ ١٩٩٤ / ١ / ٢٩

الوسيط للأسهم والسندات (أبوظبي)
ترخيص المصرف المركزي رقم ٩٨/٣١٤ بتاريخ ١٩٩٨/٨/٥
وسطاء معتمدون في بيع وشراء الأسهم المحلية
أبوظبي - الخالدية ت : ٦٧٦٧٠٠٠ - ٥٥٠ / ٦٢١٠٠٨٨

مركز الهامور للاسهم والسندات
ترخيص المصرف المركزي رقم ٩٨/٤٤٩ بتاريخ ١٩٩٨/١٢/٢٠

شقة رقم (٢٠٣) برج الجنتين - بلوك ب
شارع زايد الاول بجانب فندق رافيسون ساس - الخالدية

مركز الوثبة للأسهم والسندات

عبد الرحيم السفاريني

ترخيص المصرف المركزي رقم ٩٧/٣٦٤ بتاريخ ١٩٩٧/١١/٢٠

وسطاء معتمدون

في بيع وشراء الاسهم المحلية

بوت ٢٠٧٢٢٩٧٧ - فاكس ٢٠٧٢٢٩٢٢

مخصص رايو موتي كارلو تقريره الاسبوعي للحديث عن اعتقال النجم قهد خميس جاء فيه، ودعت ملاعب الكرة الاماراتية ولبداً من ابرز نجومها بعد هزيمة خميس بل يوتيكم قبل عيرات الطراز والامام سواء من اللاعبين النجومية وصورة الاحكام والامارات او خروجا. وقد اخذت فكرة الاماراتية كونه ابرز نجم في ابرز الفرق الفنية لكرة الاماراتية. ويكفي هنا ان صاحب اول هدف للملاد في تاريخ مسابقاتها في مختلف اقسامها، ضلع من اضعاف نواي الوصل بعدد كبير من البطولات والكؤوس خلال الحقبة الذهبية في التعاقبات وبدائية التسميمات. وقد توافد عدد كبير من هراجن تكريمه. وسلمه القهد قبل ان يودع جماهيره في عراف مسقطيته رافعة انتصته بفوز تاريخي واستمعت الجاهلزة بجملة رائعة قالها للوندالي علي يوسف.

وصل سعيد العويان وفؤاد انور نجما المنتخب السعودي ونادي الشباب دبي «فرانزيت» في طريقهما إلى الصين للاحتفال في نادي ابلو في قلب المتفرجين هناك وسيؤدي مباراتين تجريبتين مع فريق التعداد معهما، وفي حالة الاتقان سيحصل كل منهما راتب شهري قيمته ١٠ آلاف دولار إضافة إلى ٥٠ ألف دولار مقدم و٥٠ ألف دولار لنادي الشباب الذي رحب بالعرض الصيني.

[Faint handwritten notes or bleed-through from the reverse side of the page.]

[illegible]

٢٠٢٠

[illegible][illegible]

1. The first part of the document is a list of names and addresses, which appears to be a directory or a list of contacts. The names are written in a cursive script, and the addresses are listed below them.

...



1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 26

24

100

[Faint handwritten notes at the bottom of the page]

الثلاثاء ٩ شوال ١٤١٩ هـ الموافق ٢٦ يناير ١٩٩٩ م

قمة حقيقية!

● ● لم يخيب فريقا الوحدة والعين ظن جماهير الدوري وقديما واحدة من أقوى وأمتع مباريات المسابقة وجاء «ديربي أبوظبي» حافلا بالمتعة والإثارة والتفاعل الجماهيري.

● ● ● وخلال حقيبة واحدة قلب العيناويون موازين المباداة وحولوا خسارتهم في الشوط الأول بهدف رائع لعبد السلام جمعة إلى فوز متير بهذين برأس وقدم العويس قبل أن تكتمل الحقيبة الثالثة! ليعود العيناويون، حاملو لقب، إلى جو المنافسة مرة أخرى بعد أن استعادوا حاسمهم المهدود وقوتهم وفاعليتهم... ومعها مدربيهم العائد إلى بيلاتشي!

● ولم تكن الخسارة الوحدوية
النتيجة لتصرفاتهم في فوز
الضخمون بالشروط الأولى التي كان
بإمكانهم أن ينصروا بثلاثة أهداف
محققة، ولم كانت المفاجأة كبيرة
للاعبين الوحدة عندما وجدوا
انقسامهم بداية الشوط الثاني
خاسرين بفارق هدف، ففقد الفريق
كبريّه، وفقد الخطورة على
المرى العنابي بامتدته الحظاظ
الآخيرة للمباراة التي نجح الدفاع
في التماسك معاصي بعد أن
دفع بونفاري بكل الأوراق الحسومة
في محاولة لالتقاط ما يمكن انتقاده.

● ● وأكدت «القمة التقليدية» بين الجن والوحدة، نجومية عبيدي بيلين، جوهرة العين السمر، الأم صبال وجال، دفاعا وهجوما، مؤكدا أن النجمة الحقيقية لتأسيس كل فنون الجاهلية، بدأت مع النجمة المتعنة فنجح بيلين، بأدائه السهل الممتنع في أن يخطف الأنصواء من كل لامية أخرى ولم يتنافس في التأتيل سوى الخراسان العربي مبعوث عبيد الله الذي تحمل عبئا شديدا في الشطون النسائي وصاد عن عرمة، ببسالة ملحوظة وتذاد عن كرامة، لكل المحاولات الهوداوية، كما تأتيل المقام الهوداوي بشير سعيد أفضل ظهور إيسر في الامارات واياها لم تستعمل مهاجمو الوحدة الفكرت المجسوسة التي أشعل بها بضمير المعسرة.

● ورغم الخسارة الهوائية، ورغم أن الفارق بينه وبين الجزيرة والوصول صاق إلى ثمان نقاط، وبينه وبين العراق إلى عشر نقاط، إلا أن الفريق الهودادي لا يزال صاحب الكلمة العليا في الدوري، وإن كانت خسارته أمس ستزيد من أطلعه أقرب منافسيه، لاسيما أن فريق لا يزال في المسابقة ١٧ أسبوعاً بـ ٥١ نقطة، ولابد للفريق أن يتدارك أخطائه الباعدين التي دفع ثمنها غالباً أمس إذا أراد أن يحقق حلمه بمعاينة لقب أعلى بطولة في كرة الامارات.

عصام سالم

العَيْن يشعل الدوري

(قصہ: شوکت علی)

أعلن اللاعب الألماني المخضرم لوتار ماتيسوس في مقابلة مع صحيفة «كيكرز» الرياضية المحلية أمس الاثنين أنه سيضع حدا لمسيرة الرياضية الطويلة، بعد كأس الأمم الأوروبية عام ٢٠٠٠ حيث سيكون قد بلغ سن التاسعة والثلاثين.

وكان من الصعب إيجاد بديلي فوجيتس واستقر أمره على استعماله ونهائي.

ان استعماله لمدة ١٠ سنوات اولى السنة، وكما ان استعماله ونهائي.

واعلى استعماله، اصل الرقعة القياسية في البريليت البوليوني على الصفيحة الحلي (١٢٩ مباراة ١٣٣ خلاصا مدفا) وعلى نهائيات اصل العالم (١٦ مباراة، ٦٦)، اذ انه على يد التونيون الحلي في عهد اربع اللاعبين الاثلاث، كل واحد وجه له النصف من جديد ميلاردي بعد تسلمه منصب مدير المنتخب خلفا لفوجيتس في اطار مخططه الخاص، بشكلها. المتفق على ايفس بعد تصديت كمال الامور.

علم «الاتحاد الرياضي» بأن
قدما من نادي صور العماني قد قام
بزيارة نادي عجمان والالتقاء مع
شرب الكرة السابق حازم جسام
لتفاوض معه تمهيدا لإبرام
اتفاق معه لكي يتولى تدريب
فريق... وقد اعتكر جسام للوفد
عماني مبدئي رغبته بالعمل في
الامارات حيث سيستقر في نادي
منا الذي تعاقب معه رغم عدم

حصل حكمنا الدولي على
مبلغ الذي ادار ميلرة الاتحاد
سعودي مع عمان العماني
في افتتاح بطولة التعاون
جدة امس على ارجح
تميز في اختبار كوبر الذي
سبق البطولة حيث سجل
٣٢٠ متر خلال ١٢ دقيقة
احتل المركز الثالث بينهم
مستل حكمنا الدولي على

قام تلفزيون الامارات من أبوظبي عبر فضائيه الفضائية والرقمية مساء امس بنقل أحداث المباراة الثانية للمحطات المحلية التي لم تتوقف منذ أيام من كاليفورنيا حيث يتواجد عدد كبير من أبناء الامارات للدراسة في هوليود العاصمة لأبوظبي لعشاق الفريقين فضائيا. ولم يبدأ المباراة واضمنان الجميع على نقلها فضائيا لتلبية

الخيار

الحامية بين الوحدة والعين ونللا
خارج الامارات وتحديدا من امير
هناك والتي طالبت التلفزيون
تتوقف المطالبات العلاقية الا

التغطية المتميزة للقارئ المتميز

مسابقة المليون... «الاتحاد الرياضي» يكافئ قراءه

مليون درهم بختام الموسم لعشرة فائزين... و١٠ آلاف أسبوعيا

■ اقرأ الاتحاد الرياضي يوميا واحتفظ ببطاقة السحب الأسبوعية.
انتهى كل يوم خميس لأقرب مكاتب جريدة «الاتحاد» في أبوظبي والعين والشارقة ورأس الخيمة والفجيرة وضع مشاركتك في الصناديق المخصصة للمسابقة. وتكريما لقراء «الاتحاد الرياضي» تقرر اعفاء القراء المشاركين في مسابقة «المليون» من شرط تقديم عدد من تذاكر الدوري، والاكتفاء بتقديم ١٥٠ من كوبيونات «الاتحاد الرياضي» كشرط أساسي للمشاركة في المسابقة.

وكل ما هو مطلوب منك أن تداوم يوميا على قراءة الاتحاد الرياضي لتحصل على البطاقة اليومية المخصصة لمسابقة «المليون» واحتفظ بها حتى نهاية الدوري العام. وتسهيلا على القراء يمكن جمع الـ ١٥٠ كوبيونا من كوبيونات «الاتحاد الرياضي» حتى لو كانت من عدد واحد فقط من أعداد الملحق.

وبعد نهاية الموسم مباشرة وخلال أسبوع واحد يمكنك المشاركة في المسابقة لتكون أحد المتنافسين على الفوز بأحد الجوائز العشرة لمسابقة المليون. حيث تقرر توسيع دائرة الفائزين بالمسابقة بحيث يتم توزيع المليون درهم على عشرة فائزين سحب أسمائهم عن طريق القرعة بحيث يحصل كل قارئ من القراء العشرة على مبلغ مائة ألف درهم.

■ في مسابقة المليون:

اجمع ١٥٠ فقط من كوبيونات «الاتحاد الرياضي» وشارك

- اقطع البطاقة التي ينشرها «الاتحاد الرياضي» يوميا واحتفظ بها لنهاية الموسم.
- اجمع ١٥٠ بطاقة وضعها في رسالة واحدة وأقرب صندوق من صناديق المسابقة بعد أسبوع واحد من انتهاء الدوري.
- افتح باب الاشتراك لمدة أسبوع كامل، يتم بعده الإعلان عن أسماء الفائزين العشرة بمسابقة «المليون».

■ للجائزة الأسبوعية:

(٥) من كوبيونات «الاتحاد الرياضي» فقط

يتم نشر بطاقة السحب الأسبوعية داخل الاتحاد الرياضي على امتداد أيام الأسبوع.
أقطع البطاقة اليومية واحتفظ بها لنهاية الأسبوع. واجمع (خمس بطاقات على الأقل) تحمل رقم نفس الأسبوع. وضع رسالتك في الصندوق المخصص للمسابقة في مقر مؤسسة الاتحاد بأبوظبي أو في أحد مكاتبها بالعين، دبي، الشارقة، رأس الخيمة، الفجيرة ويتم الإعلان عن الفائز في بداية الأسبوع التالي ويتسلم جائزة العشرة آلاف درهم نقدا من أقرب مكتب الاتحاد.

التغطية المتميزة للقارئ المتميز

مسابقة المليون الموسمية

اقرأ... وشارك في أعلى مسابقة لعام ١٩٩٩

التغطية المتميزة للقارئ المتميز

المسابقة الأسبوعية

١٠,٠٠٠ درهم للمتفرد المحفوظ أسبوعيا

الأسبوع رقم (١٨)

توقع البطل ووصيفه واكسب جائزة قيمة

ولدرجة الثانية نصيب

■ ترسل
الكوبيونات على
العنوان التالي:
أبوظبي: ص.
بي: ٣٩١ جريدة
الاتحاد - الاتحاد
الرياضي - مسابقة
الدرجة الثانية أو
تسلم بمكاتب
الاتحاد داخل الدولة
وخارجها.

التغطية المتميزة للقارئ المتميز

بعض درجة الثانية:

وصيف بطل درجة الثانية:

اسم:

عنوان:

رقم الهاتف:

● للمرة الأولى في صحافة الإمارات يتم تنظيم مسابقة خاصة لجمعيات دوري الدرجة الثانية لكرة القدم وخصصنا لها جوائز قيمة يتم الإعلان عنها قريباً.

● يتم نشر بطاقة الاشتراك في المسابقة بصفة يومية وحتى منتصف الدور الثاني من دوري الدرجة الثانية.

● تمديد يوم الأربعاء (٢٠ مارس ١٩٩٩) كموعداً أخيراً لتلقي الاشتراكات من خلال إرسال البطاقات الأصلية وعندها تصيد الفريقين الصاعدين لدرجة الأولى في ختام الموسم.

ترقبوا الجديد على صفحات «الاتحاد الرياضي» • ترقبوا الجديد على صفحات «الاتحاد الرياضي» • ترقبوا الجديد على صفحات «الاتحاد الرياضي»

الرياضي

هاتف: ٢/٤٥٥٥٥٥
تحويل (٢٠٨ - ٢٠٩ - ٢١٢ - ٢١٣ - ٢١٤ - ٢١٥ - ٢١٦ - ٢١٧ - ٢١٨ - ٢١٩ - ٢٢٠ - ٢٢١ - ٢٢٢ - ٢٢٣ - ٢٢٤ - ٢٢٥ - ٢٢٦ - ٢٢٧ - ٢٢٨ - ٢٢٩ - ٢٣٠ - ٢٣١ - ٢٣٢ - ٢٣٣ - ٢٣٤ - ٢٣٥ - ٢٣٦ - ٢٣٧ - ٢٣٨ - ٢٣٩ - ٢٤٠ - ٢٤١ - ٢٤٢ - ٢٤٣ - ٢٤٤ - ٢٤٥ - ٢٤٦ - ٢٤٧ - ٢٤٨ - ٢٤٩ - ٢٥٠ - ٢٥١ - ٢٥٢ - ٢٥٣ - ٢٥٤ - ٢٥٥ - ٢٥٦ - ٢٥٧ - ٢٥٨ - ٢٥٩ - ٢٦٠ - ٢٦١ - ٢٦٢ - ٢٦٣ - ٢٦٤ - ٢٦٥ - ٢٦٦ - ٢٦٧ - ٢٦٨ - ٢٦٩ - ٢٧٠ - ٢٧١ - ٢٧٢ - ٢٧٣ - ٢٧٤ - ٢٧٥ - ٢٧٦ - ٢٧٧ - ٢٧٨ - ٢٧٩ - ٢٨٠ - ٢٨١ - ٢٨٢ - ٢٨٣ - ٢٨٤ - ٢٨٥ - ٢٨٦ - ٢٨٧ - ٢٨٨ - ٢٨٩ - ٢٩٠ - ٢٩١ - ٢٩٢ - ٢٩٣ - ٢٩٤ - ٢٩٥ - ٢٩٦ - ٢٩٧ - ٢٩٨ - ٢٩٩ - ٣٠٠ - ٣٠١ - ٣٠٢ - ٣٠٣ - ٣٠٤ - ٣٠٥ - ٣٠٦ - ٣٠٧ - ٣٠٨ - ٣٠٩ - ٣١٠ - ٣١١ - ٣١٢ - ٣١٣ - ٣١٤ - ٣١٥ - ٣١٦ - ٣١٧ - ٣١٨ - ٣١٩ - ٣٢٠ - ٣٢١ - ٣٢٢ - ٣٢٣ - ٣٢٤ - ٣٢٥ - ٣٢٦ - ٣٢٧ - ٣٢٨ - ٣٢٩ - ٣٣٠ - ٣٣١ - ٣٣٢ - ٣٣٣ - ٣٣٤ - ٣٣٥ - ٣٣٦ - ٣٣٧ - ٣٣٨ - ٣٣٩ - ٣٤٠ - ٣٤١ - ٣٤٢ - ٣٤٣ - ٣٤٤ - ٣٤٥ - ٣٤٦ - ٣٤٧ - ٣٤٨ - ٣٤٩ - ٣٥٠ - ٣٥١ - ٣٥٢ - ٣٥٣ - ٣٥٤ - ٣٥٥ - ٣٥٦ - ٣٥٧ - ٣٥٨ - ٣٥٩ - ٣٦٠ - ٣٦١ - ٣٦٢ - ٣٦٣ - ٣٦٤ - ٣٦٥ - ٣٦٦ - ٣٦٧ - ٣٦٨ - ٣٦٩ - ٣٧٠ - ٣٧١ - ٣٧٢ - ٣٧٣ - ٣٧٤ - ٣٧٥ - ٣٧٦ - ٣٧٧ - ٣٧٨ - ٣٧٩ - ٣٨٠ - ٣٨١ - ٣٨٢ - ٣٨٣ - ٣٨٤ - ٣٨٥ - ٣٨٦ - ٣٨٧ - ٣٨٨ - ٣٨٩ - ٣٩٠ - ٣٩١ - ٣٩٢ - ٣٩٣ - ٣٩٤ - ٣٩٥ - ٣٩٦ - ٣٩٧ - ٣٩٨ - ٣٩٩ - ٤٠٠ - ٤٠١ - ٤٠٢ - ٤٠٣ - ٤٠٤ - ٤٠٥ - ٤٠٦ - ٤٠٧ - ٤٠٨ - ٤٠٩ - ٤١٠ - ٤١١ - ٤١٢ - ٤١٣ - ٤١٤ - ٤١٥ - ٤١٦ - ٤١٧ - ٤١٨ - ٤١٩ - ٤٢٠ - ٤٢١ - ٤٢٢ - ٤٢٣ - ٤٢٤ - ٤٢٥ - ٤٢٦ - ٤٢٧ - ٤٢٨ - ٤٢٩ - ٤٣٠ - ٤٣١ - ٤٣٢ - ٤٣٣ - ٤٣٤ - ٤٣٥ - ٤٣٦ - ٤٣٧ - ٤٣٨ - ٤٣٩ - ٤٤٠ - ٤٤١ - ٤٤٢ - ٤٤٣ - ٤٤٤ - ٤٤٥ - ٤٤٦ - ٤٤٧ - ٤٤٨ - ٤٤٩ - ٤٥٠ - ٤٥١ - ٤٥٢ - ٤٥٣ - ٤٥٤ - ٤٥٥ - ٤٥٦ - ٤٥٧ - ٤٥٨ - ٤٥٩ - ٤٦٠ - ٤٦١ - ٤٦٢ - ٤٦٣ - ٤٦٤ - ٤٦٥ - ٤٦٦ - ٤٦٧ - ٤٦٨ - ٤٦٩ - ٤٧٠ - ٤٧١ - ٤٧٢ - ٤٧٣ - ٤٧٤ - ٤٧٥ - ٤٧٦ - ٤٧٧ - ٤٧٨ - ٤٧٩ - ٤٨٠ - ٤٨١ - ٤٨٢ - ٤٨٣ - ٤٨٤ - ٤٨٥ - ٤٨٦ - ٤٨٧ - ٤٨٨ - ٤٨٩ - ٤٩٠ - ٤٩١ - ٤٩٢ - ٤٩٣ - ٤٩٤ - ٤٩٥ - ٤٩٦ - ٤٩٧ - ٤٩٨ - ٤٩٩ - ٥٠٠ - ٥٠١ - ٥٠٢ - ٥٠٣ - ٥٠٤ - ٥٠٥ - ٥٠٦ - ٥٠٧ - ٥٠٨ - ٥٠٩ - ٥١٠ - ٥١١ - ٥١٢ - ٥١٣ - ٥١٤ - ٥١٥ - ٥١٦ - ٥١٧ - ٥١٨ - ٥١٩ - ٥٢٠ - ٥٢١ - ٥٢٢ - ٥٢٣ - ٥٢٤ - ٥٢٥ - ٥٢٦ - ٥٢٧ - ٥٢٨ - ٥٢٩ - ٥٣٠ - ٥٣١ - ٥٣٢ - ٥٣٣ - ٥٣٤ - ٥٣٥ - ٥٣٦ - ٥٣٧ - ٥٣٨ - ٥٣٩ - ٥٤٠ - ٥٤١ - ٥٤٢ - ٥٤٣ - ٥٤٤ - ٥٤٥ - ٥٤٦ - ٥٤٧ - ٥٤٨ - ٥٤٩ - ٥٥٠ - ٥٥١ - ٥٥٢ - ٥٥٣ - ٥٥٤ - ٥٥٥ - ٥٥٦ - ٥٥٧ - ٥٥٨ - ٥٥٩ - ٥٦٠ - ٥٦١ - ٥٦٢ - ٥٦٣ - ٥٦٤ - ٥٦٥ - ٥٦٦ - ٥٦٧ - ٥٦٨ - ٥٦٩ - ٥٧٠ - ٥٧١ - ٥٧٢ - ٥٧٣ - ٥٧٤ - ٥٧٥ - ٥٧٦ - ٥٧٧ - ٥٧٨ - ٥٧٩ - ٥٨٠ - ٥٨١ - ٥٨٢ - ٥٨٣ - ٥٨٤ - ٥٨٥ - ٥٨٦ - ٥٨٧ - ٥٨٨ - ٥٨٩ - ٥٩٠ - ٥٩١ - ٥٩٢ - ٥٩٣ - ٥٩٤ - ٥٩٥ - ٥٩٦ - ٥٩٧ - ٥٩٨ - ٥٩٩ - ٦٠٠ - ٦٠١ - ٦٠٢ - ٦٠٣ - ٦٠٤ - ٦٠٥ - ٦٠٦ - ٦٠٧ - ٦٠٨ - ٦٠٩ - ٦١٠ - ٦١١ - ٦١٢ - ٦١٣ - ٦١٤ - ٦١٥ - ٦١٦ - ٦١٧ - ٦١٨ - ٦١٩ - ٦٢٠ - ٦٢١ - ٦٢٢ - ٦٢٣ - ٦٢٤ - ٦٢٥ - ٦٢٦ - ٦٢٧ - ٦٢٨ - ٦٢٩ - ٦٣٠ - ٦٣١ - ٦٣٢ - ٦٣٣ - ٦٣٤ - ٦٣٥ - ٦٣٦ - ٦٣٧ - ٦٣٨ - ٦٣٩ - ٦٤٠ - ٦٤١ - ٦٤٢ - ٦٤٣ - ٦٤٤ - ٦٤٥ - ٦٤٦ - ٦٤٧ - ٦٤٨ - ٦٤٩ - ٦٥٠ - ٦٥١ - ٦٥٢ - ٦٥٣ - ٦٥٤ - ٦٥٥ - ٦٥٦ - ٦٥٧ - ٦٥٨ - ٦٥٩ - ٦٦٠ - ٦٦١ - ٦٦٢ - ٦٦٣ - ٦٦٤ - ٦٦٥ - ٦٦٦ - ٦٦٧ - ٦٦٨ - ٦٦٩ - ٦٧٠ - ٦٧١ - ٦٧٢ - ٦٧٣ - ٦٧٤ - ٦٧٥ - ٦٧٦ - ٦٧٧ - ٦٧٨ - ٦٧٩ - ٦٨٠ - ٦٨١ - ٦٨٢ - ٦٨٣ - ٦٨٤ - ٦٨٥ - ٦٨٦ - ٦٨٧ - ٦٨٨ - ٦٨٩ - ٦٩٠ - ٦٩١ - ٦٩٢ - ٦٩٣ - ٦٩٤ - ٦٩٥ - ٦٩٦ - ٦٩٧ - ٦٩٨ - ٦٩٩ - ٧٠٠ - ٧٠١ - ٧٠٢ - ٧٠٣ - ٧٠٤ - ٧٠٥ - ٧٠٦ - ٧٠٧ - ٧٠٨ - ٧٠٩ - ٧١٠ - ٧١١ - ٧١٢ - ٧١٣ - ٧١٤ - ٧١٥ - ٧١٦ - ٧١٧ - ٧١٨ - ٧١٩ - ٧٢٠ - ٧٢١ - ٧٢٢ - ٧٢٣ - ٧٢٤ - ٧٢٥ - ٧٢٦ - ٧٢٧ - ٧٢٨ - ٧٢٩ - ٧٣٠ - ٧٣١ - ٧٣٢ - ٧٣٣ - ٧٣٤ - ٧٣٥ - ٧٣٦ - ٧٣٧ - ٧٣٨ - ٧٣٩ - ٧٤٠ - ٧٤١ - ٧٤٢ - ٧٤٣ - ٧٤٤ - ٧٤٥ - ٧٤٦ - ٧٤٧ - ٧٤٨ - ٧٤٩ - ٧٥٠ - ٧٥١ - ٧٥٢ - ٧٥٣ - ٧٥٤ - ٧٥٥ - ٧٥٦ - ٧٥٧ - ٧٥٨ - ٧٥٩ - ٧٦٠ - ٧٦١ - ٧٦٢ - ٧٦٣ - ٧٦٤ - ٧٦٥ - ٧٦٦ - ٧٦٧ - ٧٦٨ - ٧٦٩ - ٧٧٠ - ٧٧١ - ٧٧٢ - ٧٧٣ - ٧٧٤ - ٧٧٥ - ٧٧٦ - ٧٧٧ - ٧٧٨ - ٧٧٩ - ٧٨٠ - ٧٨١ - ٧٨٢ - ٧٨٣ - ٧٨٤ - ٧٨٥ - ٧٨٦ - ٧٨٧ - ٧٨٨ - ٧٨٩ - ٧٩٠ - ٧٩١ - ٧٩٢ - ٧٩٣ - ٧٩٤ - ٧٩٥ - ٧٩٦ - ٧٩٧ - ٧٩٨ - ٧٩٩ - ٨٠٠ - ٨٠١ - ٨٠٢ - ٨٠٣ - ٨٠٤ - ٨٠٥ - ٨٠٦ - ٨٠٧ - ٨٠٨ - ٨٠٩ - ٨١٠ - ٨١١ - ٨١٢ - ٨١٣ - ٨١٤ - ٨١٥ - ٨١٦ - ٨١٧ - ٨١٨ - ٨١٩ - ٨٢٠ - ٨٢١ - ٨٢٢ - ٨٢٣ - ٨٢٤ - ٨٢٥ - ٨٢٦ - ٨٢٧ - ٨٢٨ - ٨٢٩ - ٨٣٠ - ٨٣١ - ٨٣٢ - ٨٣٣ - ٨٣٤ - ٨٣٥ - ٨٣٦ - ٨٣٧ - ٨٣٨ - ٨٣٩ - ٨٤٠ - ٨٤١ - ٨٤٢ - ٨٤٣ - ٨٤٤ - ٨٤٥ - ٨٤٦ - ٨٤٧ - ٨٤٨ - ٨٤٩ - ٨٥٠ - ٨٥١ - ٨٥٢ - ٨٥٣ - ٨٥٤ - ٨٥٥ - ٨٥٦ - ٨٥٧ - ٨٥٨ - ٨٥٩ - ٨٦٠ - ٨٦١ - ٨٦٢ - ٨٦٣ - ٨٦٤ - ٨٦٥ - ٨٦٦ - ٨٦٧ - ٨٦٨ - ٨٦٩ - ٨٧٠ - ٨٧١ - ٨٧٢ - ٨٧٣ - ٨٧٤ - ٨٧٥ - ٨٧٦ - ٨٧٧ - ٨٧٨ - ٨٧٩ - ٨٨٠ - ٨٨١ - ٨٨٢ - ٨٨٣ - ٨٨٤ - ٨٨٥ - ٨٨٦ - ٨٨٧ - ٨٨٨ - ٨٨٩ - ٨٩٠ - ٨٩١ - ٨٩٢ - ٨٩٣ - ٨٩٤ - ٨٩٥ - ٨٩٦ - ٨٩٧ - ٨٩٨ - ٨٩٩ - ٩٠٠ - ٩٠١ - ٩٠٢ - ٩٠٣ - ٩٠٤ - ٩٠٥ - ٩٠٦ - ٩٠٧ - ٩٠٨ - ٩٠٩ - ٩١٠ - ٩١١ - ٩١٢ - ٩١٣ - ٩١٤ - ٩١٥ - ٩١٦ - ٩١٧ - ٩١٨ - ٩١٩ - ٩٢٠ - ٩٢١ - ٩٢٢ - ٩٢٣ - ٩٢٤ - ٩٢٥ - ٩٢٦ - ٩٢٧ - ٩٢٨ - ٩٢٩ - ٩٣٠ - ٩٣١ - ٩٣٢ - ٩٣٣ - ٩٣٤ - ٩٣٥ - ٩٣٦ - ٩٣٧ - ٩٣٨ - ٩٣٩ - ٩٤٠ - ٩٤١ - ٩٤٢ - ٩٤٣ - ٩٤٤ - ٩٤٥ - ٩٤٦ - ٩٤٧ - ٩٤٨ - ٩٤٩ - ٩٥٠ - ٩٥١ - ٩٥٢ - ٩٥٣ - ٩٥٤ - ٩٥٥ - ٩٥٦ - ٩٥٧ - ٩٥٨ - ٩٥٩ - ٩٦٠ - ٩٦١ - ٩٦٢ - ٩٦٣ - ٩٦٤ - ٩٦٥ - ٩٦٦ - ٩٦٧ - ٩٦٨ - ٩٦٩ - ٩٧٠ - ٩٧١ - ٩٧٢ - ٩٧٣ - ٩٧٤ - ٩٧٥ - ٩٧٦ - ٩٧٧ - ٩٧٨ - ٩٧٩ - ٩٨٠ - ٩٨١ - ٩٨٢ - ٩٨٣ - ٩٨٤ - ٩٨٥ - ٩٨٦ - ٩٨٧ - ٩٨٨ - ٩٨٩ - ٩٩٠ - ٩٩١ - ٩٩٢ - ٩٩٣ - ٩٩٤ - ٩٩٥ - ٩٩٦ - ٩٩٧ - ٩٩٨ - ٩٩٩ - ١٠٠٠ - ١٠٠١ - ١٠٠٢ - ١٠٠٣ - ١٠٠٤ - ١٠٠٥ - ١٠٠٦ - ١٠٠٧ - ١٠٠٨ - ١٠٠٩ - ١٠١٠ - ١٠١١ - ١٠١٢ - ١٠١٣ - ١٠١٤ - ١٠١٥ - ١٠١٦ - ١٠١٧ - ١٠١٨ - ١٠١٩ - ١٠٢٠ - ١٠٢١ - ١٠٢٢ - ١٠٢٣ - ١٠٢٤ - ١٠٢٥ - ١٠٢٦ - ١٠٢٧ - ١٠٢٨ - ١٠٢٩ - ١٠٣٠ - ١٠٣١ - ١٠٣٢ - ١٠٣٣ - ١٠٣٤ - ١٠٣٥ - ١٠٣٦ - ١٠٣٧ - ١٠٣٨ - ١٠٣٩ - ١٠٤٠ - ١٠٤١ - ١٠٤٢ - ١٠٤٣ - ١٠٤٤ - ١٠٤٥ - ١٠٤٦ - ١٠٤٧ - ١٠٤٨ - ١٠٤٩ - ١٠٥٠ - ١٠٥١ - ١٠٥٢ - ١٠٥٣ - ١٠٥٤ - ١٠٥٥ - ١٠٥٦ - ١٠٥٧ - ١٠٥٨ - ١٠٥٩ - ١٠٦٠ - ١٠٦١ - ١٠٦٢ - ١٠٦٣ - ١٠٦٤ - ١٠٦٥ - ١٠٦٦ - ١٠٦٧ - ١٠٦٨ - ١٠٦٩ - ١٠٧٠ - ١٠٧١ - ١٠٧٢ - ١٠٧٣ - ١٠٧٤ - ١٠٧٥ - ١٠٧٦ - ١٠٧٧ - ١٠٧٨ - ١٠٧٩ - ١٠٨٠ - ١٠٨١ - ١٠٨٢ - ١٠٨٣ - ١٠٨٤ - ١٠٨٥ - ١٠٨٦ - ١٠٨٧ - ١٠٨٨ - ١٠٨٩ - ١٠٩٠ - ١٠٩١ - ١٠٩٢ - ١٠٩٣ - ١٠٩٤ - ١٠٩٥ - ١٠٩٦ - ١٠٩٧ - ١٠٩٨ - ١٠٩٩ - ١١٠٠ - ١١٠١ - ١١٠٢ - ١١٠٣ - ١١٠٤ - ١١٠٥ - ١١٠٦ - ١١٠٧ - ١١٠٨ - ١١٠٩ - ١١١٠ - ١١١١ - ١١١٢ - ١١١٣ - ١١١٤ - ١١١٥ - ١١١٦ - ١١١٧ - ١١١٨ - ١١١٩ - ١١٢٠ - ١١٢١ - ١١٢٢ - ١١٢٣ - ١١٢٤ - ١١٢٥ - ١١٢٦ - ١١٢٧ - ١١٢٨ - ١١٢٩ - ١١٣٠ - ١١٣١ - ١١٣٢ - ١١٣٣ - ١١٣٤ - ١١٣٥ - ١١٣٦ - ١١٣٧ - ١١٣٨ - ١١٣٩ - ١١٤٠ - ١١٤١ - ١١٤٢ - ١١٤٣ - ١١٤٤ - ١١٤٥ - ١١٤٦ - ١١٤٧ - ١١٤٨ - ١١٤٩ - ١١٥٠ - ١١٥١ - ١١٥٢ - ١١٥٣ - ١١٥٤ - ١١٥٥ - ١١٥٦ - ١١٥٧ - ١١٥٨ - ١١٥٩ - ١١٦٠ - ١١٦١ - ١١٦٢ - ١١٦٣ - ١١٦٤ - ١١٦٥ - ١١٦٦ - ١١٦٧ - ١١٦٨ - ١١٦٩ - ١١٧٠ - ١١٧١ - ١١٧٢ - ١١٧٣ - ١١٧٤ - ١١٧٥ - ١١٧٦ - ١١٧٧ - ١١٧٨ - ١١٧٩ - ١١٨٠ - ١١٨١ - ١١٨٢ - ١١٨٣ - ١١٨٤ - ١١٨٥ - ١١٨٦ - ١١٨٧ - ١١٨٨ - ١١٨٩ - ١١٩٠ - ١١٩١ - ١١٩٢ - ١١٩٣ - ١١٩٤ - ١١٩٥ - ١١٩٦ - ١١٩٧ - ١١٩٨ - ١١٩٩ - ١٢٠٠ - ١٢٠١ - ١٢٠٢ - ١٢٠٣ - ١٢٠٤ - ١٢٠٥ - ١٢٠٦ - ١٢٠٧ - ١٢٠٨ - ١٢٠٩ - ١٢١٠ - ١٢١١ - ١٢١٢ - ١٢١٣ - ١٢١٤ - ١٢١٥ - ١٢١٦ - ١٢١٧ - ١٢١٨ - ١٢١٩ - ١٢٢٠ - ١٢٢١ - ١٢٢٢ - ١٢٢٣ - ١٢٢٤ - ١٢٢٥ - ١٢٢٦ - ١٢٢٧ - ١٢٢٨ - ١٢٢٩ - ١٢٣٠ - ١٢٣١ - ١٢٣٢ - ١٢٣٣ - ١٢٣٤ - ١٢٣٥ - ١٢٣٦ - ١٢٣٧ - ١٢٣٨ - ١٢٣٩ - ١٢٤٠ - ١٢٤١ - ١٢٤٢ - ١٢٤٣ - ١٢٤٤ - ١٢٤٥ - ١٢٤٦ - ١٢٤٧ - ١٢٤٨ - ١٢٤٩ - ١٢٥٠ - ١٢٥١ - ١٢٥٢ - ١٢٥٣ - ١٢٥٤ - ١٢٥٥ - ١٢٥٦ - ١٢٥٧ - ١٢٥٨ - ١٢٥٩ - ١٢٦٠ - ١٢٦١ - ١٢٦٢ - ١٢٦٣ - ١٢٦٤ - ١٢٦٥ - ١٢٦٦ - ١٢٦٧ - ١٢٦٨ - ١٢٦٩ - ١٢٧٠ - ١٢٧١ - ١٢٧٢ - ١٢٧٣ - ١٢٧٤ - ١٢٧٥ - ١٢٧٦ - ١٢٧٧ - ١٢٧٨ - ١٢٧٩ - ١٢٨٠ - ١٢٨١ - ١٢٨٢ - ١٢٨٣ - ١٢٨٤ - ١٢٨٥ - ١٢٨٦ - ١٢٨٧ - ١٢٨٨ - ١٢٨٩ - ١٢٩٠ - ١٢٩١ - ١٢٩٢ - ١٢٩٣ - ١٢٩٤ - ١٢٩٥ - ١٢٩٦ - ١٢٩٧ - ١٢٩٨ - ١٢٩٩ - ١٣٠٠ - ١٣٠١ - ١٣٠٢ - ١٣٠٣ - ١٣٠٤ - ١٣٠٥ - ١٣٠٦ - ١٣٠٧ - ١٣٠٨ - ١٣٠٩ - ١٣١٠ - ١٣١١ - ١٣١٢ - ١٣١٣ - ١٣١٤ - ١٣١٥ - ١٣١٦ - ١٣١٧ - ١٣١٨ - ١٣١٩ - ١٣٢٠ - ١٣٢١ - ١٣٢٢ - ١٣٢٣ - ١٣٢٤ - ١٣٢٥ - ١٣٢٦ - ١٣٢٧ - ١٣٢٨ - ١٣٢٩ - ١٣٣٠ - ١٣٣١ - ١٣٣٢ - ١٣٣٣ - ١٣٣٤ - ١٣٣٥ - ١٣٣٦ - ١٣٣٧ - ١٣٣٨ - ١٣٣٩ - ١٣٤٠ - ١٣٤١ - ١٣٤٢ - ١٣٤٣ - ١٣٤٤ - ١٣٤٥ - ١٣٤٦ - ١٣٤٧ - ١٣٤٨ - ١٣٤٩ - ١٣٥٠ - ١٣٥١ - ١٣٥٢ - ١٣٥٣ - ١٣٥٤ - ١٣٥٥ - ١٣٥٦ - ١٣٥٧ - ١٣٥٨ - ١٣٥٩ - ١٣٦٠ - ١٣٦١ - ١٣٦٢ - ١٣٦٣ - ١٣٦٤ - ١٣٦٥ - ١٣٦٦ - ١٣٦٧ - ١٣٦٨ - ١٣٦٩ - ١٣٧٠ - ١٣٧١ - ١٣٧٢ - ١٣٧٣ - ١٣٧٤ - ١٣٧٥ - ١٣٧٦ - ١٣٧٧ - ١٣٧٨ - ١٣٧٩ - ١٣٨٠ - ١٣



كاتبتي الفورية، ناصو الضاعري

وتتكون البعثة الرسمية الى زيورخ من مطر
البيهوتي امين السر العام لنادي غغوتو لسباق الخيل
والبلو ورئيسا وتضم عدنان حمد عضو مجلس الادارة
رئيس لجنة الاعلام والتسويق والاعبين لنصر
الشامسي وعبدالله دسمال.

وكان ناصر الظاهري كابتن الفريق غار الي ميلانو
بإيطاليا حيث انضم الي بقية لاعبي الفريق
والاسبانيس والاندلس معهم قبل التوجه الي سان
موريث بسويسرا اليوم مع ٢٠ جوادا (خيول الفرق).

الوحدة والوصل والبطولة العربية

■ **عشية اجتماع الملهة المحددة تالقت اللجنة التنظيمية لكرة السلة بسبب مجلس الشورى فاكساً من الاتحاد الجيرباني يتضمن موقفه على المشاركة في الدورة الثالثة التي تنعقد في استنبول في ايام ٩ و ٨ و ٧ ابريل القادم والتي تضم منتخباتي قطر والجبرين.**

وقد وصل االى الاتحاد الجيرباني فاكس من سكرتيراي اللجنة التي اتخذت من احدى كورة السلة الامارات مقرها االى عظيمته الاتحادية والتي بموجبها وموعود الدورة التي ستعقد في احدى صالات الالمانية والتي على ضوءها تتحدد هوية المنتخبين الصاعين للعلانيات كسب اسيا االى القامعة في الابلان خلال شهر أغسطس القادم الى جانب منتخب السعودية والامارات وجميع اعضاء اسيا.

الى صعيد كورة البورة فستعقد في ايام اسبوع في موعدها في دبي بحضور منتخبات الجزائر والاقالة. وكان

ومن جهته يعقد مجلس ادارة الاتحاد اجتماعاً مساء غد (الاثنين) لترشيح مندوبه في اجتماع الجمعية العمومية لجنه الاولايه والذي سيعقد خلال الشهر القادم وتقييم اوله الهيئات والمؤسسات.

لظروفاً التجديد التي يمد بها المنتخب البحريني في الوقت الحاضر.. وقد اجتمع الاتحاد البحريني السبت الماضي واتخذ قراره بالموافقة ثم ارسل فاكساً في ساعة متأخرة من مساء أمس الاول اي قبل ساعات من انتهاء المهلة المحددة.

بانتهاه مبرأتي اليوم التي ستجمع
بين الشارقة والعربي ثم السالمية
والرفاع تأخذ الفرق غذا يوماً للراحة
وهي الاستراحة الاولى قبل بدء الجولة
الثانية التي ستقام يوم الخميس بلقاء
الاتحاد والعربي وعمان والرفاع الغربي.



مبارك مصطفى

عقدت اللجنة التنظيمية لدول مجلس التعاون الخليجي لكرة القدم مساء أمس بمقر إقامة الوفود، اجتماعاً برئاسة عبدالعزيز عطية رئيس اللجنة بحضور جميع الأعضاء ورؤساء الوفود المشاركة ١١. وقد أعلن العطية أن صاحبي المركزين الأول والثاني في بطولة الاندية الخليجية سيستمتعان بالمشاركة في بطولة الاندية العربية أبطال الدوري.

لتخلفه عن البعثة
أحمد إبراهيم خارج القائمة

وأشار العنبري الذي سبق وأن مثل
الشارقة في بطولتين خليجيتين من
قبل إلى على اللاعبين أن حضوراً في
اعتبار اهتم مسؤولية تشريف بلدهم
من خلال التركيز على تقديم كل
ماتعهم في البطولة.. وأوضح العنبري
الى ان الشراكة الحالية بالنسبة

من الأول ثم استبعدا لاعتبار وسط
بين الشارقة من قاعة الفريق التي
من قاعة نفسها بسبب تخلفه عن
من الفريق.. ورغم وجود وعود من
باعت بتقيد بالتحقق بالبحث في عدة
من الاعتباطي لم يصل الذي كان
في عيد الأبراهيم عليه السلام. قاعة الـ ٢٢

■ **سألم الشيخ هاني:**

العملية ناجحة وسهلة للغاية عكس ما تصور، ويرجع ذلك لاهارة الدكتور وخبرته الطويلة، في هذا المجال خاصة وأنه عمل كأطبيب في مستشفى البوطني قبل فترة من الزمن.

والفان بوزيود، حاليا أشعر بلهفة كبيرة لمداينة الكرة مرة أخرى بعد تلك الفيبة. وحاليا أنا في لياقتي الكاملة وعلى استعداد للمشاركة مع الفريق في المباراة القادمة أمام كلبية ما طلب مني ألبتر بنك، وأصاف: لا أبقى عليكم رغبتى الشديدة للمشاركة في

هذه البراري التي تعتبر مملكة جدنا لكريمنا
 هذه الطرق نحو النشوار الطويل من أجل
 الصعود، فزودنا البراري بالثياب والقفاز
 واشتدنا ونحن ما نكفر في يوم من خلال ميازة
 كلبنا، مع احترامنا لخصمنا أفريق كيلي
 الذي لا يتقبل خبر الموت بجلد حتى نبلغ على
 أملاك، وأضاح الشرفاء، لفرع من معصومة
 والنفساء ولا هناك أكثر من البرقع يسمى
 لهارد، نسمه إلا أنه يبقى القصص في
 حظوظ الشرفيين المصلحين من في ملك
 النفس الطويل والجميل الجاهل والملاشع
 والأوفر في سلسلة الصعود، مع امتياني بأن

السفينة وهو الدافع بلسم محبوب الذي غلب عن الفريق منذ البداية، ويتخذ فيه بالكمثال معروف الأخصر صورة الصخرة الحقيقية لهذا الفريق وكذلك عن تلك سمعي الهوري طلما خالصة لما يتبعهم به الإمارات من سفعة طيبة وأداء راق بالذات عنكم كممثل الصفوف.

ووصل وقاد السفن للعلا بولطافه ولطيفته لنا جند كشت لنا هذه الألفه مع الاعياب ليكن لنا ضمة زلتهم من الإجابة والعودة بنا قباب نام الضميرون الفقهرة خذلمهم.

قصتي، مع الأصالة

[illegible]

كانت هذه المصروفات في صورة مكافآت أو مستلزمات مالية من ملابس وأحذية وأدوات وغيره من المصروفات الطبيعية هذا البائع لا يتكفي ولأنه واحد من مكافآت الاعبين والحد كما يرى البعض هو الحد لتدخل عاجل من الجهات بالانذار بالانتخاف اعباء الدولة ايضا من شدة تسييس العمل حركه التخليق والبلادي وقد يؤدي هذا الى اغلاق قسمه

استقالة او اعطاء دفعة لاي مجلس ادارة جديد....

عمرنا لا نستطيع الامور فقامت الحركة البلدي هاندة ولكنك علمي ان

هو البهيو الذي يسبق العصفه. عموما رئيس النادي ناصي

ميمس سترك كل شيء وراء ظهره ويتهجه العمره والاعبي

المشكلة هي تلخيص في كلمتين - بحث عن الفلوس
المحفلة - فلنأخذ مثلاً منذ العام الفيلسوفين والذين أشار
إلى - فلنأخذ مثلاً منذ القرن من الليون وتحتيد ما بين ١٠٠-
يصف درهم وهذا المبلغ كما أكد أجيال الخليل لا يعد مستويين
بيرة بالفلسفة لاتينية أخرى تتجاوز هذا الرقم مرتين أو ثلاث
مرات ولكن المشكلة الفلسفية لاتينية الحالية انما تحصل على
٢٠ ألف درهم نعم شهر من حكومة الشارقة ١٠٠ ألفا من
منزلة أو أي مجموع ٢٠ ألف درهم شهرياً يذهب نعمان ٢٠٠
درهم كرويات شهريه للمدرسين والاداريين والعامل نحو
٢٠ ألف درهم لسادات الليون والباقي يصرّف على الفرق نحو

سعيد عثمان

تغطي ليلي
الخليج حاليا سحابة
غامضة ولا أحد
يرى أمي سحابة
صيف سرعان ما
تنتشع... أم أنهما
مقنعة لرياح قوية
وأمواج علية ستاتي
بمجلس ادارة
جديد.

فمع أن الشارع
الرياضي بخوفه كان
يتحدث سرا وعلنا
عن استقالة رئيس
مجلس الإدارة
ناصر خميس بل
موصلا الأمر إلى

عن علي نائب رئيس مجلس الإدارة هو
سيد عبد الغني المرشحون لخلافة
هذه هي المواقف فأوضحوا أنهم تسهر
جميع تقاضا وروايتهم، وأقصد للبرين
مفرد من تدبير كافة احتياجاتها من
المالية حتى البقية فيه عجز آخره ما لند
ويلايت.

محور الحديث فهو في طريقه الآن
سيغادر في الصباح الباكر اليوم لذهاب
... وما هي المشكلة... وما سر هذه
بالذي بدد يكون قد فاسد خميس
ببما يؤكد الجميع بخير كلان.

من يتولى الامر بمها في البحث والتحري
... التي قد تكونت من ...





بيليه «زورج» كل شبر من عقب اللاعب



«المتر» نجم البصرة... ومن حق البصريين ان «يمتدوا» به كثيرا... «مصور» شوكت علي



البنفسجي... أشمل الدوري

العنابي قال «نعم»... والبنفسجي صاح «لا»

دقيقتان... ولم «نعم» العيين!

«فرق الثماني» «يصبغ» العاصمة الكروية باللون البنفسجي عين الصواب من «عبد السلام» وعين العقل من «العويس»

الوحدة × العين (٢/١)

الميناي على طبق من تمريرتين رائعتين «جوهريتين» وقع عليهما العويس... بثقافة وفن! وبإفراقة ما تمت يا أيها «الراجل» بونفوس الذي رفض لاسبسج الكرة «الهلندي» في الإمارات أن يكتمل بخساسة تمت أمام نظيره، فهو شخصياً وأماناً نظرياً خليفته للظفر رود كرو! وما بين غمضة «عين» وانفاسهما اتسعت عين الجاهل... لم يمتدح عين في الشوط الثاني وما كان سوى ملجأ يسجل هدفين في طرف فيقتنص، والتميزت من قدم الجوهرة جوهري الأول من «فال» والشانية من ذات العين المسرحية التي ترتدي عسمة مكبرة.

وهذا «الغالي» ثمنه فيه... إذ ما هذا الذي يفعله بيليه العين... نكاد نشاهده يقترأ بل ياكل العشب الأخضر... يضع فوقه الأكسسوارات... يبحث تلك من دم في أزل العمر الرياضي، نكاد نشاهده يظهر على الشاطئ في كل موقع، تاركاً بصمة خفيف فوق جبين كل كرة، حدث ذلك حتى ونحن يلعب «الهندي» واحد ٦٦ دقيقة قبل أن يدخل تراوري القدم لتوه من مباراة بور كيتا فاسو والسنغال الأفريقية... وبمجيء الجميع «صندوا» تراوري!

ووقع بل مصق، وهفي أول دقيقتين حمل كثيرا من الفطرية والوحداوية فقد فعلوها وتبخر وتحوّل. الشب إلى هجمات تتم على استحباب... لكن ما زالت الجماهير تقفز من مضاعفها مع كل فرصة، وما زال البنفسجي يذوي بنفس ويل طولي.

وهذا «هنسة» لم نشاهده لم مثيلا منذ زمن بلاغتنا، هذه البرة صابوخ أرض جويحت «شباب» في مرمى ممتاز سيطل عبدالسلام «يعتز» بتسجيده في مرمى حارس عتيق، التمريرة من السير البوني كوتني بالكمب... تكوين رائع يسفر منها... أخرجت فرحة غالية من عقلا... هدف صاب له الجميع «يسلم» من لاعب اعتبر دائما «مؤثيا» فمحب... تفتت عنه النهن

«المباراة: الوحدة × العين المرحلة: ١٦ من الدوري الموالاتوني النتيجة: ١/٢ لصالح البنفسجي الأهداف: عبدالسلام جمعة «الوحدة» في الدقيقة ٢٨ وماجد العويس للعين بالدقيقتين (٤٦ و٤٧) الانذارات: جمعة خاطر «العين» والبوري وعزوز الوحداويين التحكيم: بدون مسافة تقريبا للعارف الأول بوجيسم

موقف الصدارة: الوحدة ٣٦، الجزيرة والوصل ٢٨ والعين ٢٦... إنا ان الفارق بين الصدارة والوصافة يضيق لأول مرة ٨ نقاط

محمد علي حسين:

شكرا عيناوي... شكرا وحداوي... الف شكر لبطال ٩٨... شكرا أيضا لبطال «صيف» دوري ١٩٩٩ ولاية تكتلت الصابرة الكروية تلك الالة «العين» «صيف» العيونونية المصممة باللون البنفسجي... كان الفارق في الصدارة الوحداوية يتقلص إلى ٨ نقاط ربما لأول مرة... بعد أن «كرت» السبعة وخمس الرصيد خمس نقاط في آخر مرحلتين... لحظة قبل الوحداويين... نعم! وأصبح المينايون... لا! وعن العقلا، جعلت البنفسجي يصبغ «لا» ويتقلب للرد «علينا» على خسارة الدور الأول، وقبل ذلك الرد «فينا» على خسارة الشوط الأول بهدف الفنان عبدالسلام الذي صاح بهذه الجميع «يسلم»! ثم وما بين غلطة «عين» وتبطلتها جاء الفوز

الترتيب	الفريق	لعب	فوز	تعادل	خسارة	له	عليه	النقاط	ملاحظات
١	الوحدة	١٦	١١	٣	٢	٢٢	١٦	٣٦	-
٢	الجزيرة	١٦	٨	٤	٤	٢٠	١٦	٢٨	-
٣	الوصل	١٦	٨	٤	٤	٢٧	١٦	٢٨	-
٤	العين	١٦	٧	٥	٤	٢٥	١٦	٢٦	-
٥	الشعب	١٦	٦	٧	٣	١٩	٢٠	٢٥	-
٦	النصر	١٦	٧	٦	٣	٢٩	٢٦	٢٦	-
٧	بني ياس	١٥	٦	٤	٥	٢١	٢٢	٢٢	مؤجلة
٨	الشباب	١٦	٥	٤	٧	٢١	٢٦	١٩	-
٩	الأهلي	١٦	٥	٣	٨	٢٠	٢٨	١٨	-
١٠	الخليج	١٦	٤	٤	٨	٢٨	٢٣	١٦	-
١١	الشارقة	١٥	٤	٤	٧	١٩	٢٩	١٦	مؤجلة
١٢	رأس الخيمة	١٦	١	١	١٤	١٨	٤٧	٤	-

ملاحظات:

الشارقة × بني ياس من الأسبوع ١٦، تقام يوم الأحد ١٢/٢/١٩٩٩م

من يكسب اليوم طه بصري: لست خائفا وسنلعب للفوز سعد جميل: هناك صدوة... والمباراة صعبة

سيد عثمان



سعد جميل

طه بصري

المعنى ان يشارك في مهرجان الصعود حيث لاحظ علامات صدوة لها.

سبطه وتملى.

لقاء جسامين

العراوي، منافسة أزيلية

وعلى طرف الخط الآخر كان لقاء «الاتحاد الرياضي» مع الفارس الجديد الكبير... وعمرنا صغرى ان يقضي الفريقان عرسا قويا وطويلا يمتد حتى نهاية البطولة المأزلة في الميدان. والسلفات بين جميع الفرق ما زالت قريبة خاصة في منطقة الصدارة ولهذا ستكون هناك منافسة قوية بين فرق كل من العروبة والعراويين وبنى ياسي الفجيرة حتى فرقي عجمان وبنى الحصن من ٧/١ على ملعب أهلي الفجيرة.

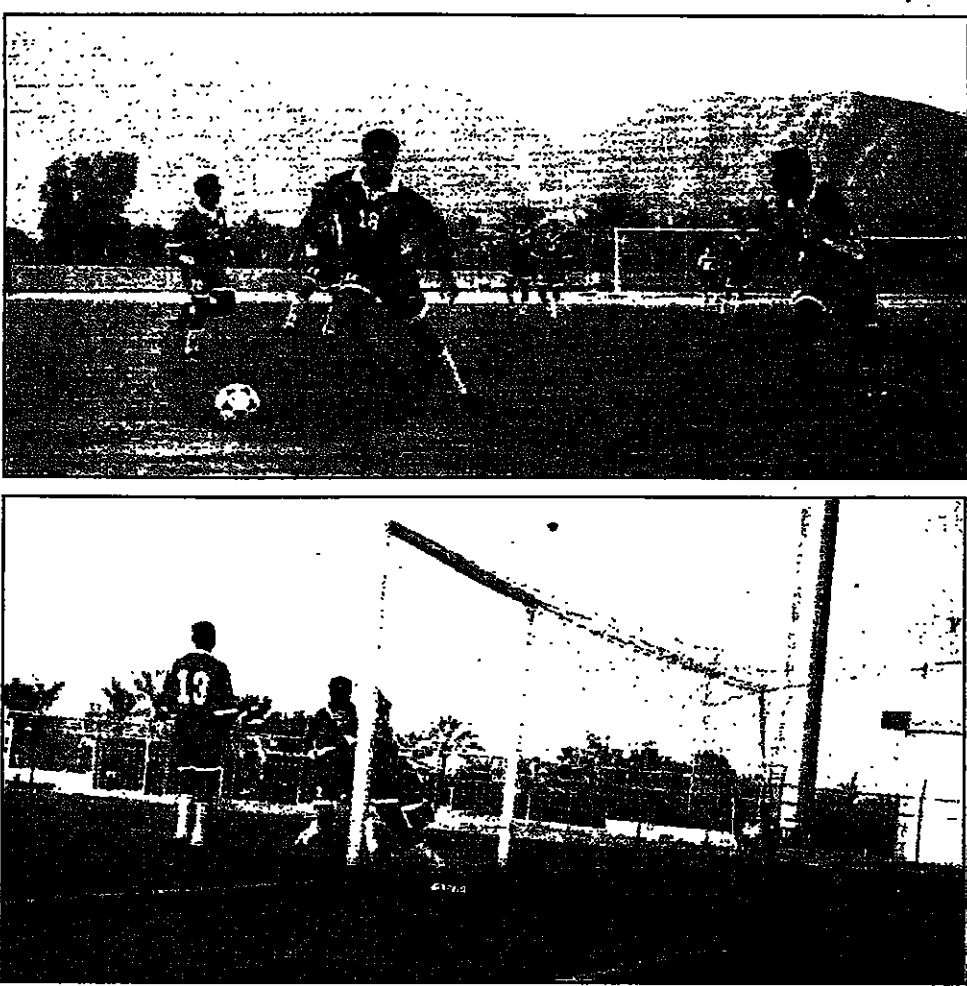
وأضاف بصري، العروبة فريق قوي ولا يستهان به والباراة مهمة لنا ولهم ويزيد من صمودنا لنا فريقين في النقاط وإذا فازنا ستكون بوجاهم على ماضيتهم لهم وإذا فازوا هم سيستبدون عنا علاقة على أن هناك منافسة تاريخية شديدة بين العنايين على رعاية الكرة والفجيرة ومن هنا تعد هذه المباراة ذات أهمية وحساسية خاصة من عدة وجوه ولكن عميقا للفوز سيكون لصالح العروبة والأخضر والبنفسجي ستكون لافوق حظا ولن يوقع الله سبحانه وتعالى في كل استثمار الفرس علاقة على أن لكل من العروبة والفارس والحمد لله جازم والاعوين عازمون على تقديم قصوى جهنهم ولكن النتيجة في علم الله

بالمفجرة إلا أن مباراة القمة المحلية التي ستقام اليوم بين قطبي الإمارة أهلي الفجيرة والعروبة. والتكهنات رغم صمودها نظرا لتقارب مستوى الفريقين إلا أنها كثيرة فمتك من يرجح كفة العروبة لأنه الأقرب للصدارة حيث يجلس بالمرکز الثالث برصيد ٢٨ نقطة وشعار نقطة من الاتارات الوصيف (١٩) نقطة وذلك حسب ترتيب الفريق حتى نهاية الدور الأول.

لا ان اليمفون يقول، متى كان فارق النقاط هو عامل الحسم في مباريات ولقاءات الفريقين فأهلي الفجيرة رغم أنه يبعد عن العروبة مركزين حيث يشغل المركز الخامس برصيد ٢٥ نقطة إلا أنه هو الآخر يمتلك كل مقومات الفوز فجهنم قوي مثل العروبة وله ٢٤ هدفا بينما للعروبة ٢٦ هدفا ونقاطه قريب في القوة من العروبة أيضا حيث اهتزت شبكاه ٢٠ مرة والعروبة ١٨ مرة.

عموما فقم والاتحاد الرياضي «برصد» لاجل لقاء السلطان من واقع أمال وأنشأ للدرين الصغرى الكتيبة طه بصري وأهلي الفجيرة وسعيد جميل العراوي بالعروبة.

بصري: لست خائفا في البداية سأل «الاتحاد الرياضي» طه بصري عما إذا كان يخشى لقاء اليوم فأجاب قائلا: لما أخوف هذه هي كرة القدم لابد من فريق فائز وآخر مغرور ولابد أن يتحلى الجميع بالأخلاق الرياضية... ولابد أن يمتلك اللاعبين بلي فريق روح الفوز والمثابرة فمن سنبل لقاء اليوم من أجل الفوز ونفس الأمر سيفعل العروبة والنتيجة ستكون لافوق حظا ولن يوقع الله سبحانه وتعالى في كل استثمار الفرس علاقة على أن لكل من العروبة والفارس والحمد لله جازم والاعوين عازمون على تقديم قصوى جهنهم ولكن النتيجة في علم الله



دوري الدرجة الثانية

لقاءات قوية في ختام الجولة الأولى للدور الثاني اليوم العروبة يستضيف أهلي الفجيرة في قمة محلية

تقام اليوم «مباراة» ختام الجولة الأولى للدور الثاني للفريقين العروبة والفجيرة حيث يشهد لقاء العروبة مع أهلي الفجيرة لقاء قمة محلية، فمباراة تصنف فريق الرمس دبي ويتلقى ضام عراوي والعروبة مع الجزيرة العراوي. وفي مباراة أخرى أهلي الفجيرة كأم لقاء في هذا الأسبوع وفي قمة من قمة المنافسة بالاصالة في لقاء أهلي الفجيرة والفارس في لقاء الضاح الذي سيبدأ من المباراة غدا.

دبا الحصن × الحميرية (١-٢)

دبا يواصل صدوته ويكسب الحميرية في عقر داره

«الفريقان: دبا الحصن والحميرية النتيجة: ١-٢ الشوط الأول (صفر/صفر) الأهداف: محمد راشد محمد ق ٤٧، عبدالعزيز محمد سالم ق ٧٥ دبا، الحاج منصور ق ٥٧ الحميرية، الحكام: عيسى محمد جاسر، إبراهيم علي حسن، عبدالرحمن يلح... مراقب المباراة جاسر الدوي، الانذارات: عبدالله عيسى أحمد «الحميرية»، سامي أحمد، عبدالله مسعود، جاسر محمد علي «دبا»، الطرد: عبدالله محمد مال الله، عيسى ناجي سالم «الحميرية».

أشامة أحمد:

واصل فريق دبا الحصن صدوته محققا فوزا مستحقا مساء أمس على الحميرية ١-٢ في عقر داره في مستهل مباريات الدور الثاني للدرجة الثانية حيث جاءت الجولة فقرة وعلة في شوطها الأول مما انعكس سلبا على فنيتهما ليتحسنا أداء الفريقين في الشوط الثاني والذي افصح من خلاله رما دبا الحصن من السوايح السهلة. تحرك دبا في بداية المباراة بهجومية لينفضي الأداء حيث تحصر اللعب في وسط الملعب ولم تشكل هجمات خطيرة في الشوط الأول. وقد وجد مضطرب الحميرية استغلوا الضعف الهجومي متصور رقبة أسبقة من دفاع الحصن والتي سدد جميع النقاط وبعد في ذات المقابل أن دفاع الحميرية عاد له بريقه بمودة محترفة لتتوسى الياس حمزة إلى مكته الطبيعي لتضع الحدين من الفرس خلسة من جانب دبا. سير العمل كما هو هجمات غير منتظمة وأخطاء متكررة من لاعبي الفريقين حتى يعلن الحكم عن نهاية الشوط الأول بالتعادل الساسي. وفي الشوط الثاني نفذ ملوب دبا بلاعب للتسليم الأولي، عبدالله مسعود الذي كان له الأثر الكبير في تنظيم ألعاب فريقه مميتا العديد من الفرص التي أثمرت عن هدف سريع لدبا الحصن أجزه محمد راشد ولم يستسلم أبناء الحميرية لهذا الهدف حيث قاد الفريق الحدين من الهجمات حتى تمكن مجابهة الهجمات متصور من أحرار هدف التماسل مستغلا مهاراته العالية في الانخراط. لتضع الفرس تياتا من مجابهة دبا والتي كانت كفيلة بتحقيق فوز كبير بريق تصعب لاعبيه. ومن إحدى الهجمات المنظمة تمكن لاعب دبا عبدالعزيز محمد سالم من طرد اللاعبين عبدالله محمد وعيسى خليفي واللذين كان الفريق في أمس الحاجة لجهودهما. نتيجة المباراة زادت من رصيد دبا الحصن في تلك الدوري إلى ٢٠ نقطة بينما تجمد رصيد الحميرية في ١٠ نقطة. شهد المباراة مساهم ملوب للتسليم الأولي عبدالله مسفر لاختيار أبرز اللاعبين للمنتخب.

الشباب × رأس الخيمة (١/٢)

أول حالة فوز للأخضر في الدور الثاني!

الهويدي وخميس يسجلان للشباب ومارسيلو لرأس الخيمة كالعادة



الشباب × رأس الخيمة تصوير: محمد حذيفة



الأخيرة من المباراة بعد أن فرض عليه لاعبو الشباب حصاراً متيناً بعدم مدد بالكرة (١) أدار المباراة عبدالله البني وعاونوه على الخطوط علي مسطوف وجمعة موسى وأنتري عباس عبدالناصر وخليل مبرور وجسمال مطر وجسم الهويدي من الشباب وعبد الرحمن غراب من رأس الخيمة.

على أدائه الطالع الفروي، بتشويق قام بتغيير بحيث سعد في منتصف الشوط الثاني... وهذا التغيير لم يجب لأجيت ولاجمعي الشباب. من الواضح أن رأس الخيمة عايش على حس البرازيلي مارسيلو... مصدر الفورة الوحيد في الفريق!! جسم الهويدي ثار في المفاق

وهي الفرصة الوحيدة التي اتاحت للفريقين في هذا الشوط. محطات رغم فوز الشباب إلا أن أداء الفريق ما زال غير مقنع... ولعل أحداث الشوط الثاني أكبر دليل على ذلك بعد أن غلب

سيف الشامي:

أخيراً تمكن الشباب من تسجيل أول حالة فوز له بالدور الثاني من الدوري وذلك بعد تغلبه بالأمس على رأس الخيمة في المباراة التي قيمت على ملعبه في تمام مباريات الأسبوع السادس عشر من المسابقة.

وجاءت أهداف المباراة الثلاثة في شوطها الأول حيث سجل للشباب جسم الهويدي وخميس سعد فيما سجل هدف رأس الخيمة الوحيد كالعادة لآب البرازيلي مارسيلو.

وبهذا الفوز تقدم الشباب خطوة للأمام في سلم نقاط ترتيب الدوري بعد أن رفع رصيده إلى ١٩ نقطة... فيما بقي رأس الخيمة في مركزه الأخير بنفس الرصيد بأربع نقاط.

والمباراة بشكل عام جاءت متحفية المستوى... كان شوطها الأول هو الأفضل... حيث شهد أهدافها الثلاثة بالإضافة إلى معظم الفرص الفطرية والتي كانت جميعها للشباب.

ورغم أن البداية كانت توحى بأن الشباب كان في طريقه لتسجيل فوز كبير بعد الهدف المبكر الذي سجله الهويدي في الدقيقة الرابعة مستفيداً من تسديدة بختي سعد التي ارتدت

من جسم محمود موسى لتجد أقدام الصويدي... إلا أن رأس الخيمة استطاعت ترتيب أوراقه وأغلق طريق مرماه... بل ذهب بعد من ذلك بعدما نجح البرازيلي مارسيلو في تسجيل هدف التعادل في الدقيقة ٢٨ من عمر المباراة من تسديدة قوية من خارج المنطقة جاءت على يمين معة راشد.

وبعدما بعشر دقائق نجح خميس سعد أفضل لاعبي الشباب بالأمس من تسجيل هدف الفوز مستغلاً ارتداد الكرة من أحد مدافعي رأس الخيمة داخل المنطقة لم يتوان في إيداعها الشباك.

وعصوما كان الشباب هو الطرف الأفضل في هذا الشوط حيث اتيت أمامه العديد من الفرص كان أبرزها لعبة يوسف فكري الذكي التي استغل فيما تقدم مارسيلو رأس الخيمة ليستخدم بطريقته اللول لكن عاد محمود موسى وأعاد الكرة في اللحظة الأخيرة.

والوجود ما يستحق الذكر في الشوط الثاني غير الفرصة السهلة التي حصل عليها بختي سعد وسندها إلى خارج الشباك وفي في مواجهة المرمرى...



الخليج × الوصل (صفر/٤)

«زلزال الأهلي» يصيب الخليج والوصل ينصب السيرك في خورفكان

من يد الحارس سالم أحمد الذي لطم بها أثر ضربة ركنية ولكن زمير التقطها كلفنتايس وأودعها الرمي.

وكاد الحظ يتسبب لاحتراق الخليج رشيد بن محمود الذي سد كرة رأسه اصطدمت لسوء حظه بالقلع.

كان الشوط الثاني بداية قاتلة عندما طالت الجمالير الخليجية بضربة جزاء وكاد الحكم يونس حسن أن يحتسبها لولا إشارة حامل الراية لتسجل

بعدها مارس زهير بختي هويته في المراوغة وفي المرة الأولى انغرد ولكن الحارس سالم أحمد التقط مرماه في آخر لحظة وفي المرة الثانية بالدقيقة ١٦ انتهى زهير كرة حولة إلى عمر سلطان الذي أحرز منها الهدف الثاني لفريقه من تسديدة قوية.

وحاول مدرب الخليج كريم خلف زيادة فعالية هجومه ووسطه بنزول عبدالله سلطان ثم السنغلي وهاني سعيد مكان بوسهم

وراشد عبد وكاريكا ولكن دفاع الوصل كان في قمة ثاقبه مثل هجومه. وفي الدقيقة ٤٢ أحرز راشد حارب بالتعاون مع كاسوم هدفاً مشتركاً حيث

سد حارب الذي نزل بدلاً من زهير كرة قوية تخطت الحارس وأثناء توجهها للمرمى اكملها كاسوم... وقبل أن تضيق جماهير الخليج من صدة الهدف الثالث تمكن كاسوم من إحراز الرابع من ضربة جزاء إثر تعرض راشد حارب الذي كان شملة نشاطاً للفرقة.

وبهذا يرتفع رصيده الوصل إلى ٢٨ نقطة وتوقف الخليج عند رصيده ١٦ نقطة.

ومعه منير علي ورشد عبدالكريم ومن ورائهم صلاح حسن - الحارس - سدا متيناً أمام محاولات الاختراق التي قام بها سعيد عتق وعلي عبدالوهاب وهاني سعيد وعبدالله سلطان ورشد بن محمود والتي لم يكتب لأي من أحدها النجاح.

عموماً استحق فريق الوصل الفوز عن جدارة بينما غاب فريق الخليج عن الوعي ولم يظهر معظ لاعبيه بمستواهم ويبدو أن زلزال الأهلي أصاب أبناء خورفكان بالرعب ولهذا نجح أبناء الوصل في تسجيل الأهداف الواحد تلو الآخر.

ولم يكن الشوط الأول خلافاً للأحداث بل كان أقل إثارة ولهذا لم نشهد سوى هدف واحد مبكر بالدقيقة العاشرة لحرزه الولد الشقي زهير بختي على أقدام المطر المتساقط من تسديدة قوية بعد أن ارتدت الكرة

وقدم بالأمس أبناء الشقيقة الصغرى عريضا رائعا انتصروا خلاله في فوزهم على أبناء الشقيقة الحمراء منذ أيام لم يكن وليد العطف والصفقة أو بسبب «قوة» الفرقة والقصد فقد أصادوا الكرة ونصبوا الشباك في خورفكان.

وقد امتع الولد الشقي زهير بختي الجمالير وأثبت أنه كالأهلي مازال يمتلك في جميعه الكثير حيث شكل معه كاسوم وناصر خميس صداً مزمناً لدفاع الخليج الذي افتتح أمام الكرات السريعة والمراوغات المجلية. وفي الجهة الأخرى شكل دفاع الوصل بقيادة الجنرال اسماعيل راشد

والفرغم من خسارة فريق مسافي الشيلة إلا أن مدرب الفريق شروخي نجح في توفير تشكيلة للمستقبل فلاعبون لم يتقدمهم بالأمس الحارس وكافحوا حتى الثانية الأخيرة من عمر المباراة وتلق نبيل سعيد وتمكن من تسجيل هدفين متتاليين قبل أن تطفئ المباراة أنفاسها.

ورغم سيطرة أحد كلبه على معظم فترات الشوط الأول إلا أن الخطأ كان لأعبه عدة مرات ولتلقط أفرقة ومعه الحارس هدفين مركبين لسيف سلطان وعبدالكريم حسن وبالرغم من ذلك تمكن بهلول الجزائري وحسن سعيد من إحراز هدفين الأول بالدقيقة ٢٠ عندما مرر حسن كرة حولة إلى بهلول الذي أرسلها صرولاً من خارج منطقة الجزاء على يمين الحارس يوسف عبدالله.

وفي الدقيقة ٤٠ هذا حسن سعيد خطير الجمالير التي كادت تخشى أن يتركها أبناء مسافي التعلل بعدها لاحت فرصة ثمينة لأحمد شاهين عندما انفرد بحارس كلبه محمد عبدالله ولكنه سد في الفضاء الواسع... ولكن حسن سعيد نجح في إحراز هدف الأبطال من تسديدة صاروخية.

استمر فريق اتحاد كلبه في سيطرته على زمام المباراة بالضغط القوي وفي الدقيقة ٦٢ أحرز كريمو هدفاً رائعا بمجهود فردي بعد فاصل من المراوغة وفي الدقيقة ٦٦ شارك نجم كلبه سيف سلطان بالمرحان وسجل الهدف الرابع وأختم كريمو الأهداف الكلباوية بالدقيقة ٧٧.

ولكن فريق مسافي ورغم الأهداف الخمسة لم يصيبه اليأس وتمكن نبيل سعيد من إحراز هدفه بالدقيقتين ٨٥ و ٨٨.

وأدار المباراة منسلح أحمد وسلسله راشد عبدالله وعبد الرحمن محمد.

فيما أداره ٤ صفر/٤ المصير عاد بالأمس وكثير من أنبيه وفاز على الخليج بمقر داره ٤ صفر/٤

وقد امتع الولد الشقي زهير بختي الجمالير وأثبت أنه كالأهلي مازال يمتلك في جميعه الكثير حيث شكل معه كاسوم وناصر خميس صداً مزمناً لدفاع الخليج الذي افتتح أمام الكرات السريعة والمراوغات المجلية. وفي الجهة الأخرى شكل دفاع الوصل بقيادة الجنرال اسماعيل راشد

والفرغم من خسارة فريق مسافي الشيلة إلا أن مدرب الفريق شروخي نجح في توفير تشكيلة للمستقبل فلاعبون لم يتقدمهم بالأمس الحارس وكافحوا حتى الثانية الأخيرة من عمر المباراة وتلق نبيل سعيد وتمكن من تسجيل هدفين متتاليين قبل أن تطفئ المباراة أنفاسها.

ورغم سيطرة أحد كلبه على معظم فترات الشوط الأول إلا أن الخطأ كان لأعبه عدة مرات ولتلقط أفرقة ومعه الحارس هدفين مركبين لسيف سلطان وعبدالكريم حسن وبالرغم من ذلك تمكن بهلول الجزائري وحسن سعيد من إحراز هدفين الأول بالدقيقة ٢٠ عندما مرر حسن كرة حولة إلى بهلول الذي أرسلها صرولاً من خارج منطقة الجزاء على يمين الحارس يوسف عبدالله.

وفي الدقيقة ٤٠ هذا حسن سعيد خطير الجمالير التي كادت تخشى أن يتركها أبناء مسافي التعلل بعدها لاحت فرصة ثمينة لأحمد شاهين عندما انفرد بحارس كلبه محمد عبدالله ولكنه سد في الفضاء الواسع... ولكن حسن سعيد نجح في إحراز هدف الأبطال من تسديدة صاروخية.

استمر فريق اتحاد كلبه في سيطرته على زمام المباراة بالضغط القوي وفي الدقيقة ٦٢ أحرز كريمو هدفاً رائعا بمجهود فردي بعد فاصل من المراوغة وفي الدقيقة ٦٦ شارك نجم كلبه سيف سلطان بالمرحان وسجل الهدف الرابع وأختم كريمو الأهداف الكلباوية بالدقيقة ٧٧.

ولكن فريق مسافي ورغم الأهداف الخمسة لم يصيبه اليأس وتمكن نبيل سعيد من إحراز هدفه بالدقيقتين ٨٥ و ٨٨.

وأدار المباراة منسلح أحمد وسلسله راشد عبدالله وعبد الرحمن محمد.

فيما أداره ٤ صفر/٤ المصير عاد بالأمس وكثير من أنبيه وفاز على الخليج بمقر داره ٤ صفر/٤

وقد امتع الولد الشقي زهير بختي الجمالير وأثبت أنه كالأهلي مازال يمتلك في جميعه الكثير حيث شكل معه كاسوم وناصر خميس صداً مزمناً لدفاع الخليج الذي افتتح أمام الكرات السريعة والمراوغات المجلية. وفي الجهة الأخرى شكل دفاع الوصل بقيادة الجنرال اسماعيل راشد

الإمارات × دبا الفجيرة (١/٥)

الإمارات يكسب دبا الفجيرة بعقر داره ١/٥

دبا الفجيرة - «الاتحاد الرياضي»:

وكان الشوط الأول قد انتهى لصالح الإمارات بأربعة أهداف نظيفة أحزما اندرسون بالدقيقة ٧ ثم باسم عبدالله بالدقيقة ٢٤ ثم اندرسون ٣٦ ويختتم باسم عبدالله الشوط بالأهداف الأربع بالدقيقة ٤٤. وفي الشوط الثاني تمكن باسم عبدالله من إحراز الهدف الخامس بالدقيقة ٥٥ بينما أحرز محمد عبيد راشد هدف دبا الفجيرة الوحيد بالدقيقة ٧٩.

وأدار المباراة عبدالله سيف وساعده عبدالحميد غلوم وعبد الرحمن عبدالحسن وراقبها إبراهيم الأعماش.

حقق أمس فريق الإمارات فوزاً كبيراً على دبا الفجيرة بعقر داره بنتيجة ١/٥ ليواصل بذلك مطاردته لاتحاد كلبه حيث ارتفع رصيده إلى ٣٢ نقطة ليظل يركز الوصيف بفارق ٤ نقاط عن كلبه صاحب القمة بينما يتوقف رصيده دبا الفجيرة عند ١٢ نقطة.

وقد تلقى نجم فريق الإمارات باسم عبدالله وأحرز هاتريك كما برز البرازيلي اندرسون وسجل هدفين.

حسام فوزي - نجم دبي:

تقارب المستوى يعطي الأمل لجميع الفرق

استفاد منه كثيراً حيث سجل مع فريقه أهدافاً كثيرة واللاعب الحترف يمكن أن يقاس بعد الأهداف التي سجلها مع فريقه... وفي اعتقادي حسب مستويات اللاعبين والنادية التي بها لاعبون محترفين هناك لاعبين على عتبة الفريق ولم يقدموا ما هو متوقع منهم... وبعض الفرق استغلت من هؤلاء اللاعبين... توقع لبني أن يكون من الفرق المنافسة لآتنا سلام وصلنا إلى فرق المنافسة بأكملها أن تصل ونصعد وتتقدم ولكن خسارتنا لا مبرر لها ووصلنا لرحلة جيدة ونفكر بالصعود وليس للتألق والأخير لأنهم نفس شيء الفاشلة إلى صمد لأول أو الثاني... كلبه تتلجه جيدة ومستقرة وفرصهم جيدة كذلك ونحن في دبي يجب أن ننفس على المركز الأول لكي نصل إلى المركز الثاني ولكن في أغلب خسارتنا كان لعلل الخبر دور كبير... جولات دوري الدرجة الثانية تطلح الأمل للصعود للدرجة الأولى وبمساعدة الدرجة الأولى التي أصبحت لها في التنافس على المركز الأول... وفي الدرجة الثانية كل الفرق تتنافس ويجب ألا تياس لكي تصل إلى الأمل المنشود.

أشار حسام فوزي مهاجم نادي دبي إلى تقارب المستوى لفرق الدرجة الثانية بعض الفرق بحكم ظروف لاعبيها لم يتقدم لاعبيها مثل عجمان والجزيرة الحمراء ما أدى إلى تذبذب بالمستوى ولكن المستوى العام متقارب لحد ما وهذا شيء سيزيد من المنافسة وبقي الأندية التي لا تياس لأن الدوري مازال في بدايته... فريق كلبه تتلجه جيدة ولكنه يصعب بتحديات من بعض الفرق وهذا الشيء يعطي الأمل لجميع الفرق وتكون المنافسة مستمرة خلال الدور الثاني وتوقع إلى نهاية الدور الثاني.

بعض الأندية لاعبيها أكثر من جيد مثل علي وهيب لاعب المريخ ولكن فريقه لم يعطه الفرصة للبروز أكثر والأعلام لم يعط الأهتمام الكافي لنادية الدرجة الثانية... بالنسبة للدور الثاني صعب التوقع فيه لأن اللاعبين يتحكمون في مصير هذه الأندية... واعتقد أن النتائج ستستقر في الدور الثاني بحيث تخضع فرق أخرى وهناك أندية استقرت نتائجها... والفريق الوحيد الذي يلعب كرة قدم هو اتحاد كلبه... كذلك لاعب أهلي الفجيرة علي أصغر وناديه

باسم عبدالله هدف الإمارات:

دائرة المنافسة على الصعود تضم ستة فرق

تلك الصعودات وفقنا لله في احتلاتنا المركز الثاني بفارق ٤ نقاط عن التصدر كلبه وهذه النقاط يمكن تداركها خلال الدور الثاني... ولاتنس مرور النادي بأكمله بطرق تغيير إدارة النادي في منتصف الدوري وأشياء كثيرة ومشاكل كبيرة تصعب على فريق في العلم... إلا أن اسراراً وعزيمة اللاعبين ومجهودات الأخوة الإداريين جعلنا نتجاوز ذلك ونتجاوز هذا المركز... وستنقل الدور الثاني أكثر قوة واستعداداً حتى تحقق آملاً وأمل جماهيرنا الوفية بالصعود للدرجة الأولى وهذا لن يتحقق إلا إذا تكاتف الجميع ونسيان الماضي وفتح صفحة جديدة عنوانها الرغبة الجامحة للصعود.

واهي الفجيرة وحتماً وربما دخل فريق عجمان في اللعبة لو استمر في صوته المتأخرة في الدور الأول. أما بالنسبة لفريقي ومستواهم في الدور الأول، قبال باسم، إلى الآن وبصراحة فريقنا مستواه متوسط ولم يظهر بمستواه الحقيقي ويعد ذلك لعدم اكتمال الفريق في أي مباراة. بسبب الاصطبات والتأخرات وعدم انتظام بعض اللاعبين في التدريب كل ذلك صعب من مهمة اللرب في وضع تشكيلة قوية طوال المباريات وأكثر ما أدى إلى اهتزاز الفريق غياب معظ مدافعي الفريق حتى أصبح فريقنا يستقبل في كل مباراة أهدافاً كثيرة ما سبب خلا كبيراً في الدفاع. لكن وبرغم

السابع عشر ينطلق غداً

ينطلق الأسبوع السابع عشر للدوري غداً بلقاء بني ياس مع النصر والشعب مع الأهلي ورأس الخيمة مع الجزيرة.

وتستكمل مباريات الأسبوع يوم الخميس المقبل بلقاء الوصل مع الفوجعة والعين مع الشباب وتبدأ جميع المباريات في الساعة مساءً.



كلباء × مسافي

ملاعب
... والمباراة...
... وسنلعب للف...
... والمباراة...
... وسنلعب للف...
... والمباراة...
... وسنلعب للف...

الرياض

استون فيلا يفكر جدياً في بيع لاعبه ميرسون

قال نادي استون فيلا الإنجليزي الطامح لنيل بطولة الدوري لهذا العام أنه على استعداد لخفاضة أي عروض بشأن لاعب خط وسطه الدولي السابق بول ميرسون، وسط مخاوف من عودة ميرسون مجدداً لممارسة علاقته السيئة السابقة.

وقد أبدى استون فيلا اهتمامه وقلقته من الأتباء المتواترة حول عدم مقدرة ميرسون على مقاومة إغراءات ممارسته السابقة. على الرغم من أن هذه الإغراءات تشير بصورة أكبر لممارسته لعب الجيس أكثر من معقرة الخمر والمخدرات.

وقالت صحيفة الأكسبريس بأنه يبدو أن استون فيلا أصيب بحلة إحباط وخيبة أمل كبرى إزاء العقلية الهشة لنجم المنتخب الإنجليزي السابق الذي انتقله النادي من فريق ميلدسبره في صفقة بلغت قيمتها حوالي ٦.٥ مليون جنيه استرليني في أكتوبر الماضي.

كما أبدى استون فيلا سخفه إزاء ميرسون الذي كان يفترض أن يعود للملاعب كاحتياطي يوم الأربعاء الماضي بعد غيبة طويلة جراء إصابته في الظهر. إلا أنه اختار بدلاً من ذلك السفر إلى الولايات المتحدة لمشاهدة إحدى مباريات كرة القدم الأميركية وهوكي الجليد بينما كان يتوجع عليه أخذ قسط من الراحة لاستعادة عافيته وفورمته بالكامل.

وأضافت الصحيفة أن موقف النادي تجاه ميرسون سوف يزداد صلابة بعد حديث اللاعب مؤخراً والذي زعم فيه أن النادي لا يتفهم مشاكله بالكامل.

وفي ضيق محاولات استون فيلا ضم اللاعب البرازيلي جونييو من فريق أنتيكو مدريد في صفقة انتقال تقدر بحوالي ١٠ ملايين جنيه استرليني. فإن ميرسون سوف يصبح فاقماً. ولكن إذا قرر نادي استون فيلا عرض ميرسون للبيع في المستقبل المنظور فإنهم لأمحالة سيواجهون خسارة حائلة. ذلك إذا وجدوا نادياً على استعداد لمخاطرة بشراء لاعب ينضح سجنه بانشقاق.

صقيع كروي!



لا يختلف اثنان على أن الأوضاع الرياضية في اليمن مقلقة وتعيش فترة تراجع مخيف. وهذا الوضع لم يكن وليد اليوم ولكنه استمرار لعملية الارتجال العشوائية والافتقار إلى التخطيط والبرمجة. والاعتماد على المخبرية والبرمجة والتلميع الخادع والكذب، يبدأ من الوزارة مروراً بجهات التعليم الرياضي المختلفة وصولاً إلى الأندية الرياضية. وقد انعكس هذا الوضع المتردي على مسار البطولات والمسابقات الرياضية المختلفة الأقطاب. فبعض البطولات يتأجل وقد لا يقام والبعض الآخر يسير على أساقط وحسب المزاج. وبالطبع يتعكس هذا الواقع على المشاركات الخارجية من حيث قرار المشاركة الذي يخضع للأمر ولا يعتمد على أسس وقواعد معروفة وبنيته الأسلوب يتم اختيار اللاعبين والمربين والأدريين وغالباً يكون عدد الإداريين كبيراً يفوق عدد اللاعبين.



السيد عبدالحادي فارح

يسافر المنتخب للمشاركة دون إعداد أو تجهيز مسبق كقيمة خلق الله فيليب أمام منتخبات تقوقه عدة وأعداداً وهناك تكون الكثرة! وتعود المنتخبات سلة «غائمة خسائر» ثقيلة دون أي تقييم أو محاسبة. ويتواصل هذا المسلسل كل موسم على المستويين المحلي والخارجي. مع إهدار ملايين الريالات للخصمة لأحد الأنشطة التي لا توفد كلها في مكانها الصحيح بليل ما نسمع من بعض قيادات الاتحادات بأن أسباب تعثر بعض المسابقات أو عدم إقامتها ناتج عن عدم صرف الخصومات المالية. هذا الوضع قائم منذ عدة سنوات إلى جانب العديد من الممارسات والأخطاء. ومع ذلك لم نلمس أية بادرة أمل لتصحيح هذا الواقع المؤلم!

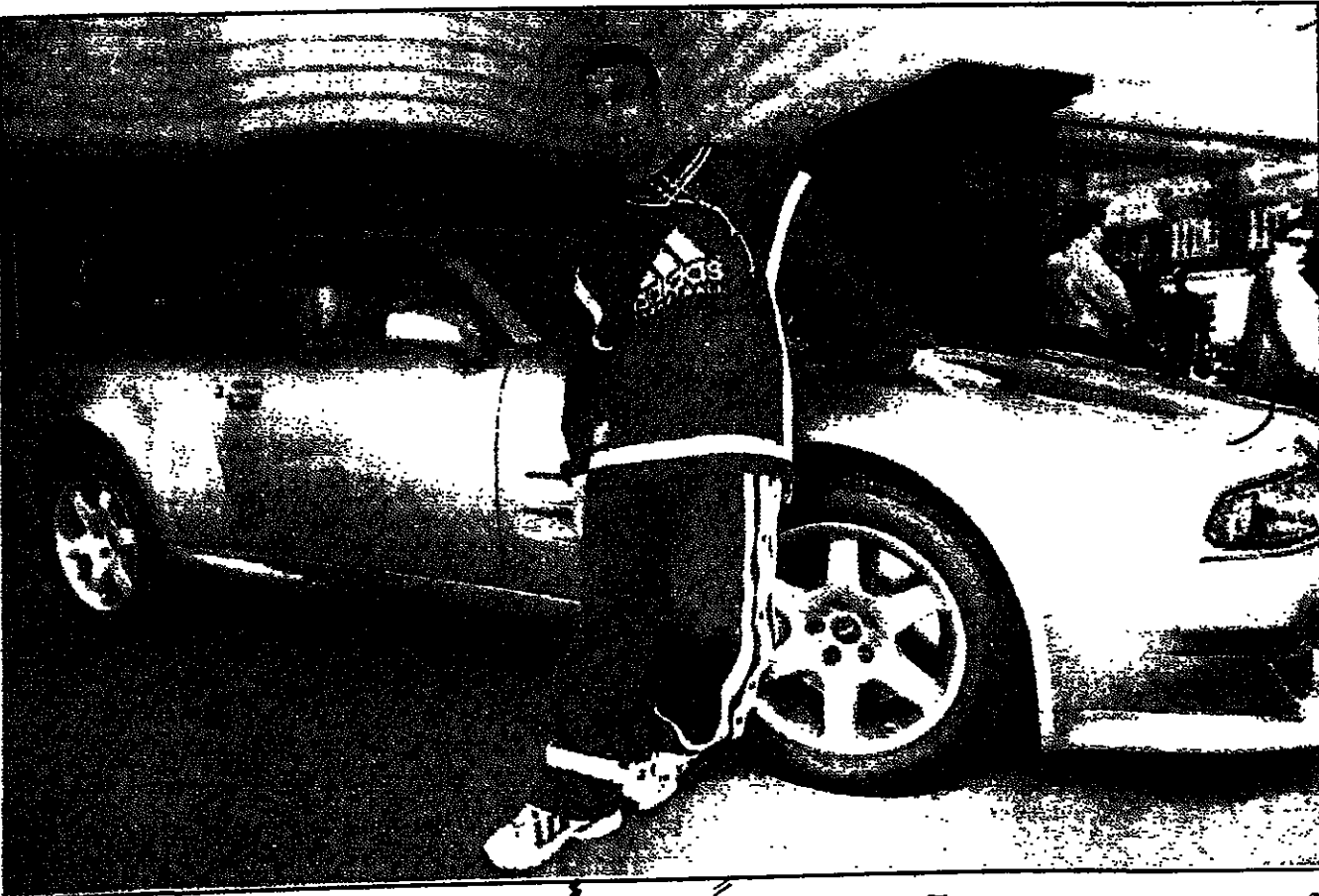
وعندما وجه علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية بأن يكون عام ١٩٩٩ عاماً للشباب وأودنا الأمل بأن الشباب الرياضي سيكون من حقه هذا العام المطالبة بحقوقه الرياضية المتمثلة في تصحيح مسار الحركة الرياضية وصولاً إلى حركة رياضية بمعنى متطورة مبنية على أسس وضوابط وقواعد قوية وممتينة بعيدة كل البعد عن الأسلوب المتخلف المتبع حالياً الذي أوصل اليمن إلى مراكز متأخرة بعد أن كان قد وصل في بعض الألعاب الجماعية والفردية إلى مراكز متقدمة على المستوى العربي.

وإذا كنا اليوم نعلم من أوضاع رياضية متردية فهذا ناتج عن فشل قيادة وزارة الشباب والرياضة خلال السنوات الماضية في إيجاد آلية عمل للجيش الجوار داخل الوزارة بهدف تصحيح الأوضاع الرياضية المتردية. فتصحيح الأخطاء وإيجاد الحلول المناسبة لن تجدي بديل للراكز القيادية واستبعاد شخص ليل محل شخص آخر كما حصل مؤخراً مع الأستاذ حسين العواضي والأستاذ محمد الأحجري. فالعواضي خلال عمله الأمانة العامة للجنة الأولمبية اليمنية كان شعل من النشاط. قدم وأعدى الكثير داخلياً وخارجياً. وأوجد علاقة جيدة وقوية مع التضامن الأولمبي كان لها مردود إيجابي. وكان العواضي بالفعل الدينامو المحرك لنجم الأولمبية. فجلس إدارتها فليل بتصحيح الأخطاء. وهذا لا يعني أن الأحجري ليس جديراً باستلام الأمانة العامة للجنة الأولمبية. ففتنتي به وبكفائه كبيرة وأتمنى له النجاح والتوفيق وما قصده أن المطلوب هو التصحيح وليس الترفيع!

هذه كلمة حق يجب أن تقال حرصت على قولها في سياق هذا الموضوع إنصافاً للأستاذ حسين العواضي على ما بذله من جهد وعطاء من خلال موقعه القيادي السابق كأمين عام للجنة الأولمبية اليمنية.

* صحفي يمني

نسيم حميد يوقع عقداً مع أدياس بعدة ملايين ويرغب في انجاب ١٠ أطفال وشراء سيارة فيراري



نسيم حميد يوقع عقداً مع أدياس بعدة ملايين ويرغب في انجاب ١٠ أطفال وشراء سيارة فيراري

قالت صحيفة الميرور أنها اكتشفت أن طموحات ورغبات نسيم حميد بطل العالم في وزن الريشة لا حدود لها ولا تتوقف عند فوزه ببطولة العالم فحسب، بل أنه يرغب أيضاً في انجاب عشرة أطفال تيمناً بوالده الذي لديه ٩ أبناء بما في ذلك نسيم نفسه. وكان نسيم قد رزق قبل تسعة أشهر بمولوده الأول سامي.

وأضافت الصحيفة أن نسيم البالغ من العمر ٢٦ عاماً تخلى مؤخراً عن مكتبته ومدرسه مباشرة بعد فوزه ببطولة العالم إثر تقاعده الخلافات بينهما ووصولها إلى طريق مسدود.

كما حصل نسيم حميد على وسام الامبراطورية البريطانية من الملكة اليزابيث الثانية تقديراً لانجازاته في عالم الملاكمة والخدمات التي قدمها لبلائه. وذلك ضمن تكريم عدد من الرياضيين للعام ١٩٩٢.

ووقع نسيم مؤخراً عقداً مع شركة أدياس للمعدات والملابس والإحذية الرياضية بعدة ملايين من الجنيهات، وعلق نسيم على ذلك بقوله أنه تقريباً لنديه كل شيء يرغب فيه. ماعدا سيارة فيراري ماكلايرن التي تقدر قيمتها بحوالي ٦٤٣٠٠ جنيه استرليني.

(عن «الميرور»)

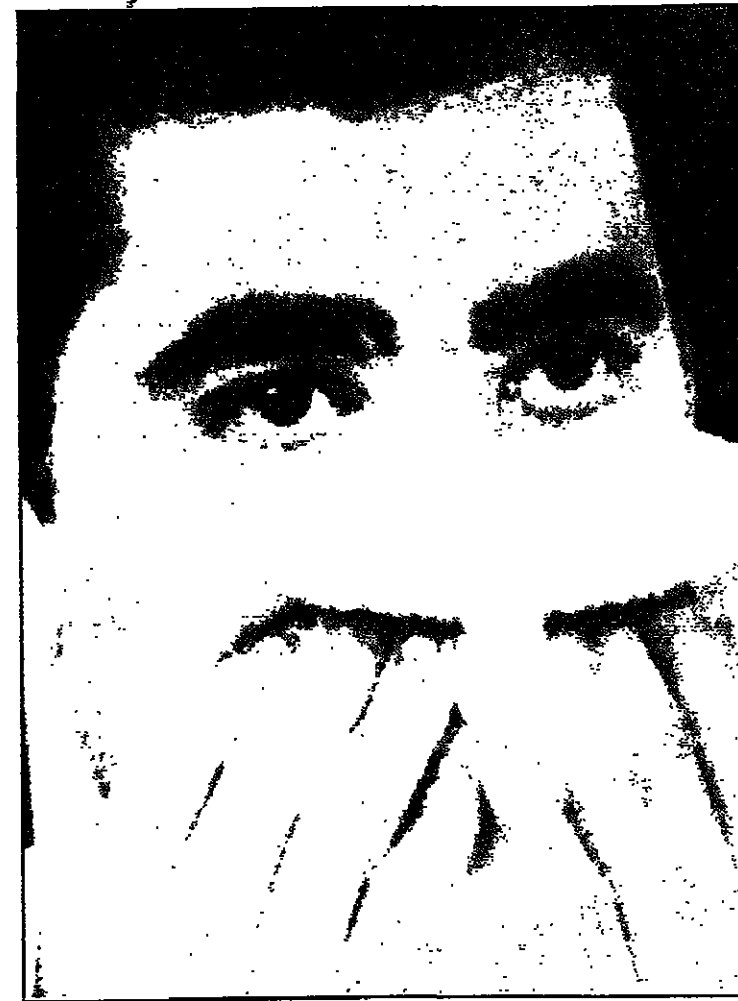
بيد أن قرار بطل التنس الأمريكي بيت سامبراس بعدم المشاركة في بطولة استراليا المفتوحة لتتسبب خلال الفترة ١٨ - ١٣ يناير ١٩٩٩ ستكون بداية مشاكله في سنة يشعر الكثيرون بأنها قد تتيح لبطل العالمي فرصة نادرة لاضافة ارقام قياسية جديدة لسيرته الذاتية في عالم التنس. إلا أنه وبعد خمسة أسابيع فقط من مشاركته في آخر مباراة له في العام ١٩٩٨، أصبح سامبراس بخالة من الالحاق الذهني والبدني على حد سواء حتى أنه لم يتمكن من المشاركة في بطولة تتيح له معادلة ومضاهة حصيلة انتصارات أسطورة التنس روي إيمرسون وفوزه بالفتي عشرة بطولة جائزة كبرى.

وبشكل اعتدال سامبراس أول غياب له من أي بطولة جائزة كبرى منذ بطولة استراليا المفتوحة في العام ١٩٩٦. وهذا يفسر بوضوح مدى الإحراق الذهني والبدني الذي أصابه جراء مواصلة اللعب لسبعة أسابيع متتالية في الحريق المائي للمحافظة على موقعه على رأس قائمة التصنيف الدولي للاعبين التنس للعام السادس على التوالي مسجلاً بذلك رقماً قياسيماً ما سيحمله أفضل لاعب في تاريخ اللعبة على مر العصور والأزمان.

وللمحافظة على هذا السجل الرائع فإنه يتعين عليه الفوز ببطولة فرنسا المفتوحة للتنس التي ستعجله أول لاعب يكسب القاب بطولات الجائزة الكبرى الأربع منذ أن أكمل أسطورة التنس رود ليفر بطولة الجائزة الكبرى للمرة الثالثة في العام ١٩٦٩.

كما أنه يتعين على سامبراس كسر الرقم القياسي الذي سجله روي إيمرسون. وقيل إن خفاضة خسارته في خصلية الاسيوم بالفاء الاستعدادات لغوهم بطولة استراليا المفتوحة في ملبورن. فإن واحداً من هذين اللاعبين ان لم يكن كليهما، كان أقرب هذا العام لولا هذه التطورات المفاجئة. وأن يواجه البطل الأمريكي في السبعة عشرين عاماً مارفا مزدوجاً. فحل سيركز على محاولة الفوز ببطولة فرنسا المفتوحة حيث وصل إلى شبه النهائي قبل عامين، ثم خسر بعد ذلك في ربع النهائي في ملبورن، أم أنه سيستمر ويميلون كأفضل فرصة له ليرفع رصيده من البطولات الكبرى إلى اثني عشرة بطولة؟

قبل شهرين كان سامبراس أقرب إلى الخيار الأول. خاصة وأنه إذا فاز



(عن النبلي لتجرا)